Die Perle

Sang und Klang

für Sonntag-Schulen und Jugendvereine

Redigirt von

H. Liebhart

W. J. Shuey,
United Brethren Publishing House,
Dayton, Ohio.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/dieperlesangundk00lieb

Die Perle.

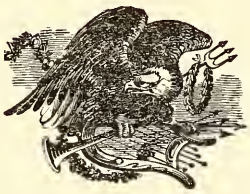
Sang und Klang

für

Sonntagschulen und Jugendvereine.

Redigirt von

H. Liebhart, D. D.



W. J. SHUEY,
UNITED · BRETHREN · PUBLISHING · HOUSE,
DAYTON, OHIO.

Vorbemerkungen.

Dieses Buch wurde auf den dringenden Wunsch vieler Sonntagschul-Arbeiter und Mitglieder der Jugend-Vereine herausgegeben, weßhalb es nicht nöthig ist, die landläufige Redensart vom längstgefühlten Bedürfniß als Ursache der Herausgabe vorzuschützen.

Das Material wurde langsam gesammelt und sorgfältig gesichtet und nach der ersten Sichtung einem tüchtigen Musik-Kritiker übergeben, welcher nochmals eine Ausscheidung vornahm.

Unser Verlag hat für diese Sammlung welche der besten und populärsten Compositionen Excell's, Gabriel's, Kirkpatrick's, Sweeney's, Palmer's, Southwick's, Fillmore's und Anderer erworben. Das deutsche Volkslied, sowie etliche der bekannten deutschen Meister, wie z. B. Mozart, Karl Maria von Weber ꝛc. sind vertreten, und es finden sich auch eigens für dieses Buch geschriebene Original-Melodien deutscher Componisten.

Die Bearbeitung des englischen Textes besorgten die besten uns bekannten Kräfte, die sich schon früher in der Ausführung ähnlicher Arbeiten viel Uebung erworben haben, und da acht bis zehn solcher Mitarbeiter angestellt wurden, war keiner derselben genöthigt nach der Schablone zu arbeiten, so daß durchgängig gute, brauchbare Uebersetzungen entstanden.

Die Sammlung enthält 188 Lieder und ebenso viele Melodien, die sich in keinem von unserem Verlag publizierten Sonntagschul-Gesangbuch finden; möge dieselbe zur Ehre Gottes dienen und den Menschen zum Segen werden.

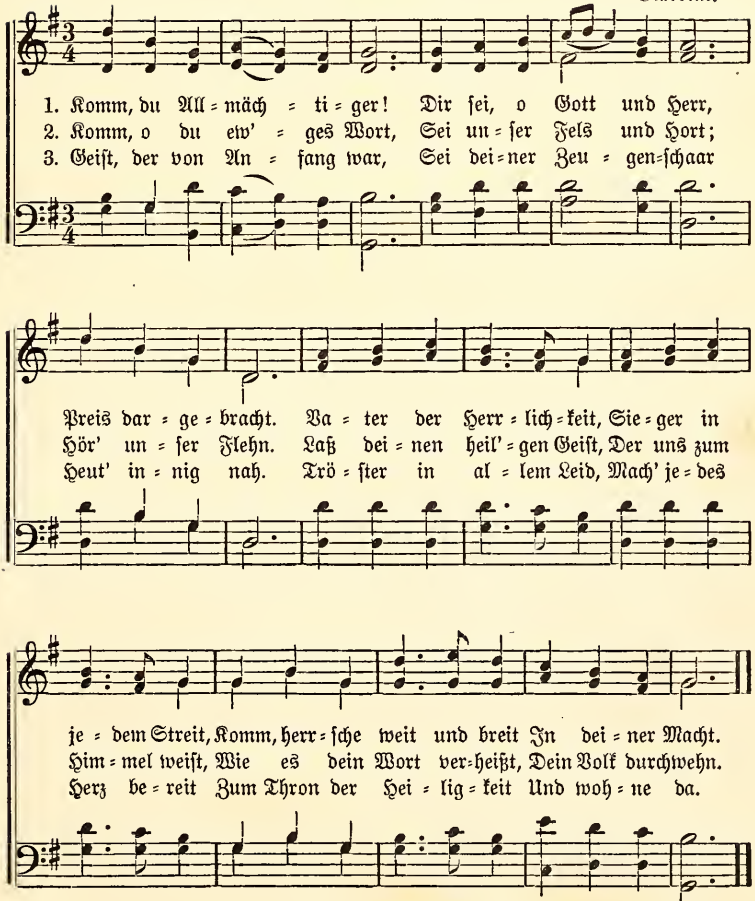
H. Liebhart.

Copyright, 1894, by CRANSTON & CURTS.

Die Perle.

1. Anbetung.

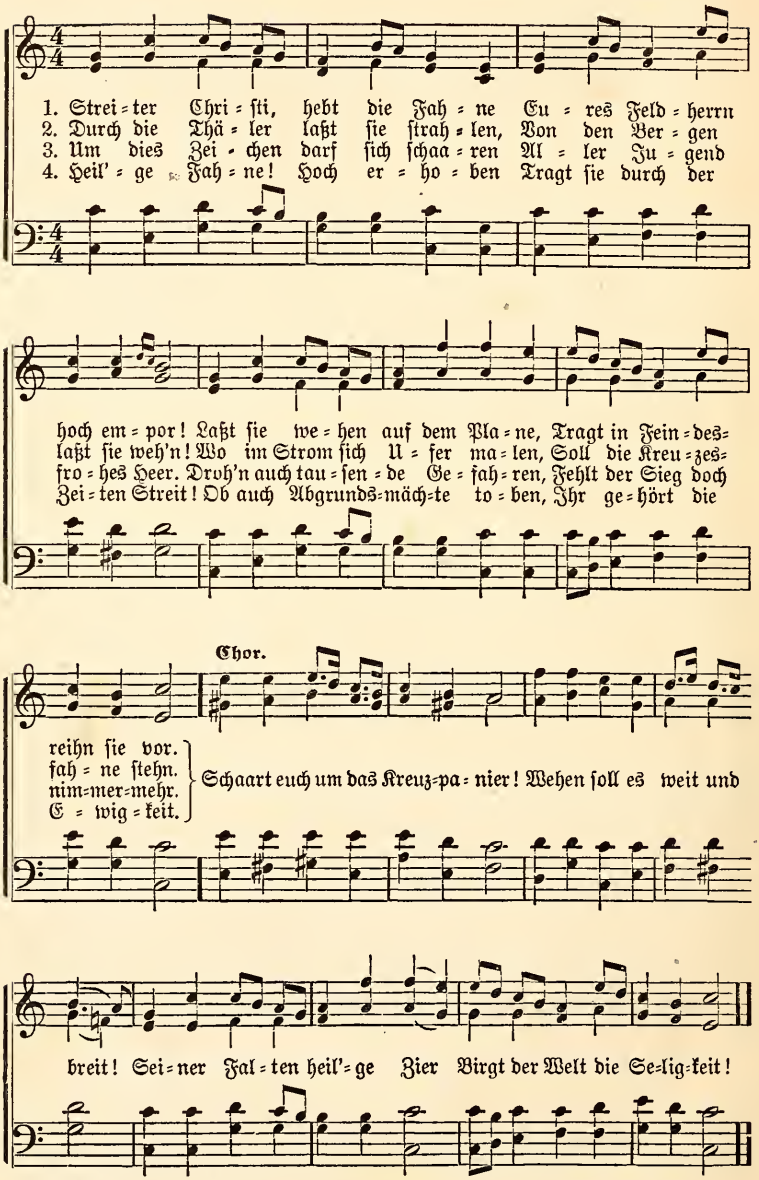
Giardini.



Nach Charles Wesley: E. C. Magaret.

2. Das Kreuzespanier.

Walter R. Johnston.

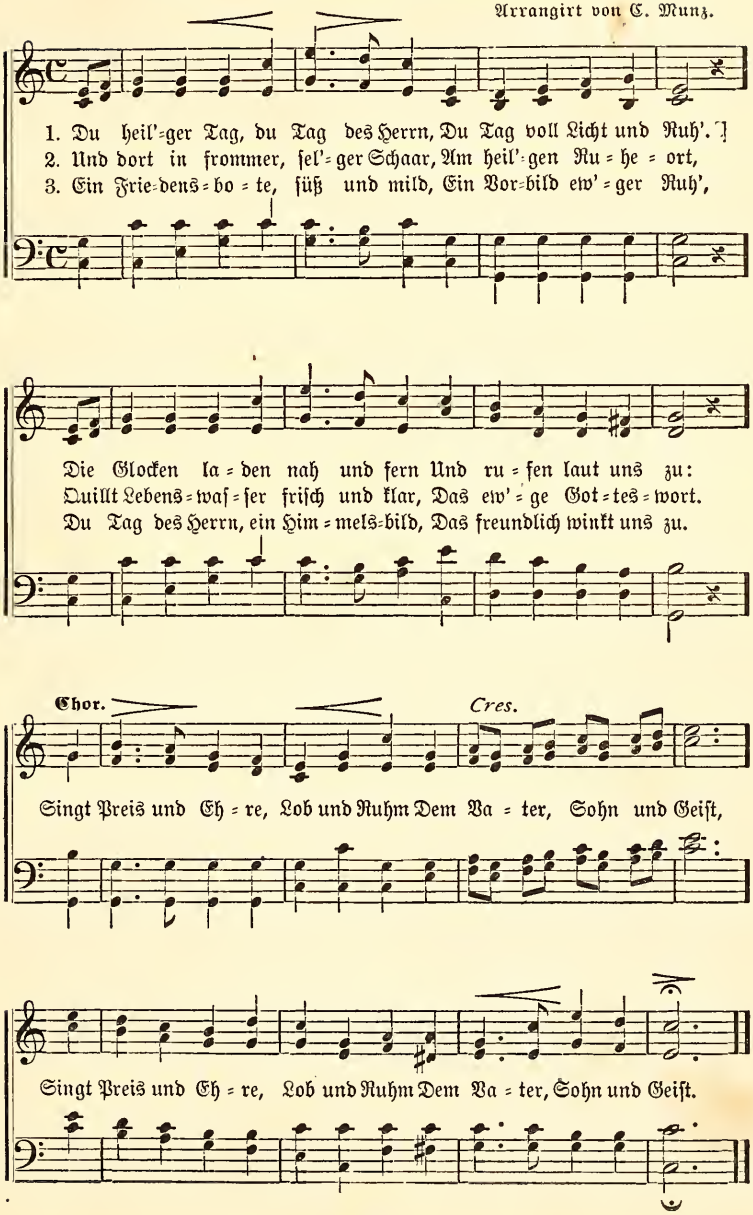


COPYRIGHT, 1891, BY HUNT & EATON.

Nach W. Bennett: G. Weiler.

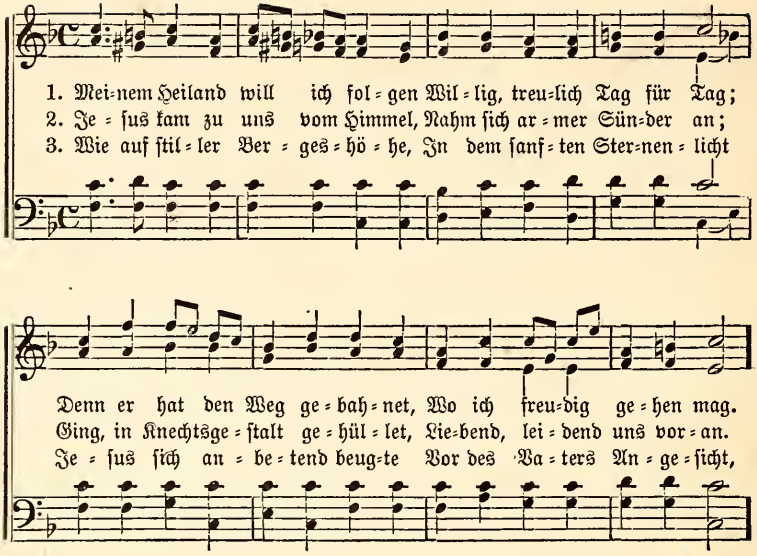
3. „Du heil'ger Tag, du Tag des Herrn."

Arrangirt von C. Munz.



4. Nachfolge.

Walter R. Johnston.

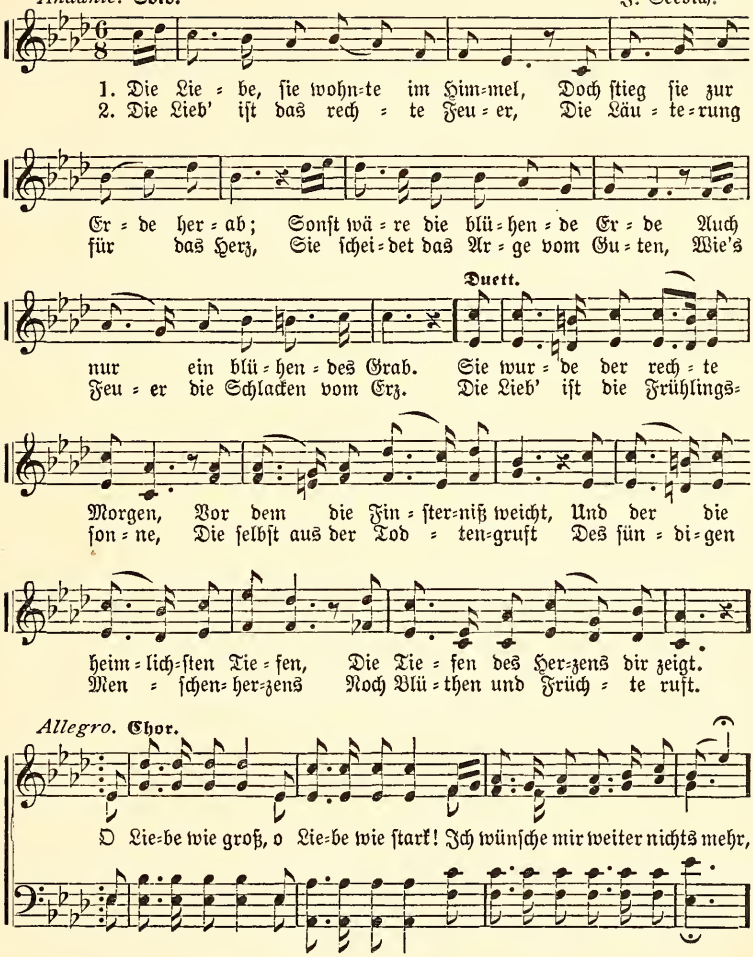


COPYRIGHT, 1891, BY HUNT & EATON.

Nach E. C. Cobern: J. A. Reitz.

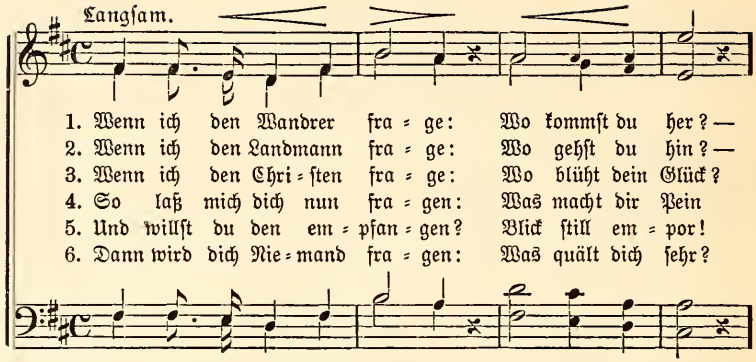
5. Die Liebe.

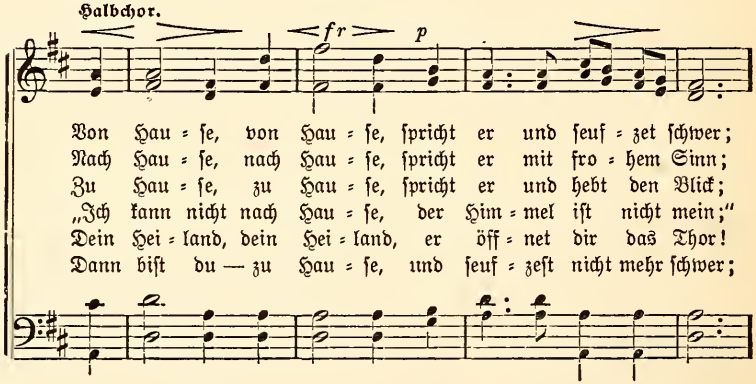
Andante. **Solo.** J. Seebich.

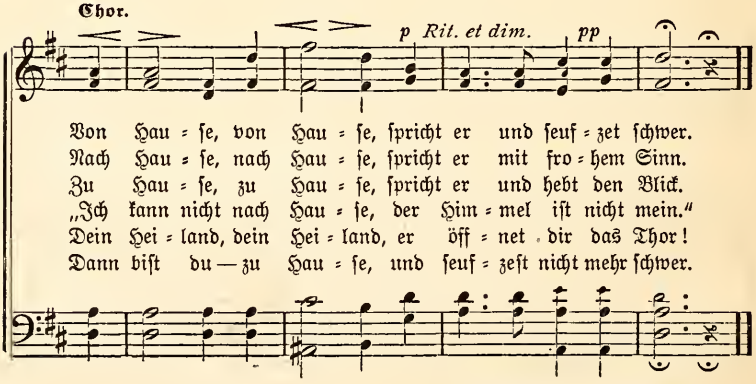


E. J. Ph. Spitta.

6. Heimath.



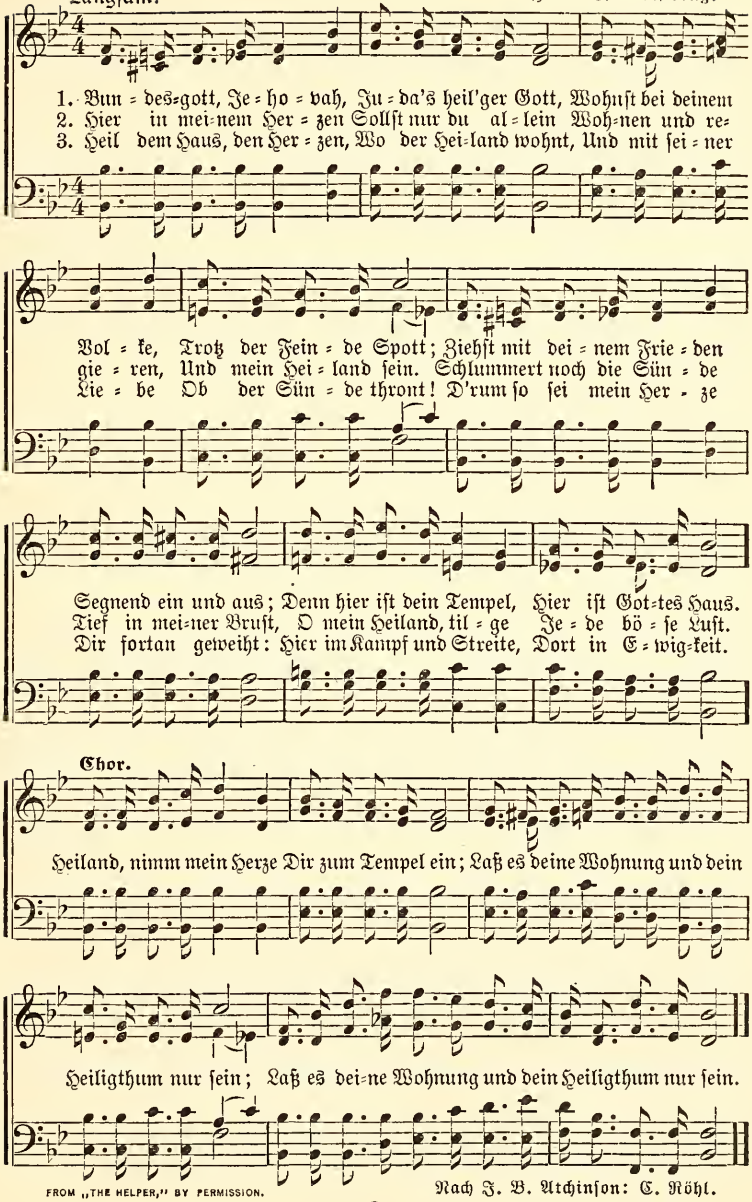




Vom 3. Vers: E. C. Magaret.

7. Mein Herz dein Tempel.

Langsam. Frank L. Armstrong.

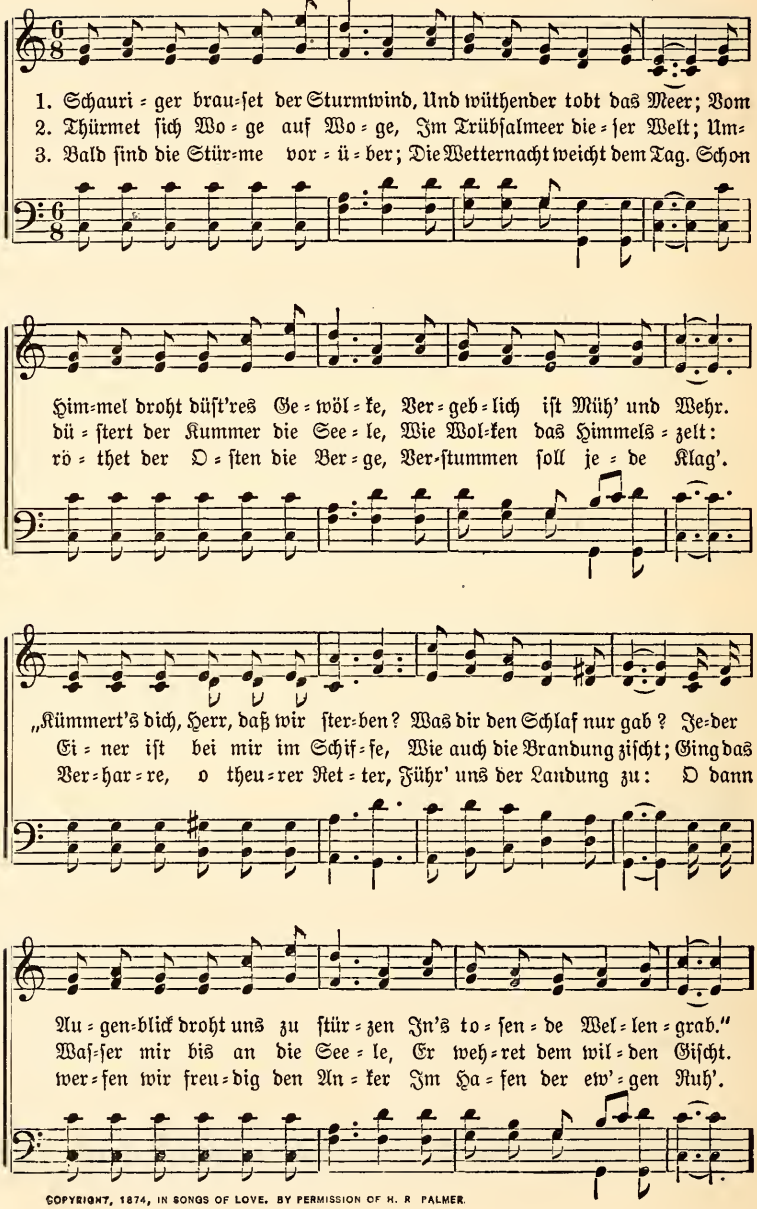


FROM „THE HELPER," BY PERMISSION.

Nach J. B. Atchinson: C. Röhl.

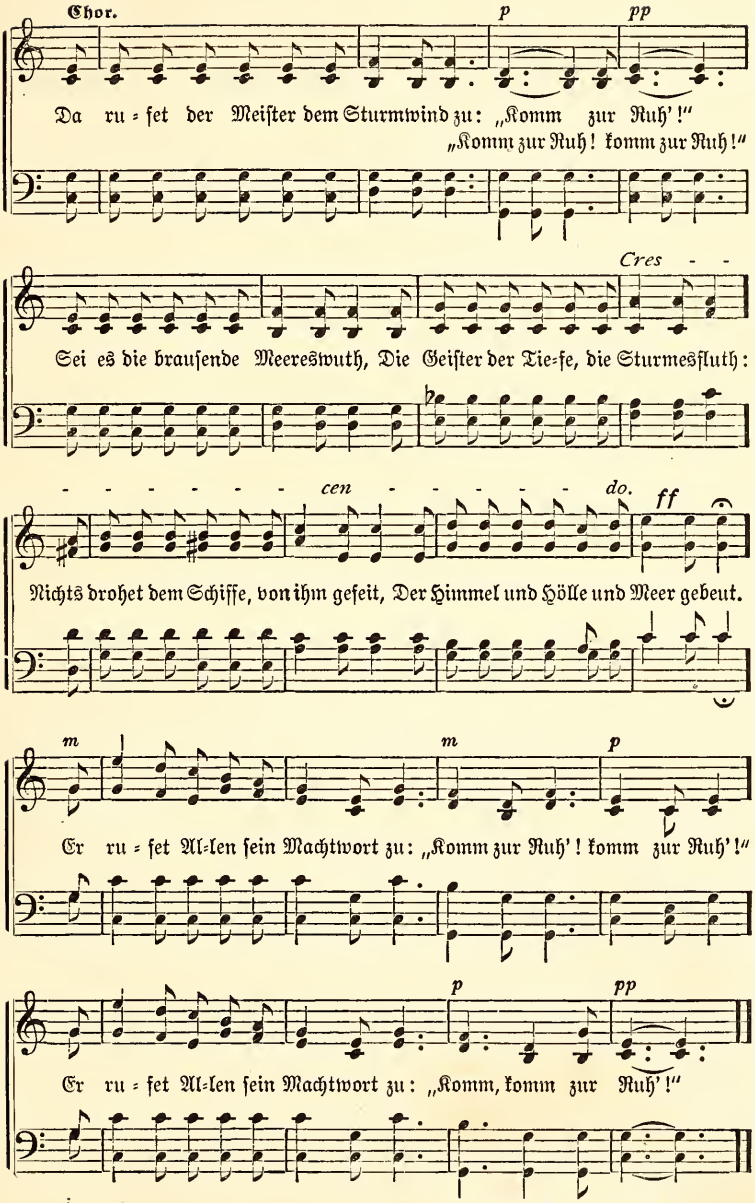
8. Der Herr im Schiff.

H. R. Palmer.



COPYRIGHT, 1874, IN SONGS OF LOVE, BY PERMISSION OF H. R. PALMER.

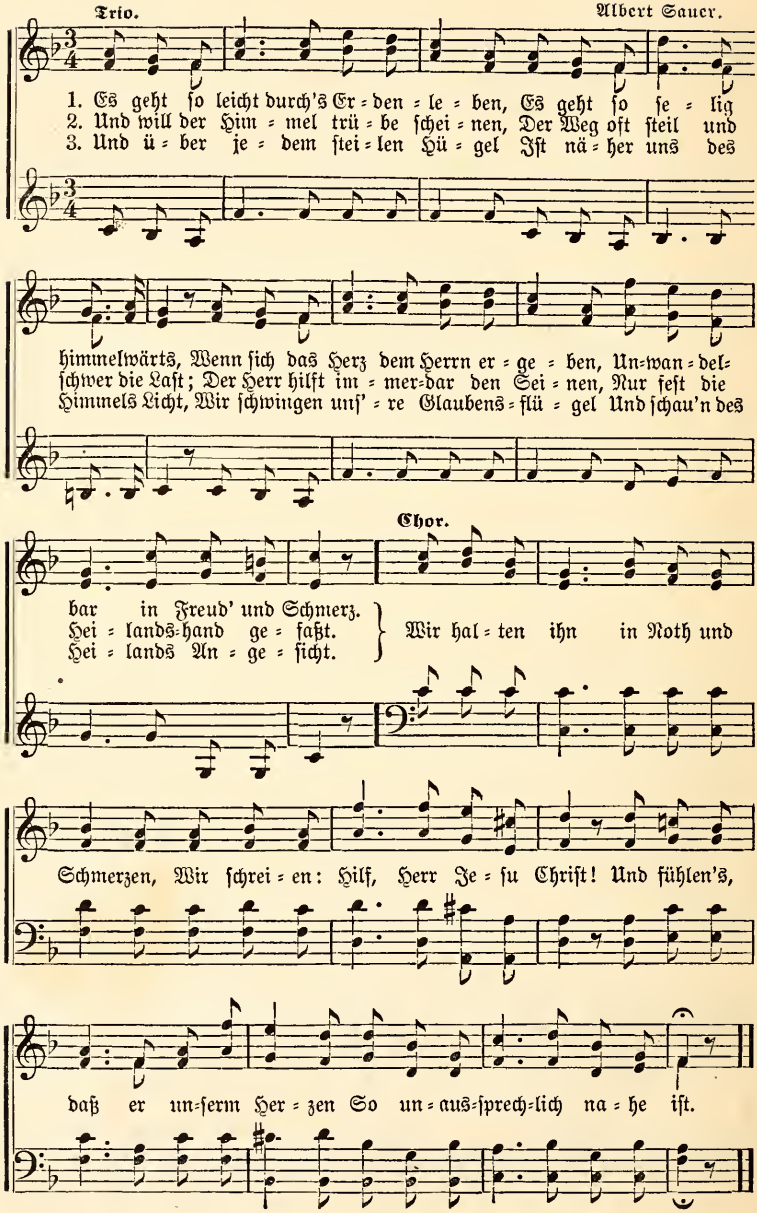
Der Herr im Schiff. (Schluß.)



Nach M. A. Baker: C. Röhl.

9. Mit Jesu durch's Erdenleben.

Trio. Albert Sauer.



10. Meine Seele suchet dich.

A. Sauer.

Duett.

1. Mei=ne See = le, Vol=ler Feh = le Su = chet in dem Dun=kel Licht!
2. Ach von Her=zen Und mit Schmerzen Such' ich dich, mein Trost und Heil!
3. Leh = re, lei = te Voll=be = rei = te, Mich, wie du mich ha = ben willst!
4. Bis im Lich = te Dein Ge=sich = te Mir sich dro = ben völ = lig zeigt,

Je = su, nei = ge Dich und zei = ge Mir dein tröst=lich An = ge=sicht!
Wie so lan = ge Ist es ban = ge Mei=ner See = le! komm' in Eil!
Gib mir Klar=heit, Geist und Wahrheit, Daß ich gleich sei dei=nem Bild!
Wenn die Dei=nen nicht mehr wei = nen Und die Kla = ge = stimme schweigt.

Chor.

Auf mein Fle = = = hen Laß dich se = = = hen Und ver=

Ach, verbirg dich nicht! Ach, verbirg dich nicht!

birg dich län = ger nicht! Auf mein Fle = = =

Auf mein Flehen Laß dich sehen Und verbirg dich nicht! Ach, verbirg dich

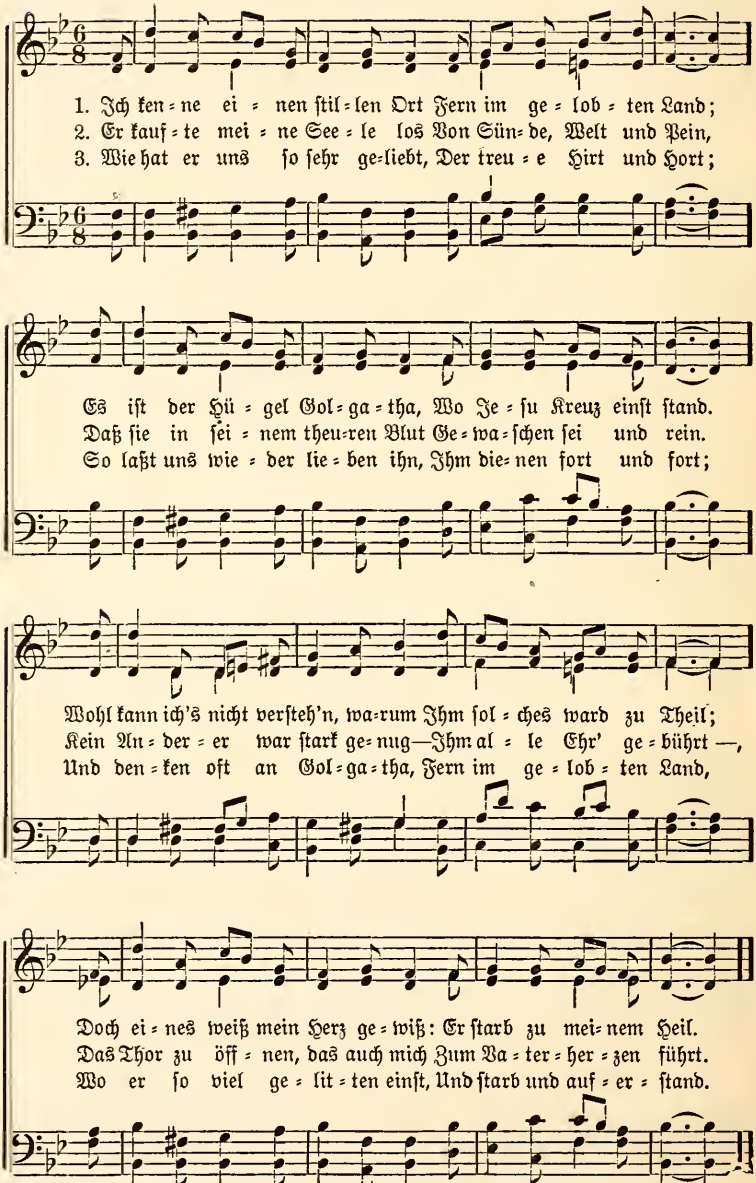
hen Laß dich se = = = hen Und verbirg dich län=ger nicht, verbirg dich nicht!

nicht! Ach, verbirg dich nicht!

Nach M. S. Rieger.

11. Golgatha.

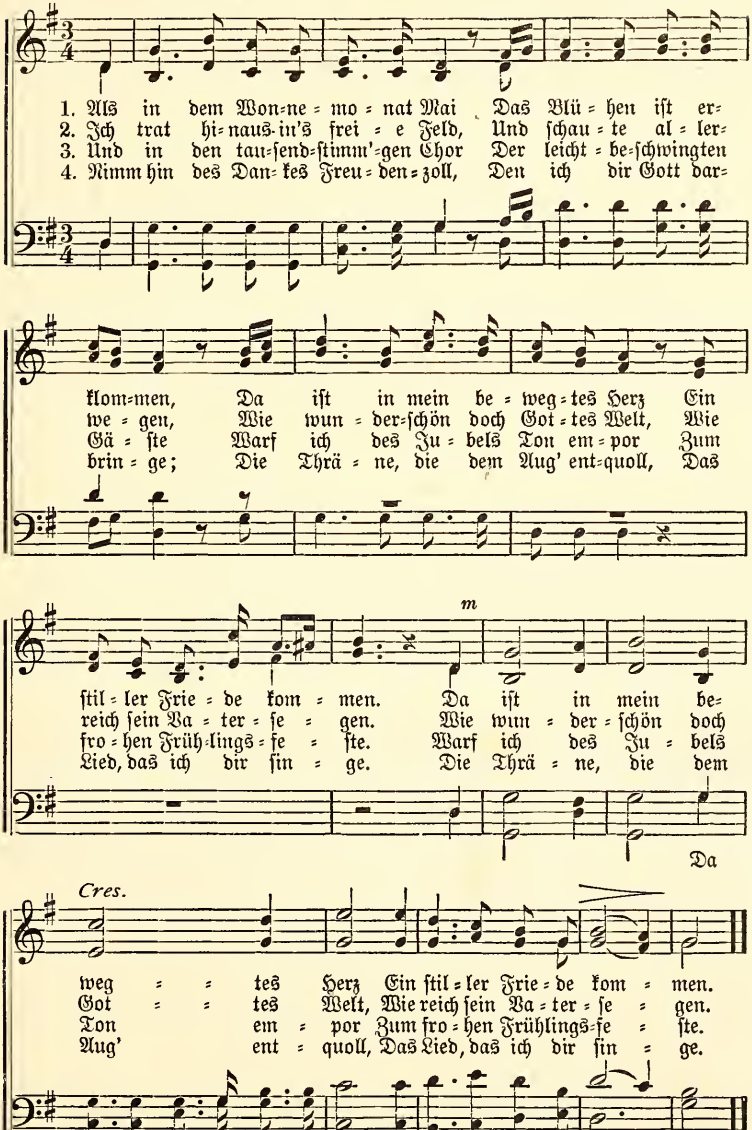
R. S. Willis.



Nach C. F. Alexander: F. L. Nagler.

12. Im Mai.

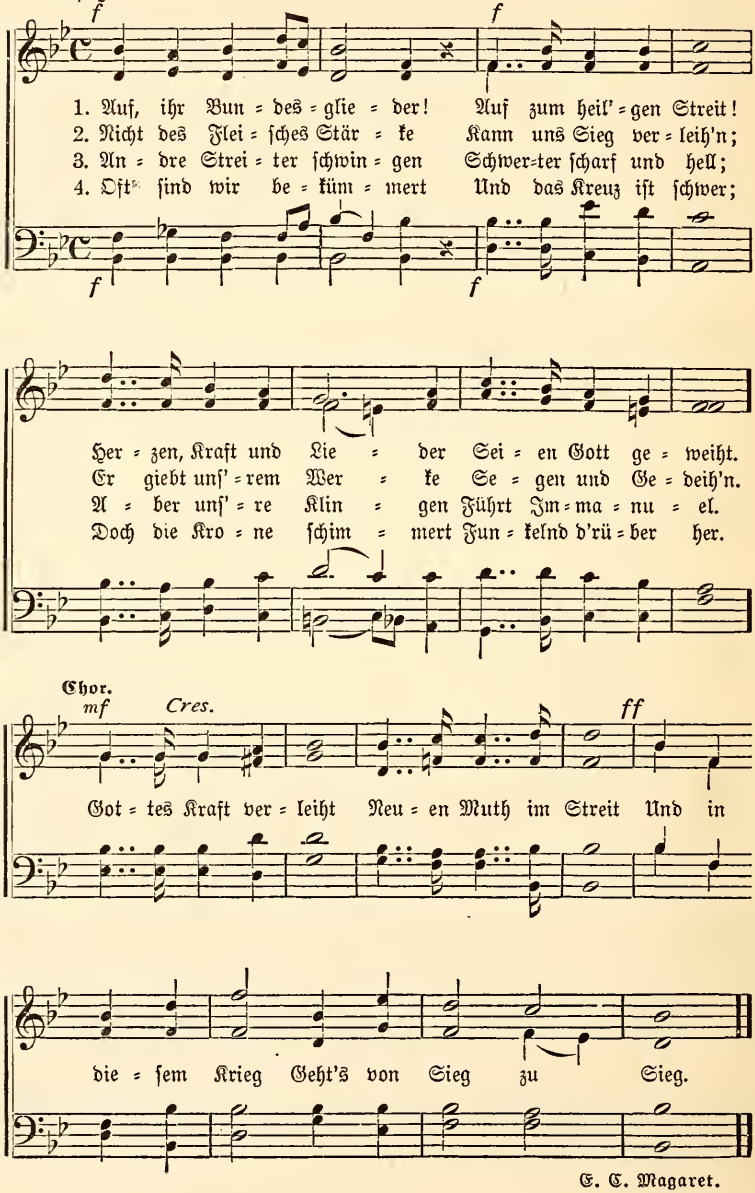
Zart. **Quartett oder Chor.** J. Seebich.



O. Sommerfeld.

13. Auf, ihr Bundesglieder.

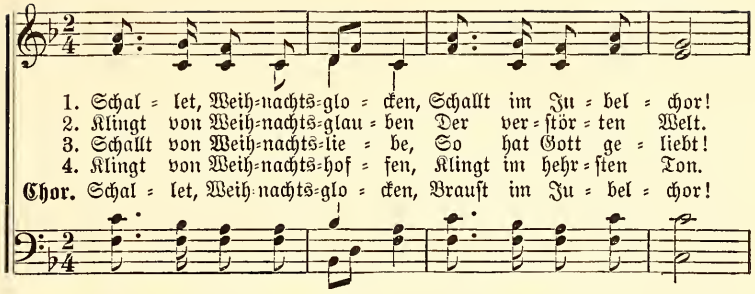
Kräftig. Melodie von Joſ. Hartm. Stunz.



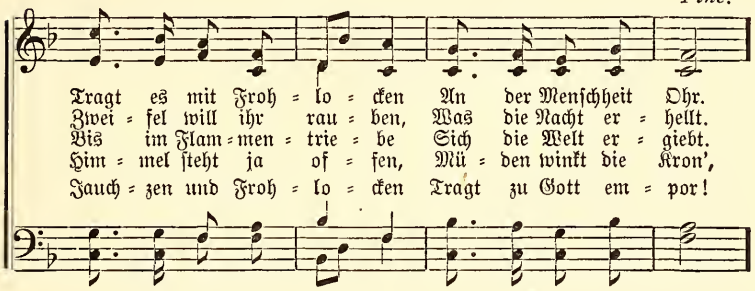
E. C. Magaret.

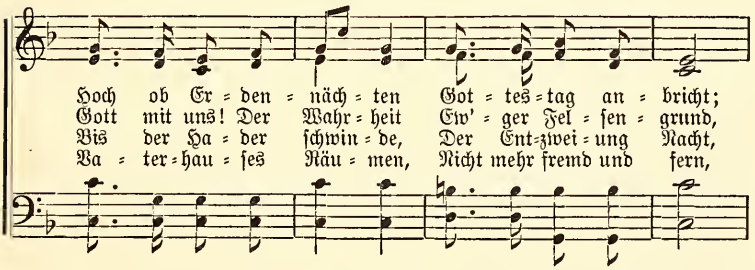
14. Weihnachtsklänge.

Munter. L. Wallon.

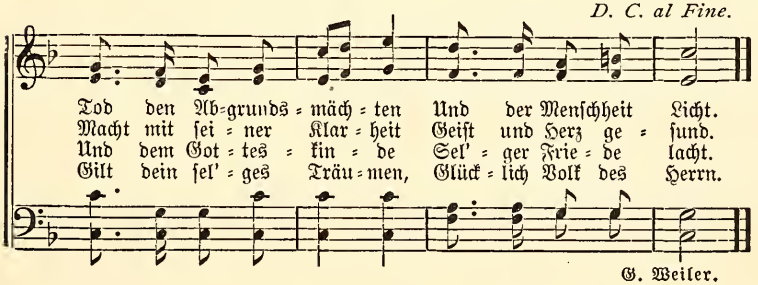


Fine.





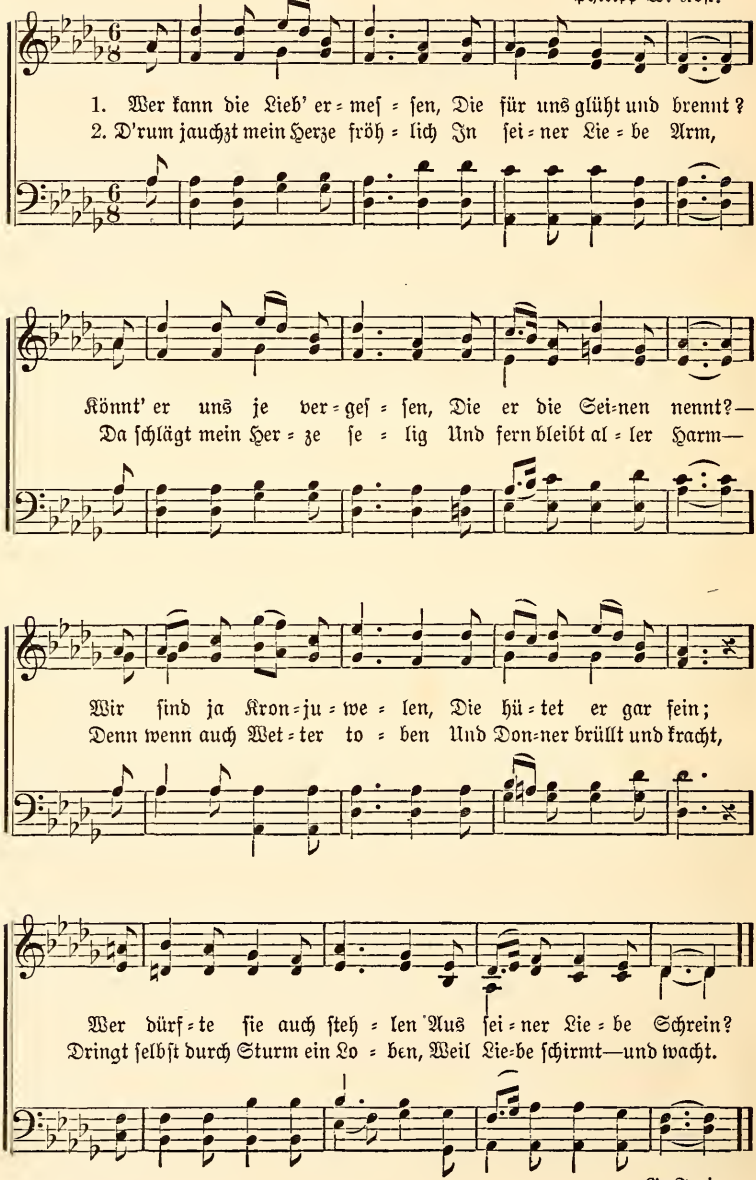
D. C. al Fine.



G. Weiler.

15. Wer kann die Lieb' ermessen?

Philipp W. Kost.



COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

G. Frei.

16. Bundeslied.

Kräftig. A. Sauer.

Solo.

f

1. Brüder, reicht die Hand zum Bun = de! Die = se schö=ne Fei = er = stun = de
2. Preis und Dank dem Wel=ten = mei = ster, Der die Her=zen, der die Gei = ster
3. Ihr, auf die = ser Erd' die Be = sten, Menschen all' im Ost und We = sten,

mf

Führ' uns hin zu lich = ten Höh'n! Laßt, was ir = disch ist, ent = flie = hen;
Für ein e = wig Wir = ken schuf! Licht und Recht und Tugend schaf = fen
Wie im Sü = den und im Nord! Wahrheit su = chen, Tugend ü = ben,

Unſ = rer Freundschaft Har=mo = ni = en Dau=ern e = wig fest und schön.
Durch der Wahrheit heil'=ge Waf = fen, Sei uns gött = li = cher Be = ruf.
Gott und Menschen herz = lich lie = ben, Das sei un = ser Lo=sungs=wort.

Chor.

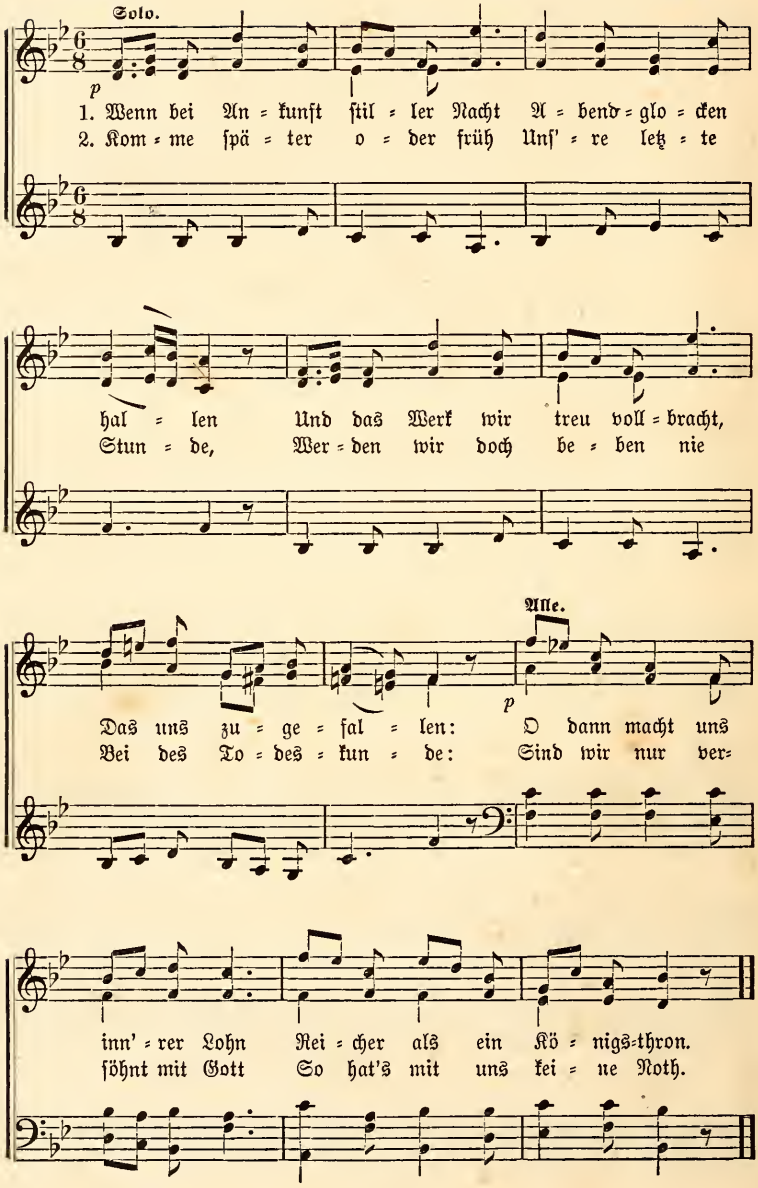
f

Brüder, reicht die Hand zum Bun=de! Brüder, reicht die Hand zum Bun = de!

Die=se schö = ne Fei = er = stun = de Führ' uns hin zu lich = ten Höh'n!

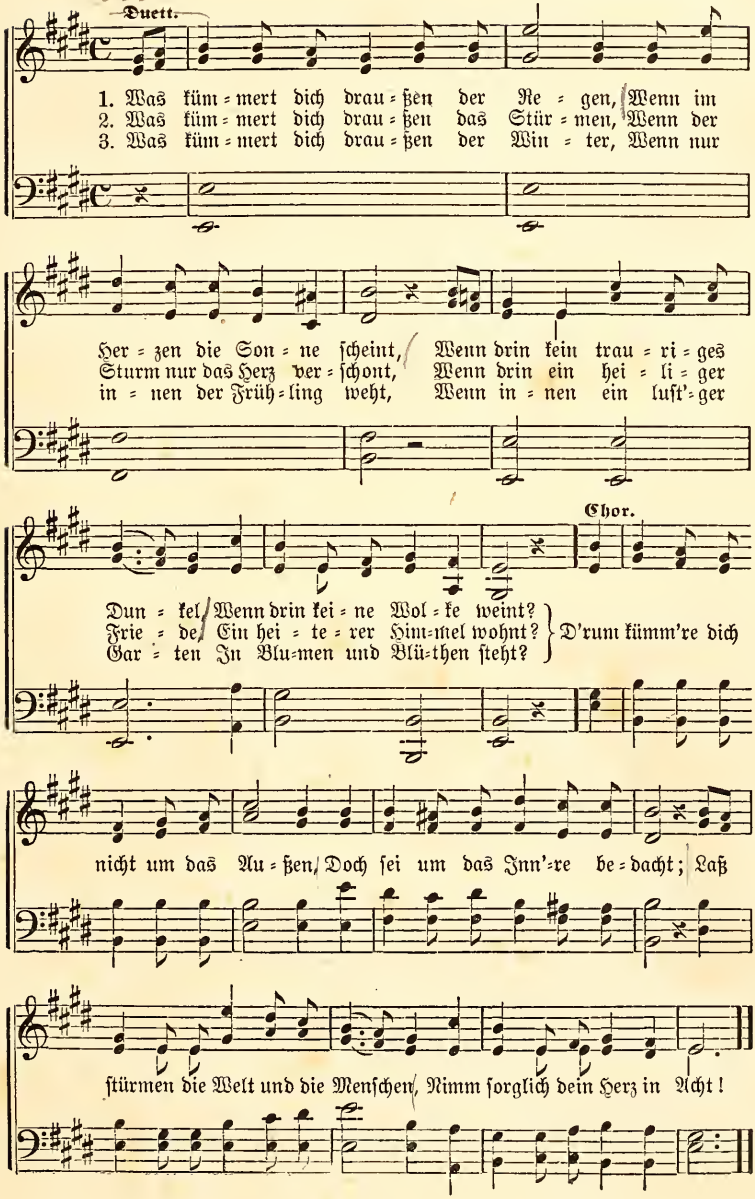
17. Abendlied.

Andante. Mozart, arrang. von A. S.



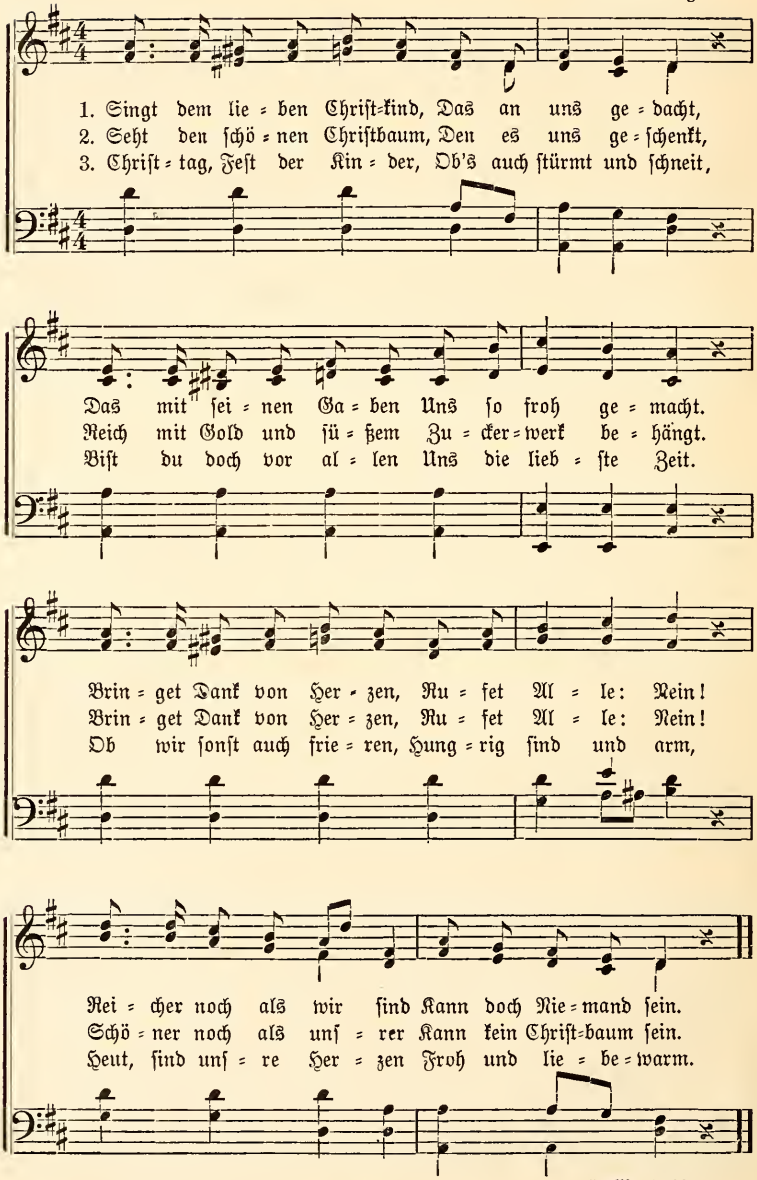
18. Sei um das Innere bedacht.

Arrang. von A. S.



19. Singt dem lieben Christkind.

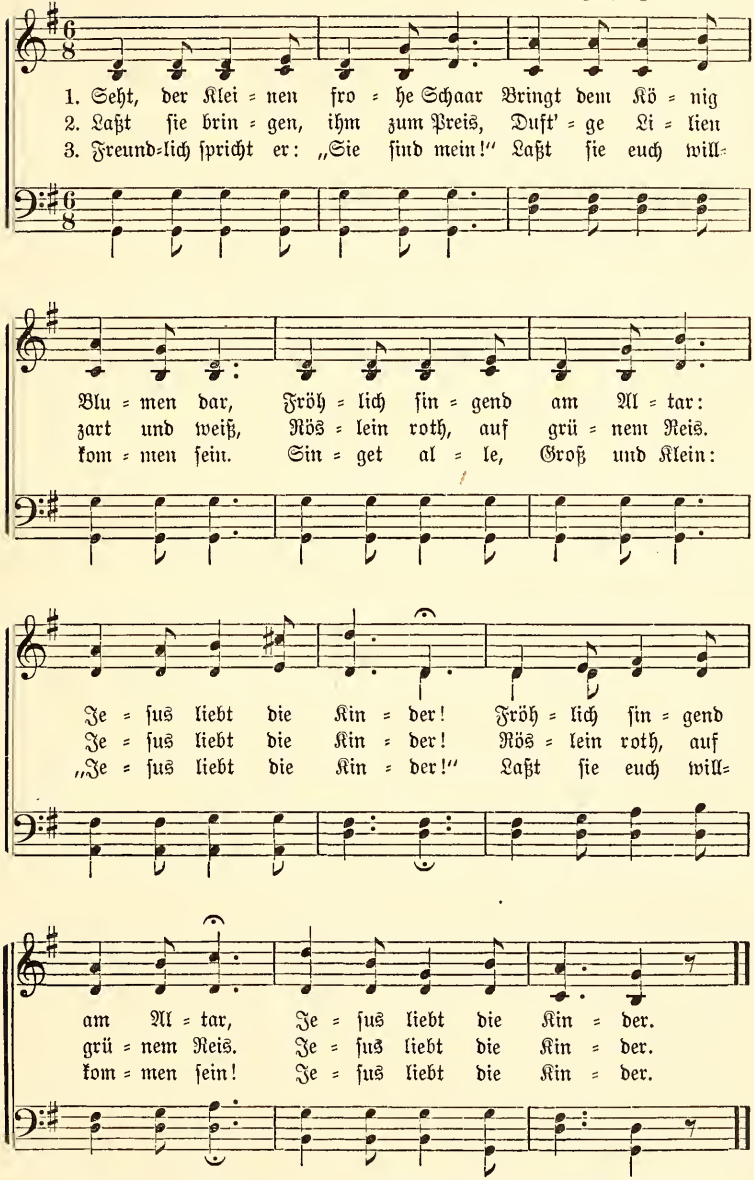
A. E. Bollinger.



H. W. Seibert.

20. Blumen für den König.

J. H. Fillmore.

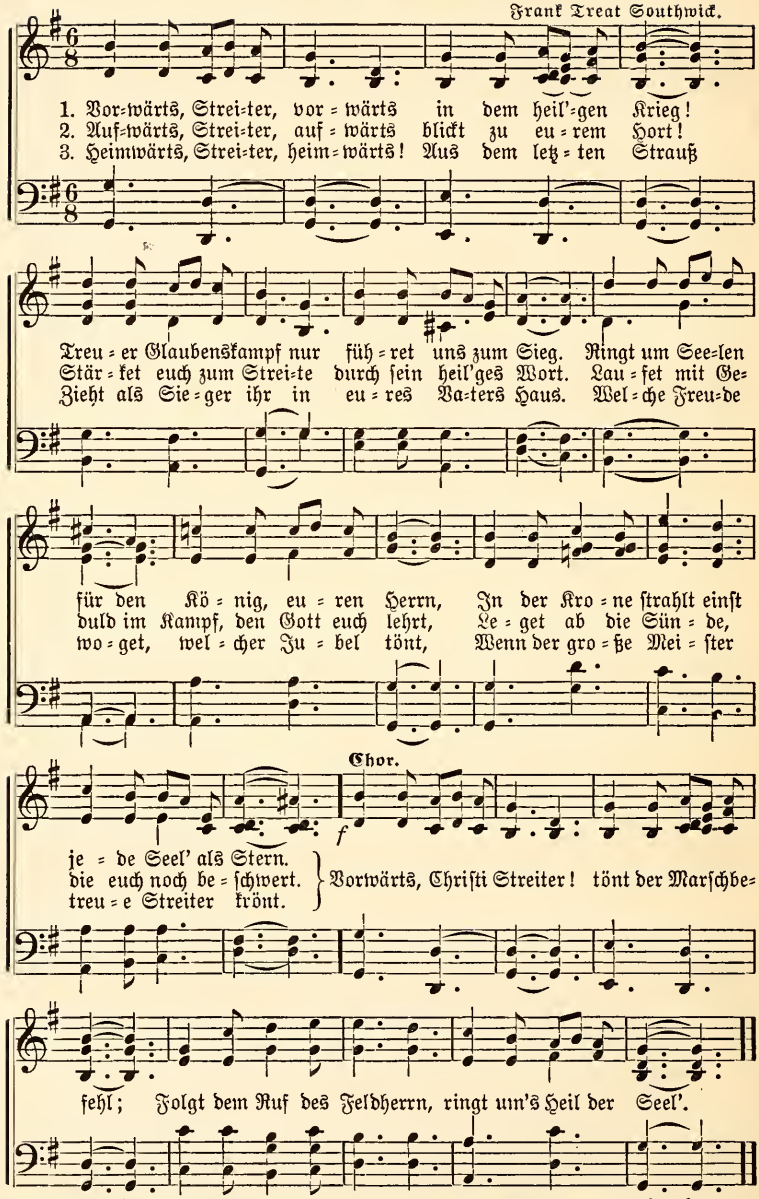


COPYRIGHT, 1889, BY FILLMORE BROS.

Nach Mrs. H. E. J.: E. C. Magaret.

21. Streiter Christi.

Frank Treat Southwick.

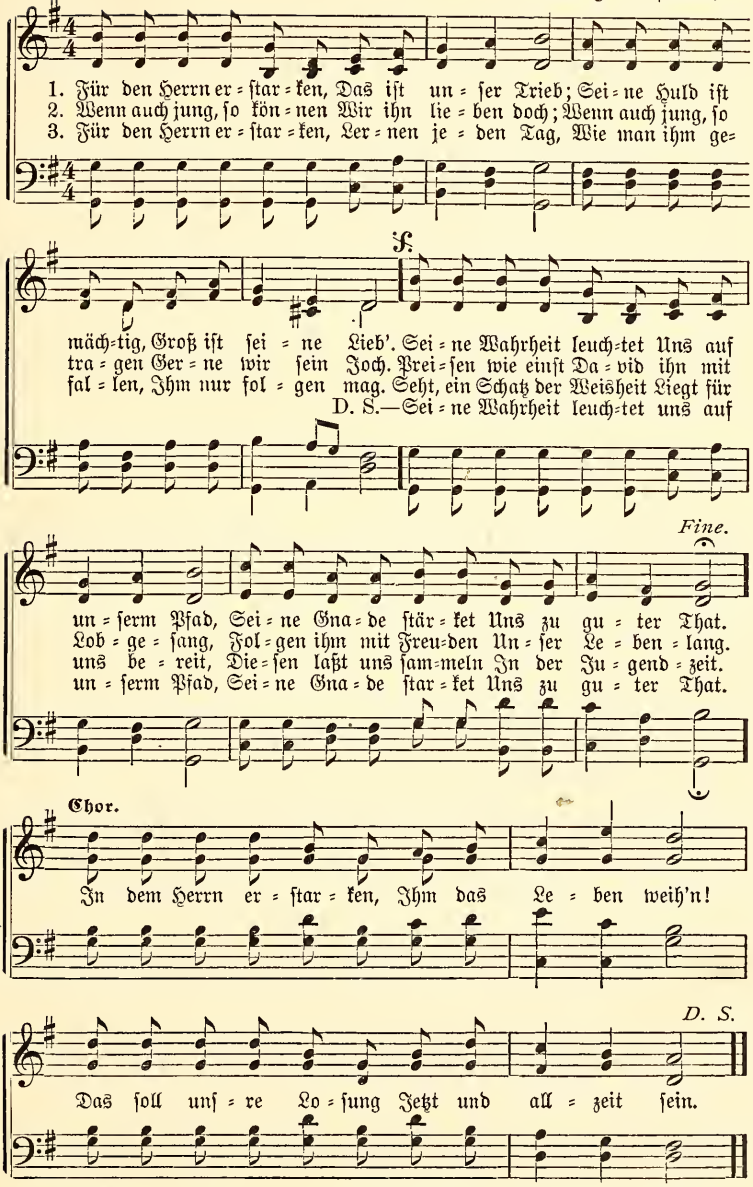


COPYRIGHT, 1891, BY HUNT & EATON.

Nach dem Englischen: J. H. Horst.

22. Stark im Herrn.

Wm. J. Kirkpatrick.

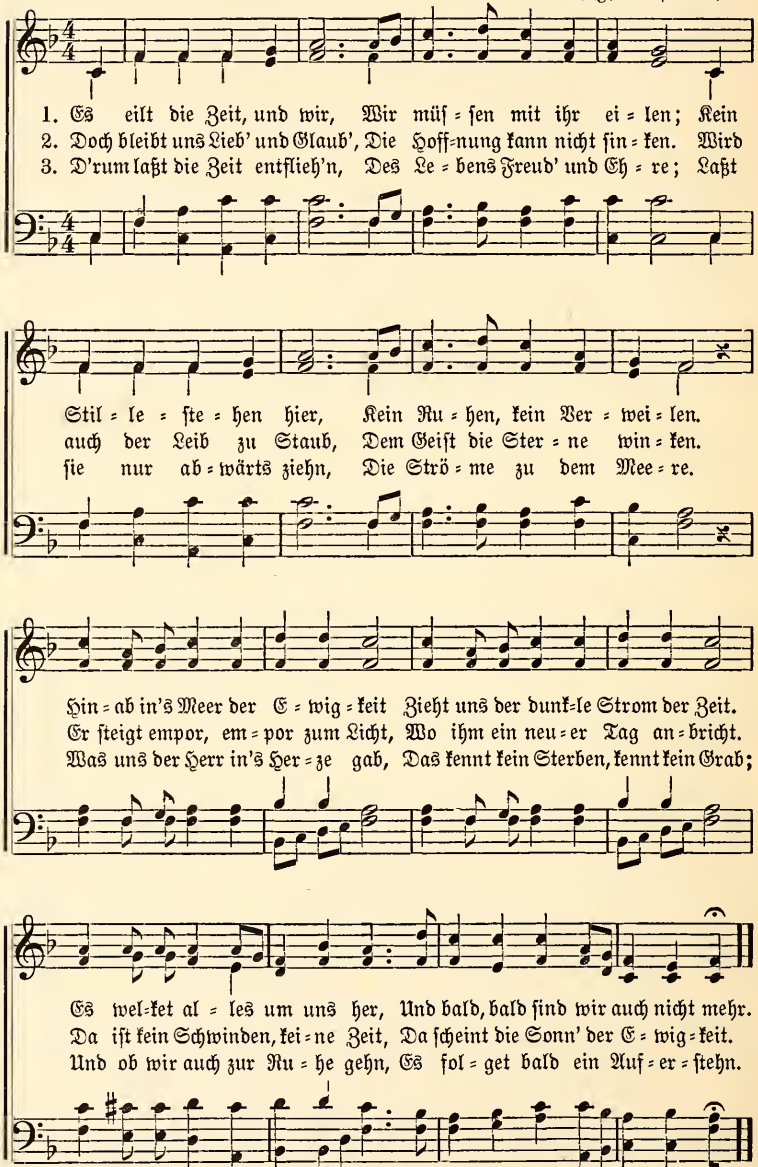


COPYRIGHT BY WM. J. KIRKPATRICK.

Nach Priscilla J. Owens: F. L. Nagler.

23. Zeit und Ewigkeit.

Wm. J. Kirkpatrick.

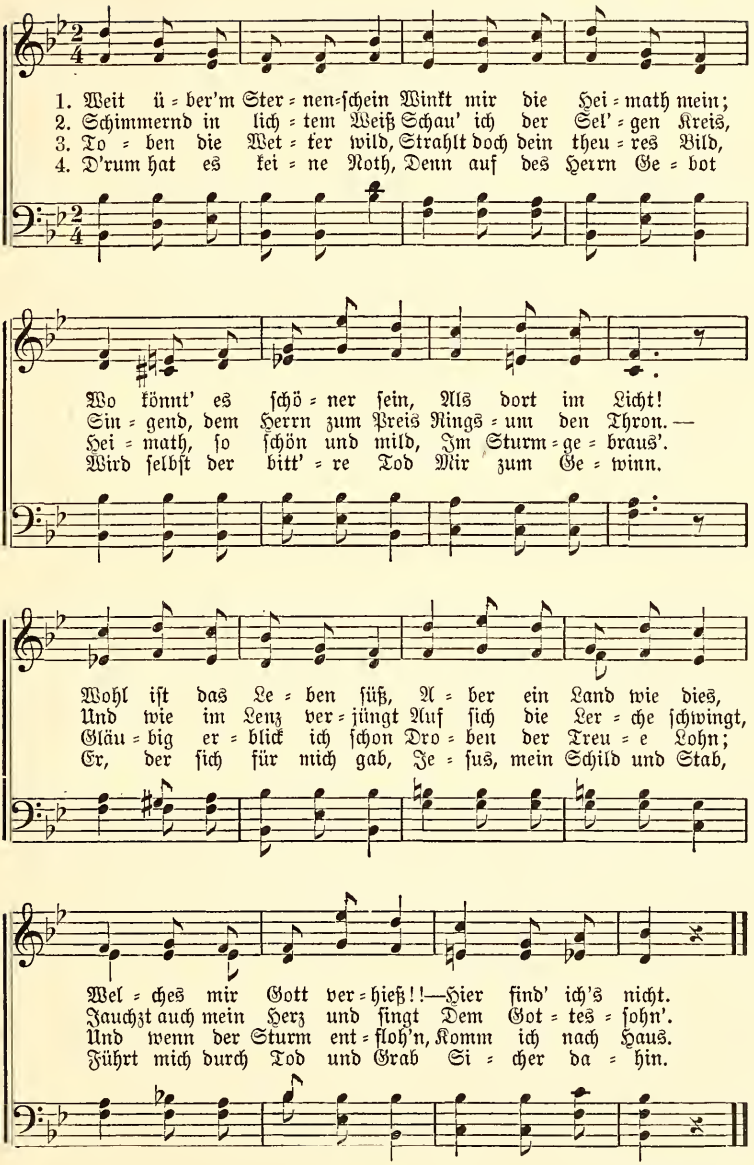


BY PERMISSION.

Nach H. Bonar: F. L. Nagler.

24. Sehnsucht.

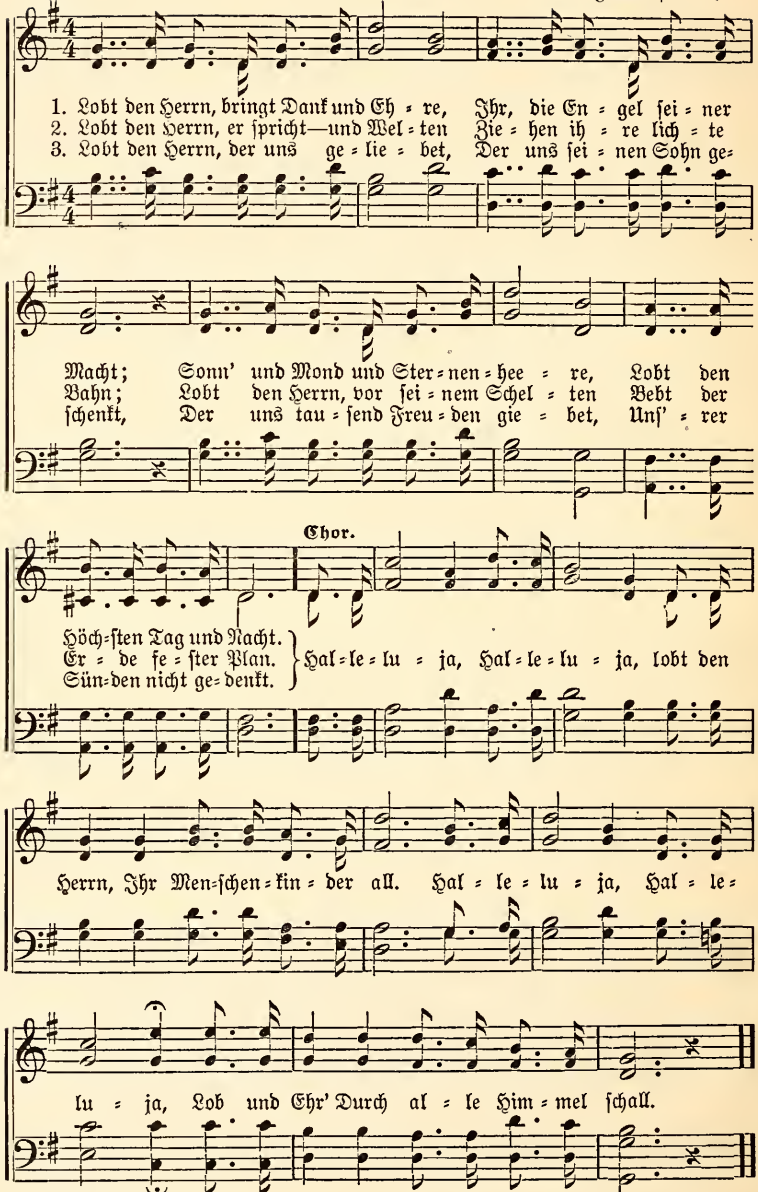
Ludwig Böhner, geb. 1787.



E. C. Magaret.

25. Lobt den Herrn!

W. J. Kirkpatrick.

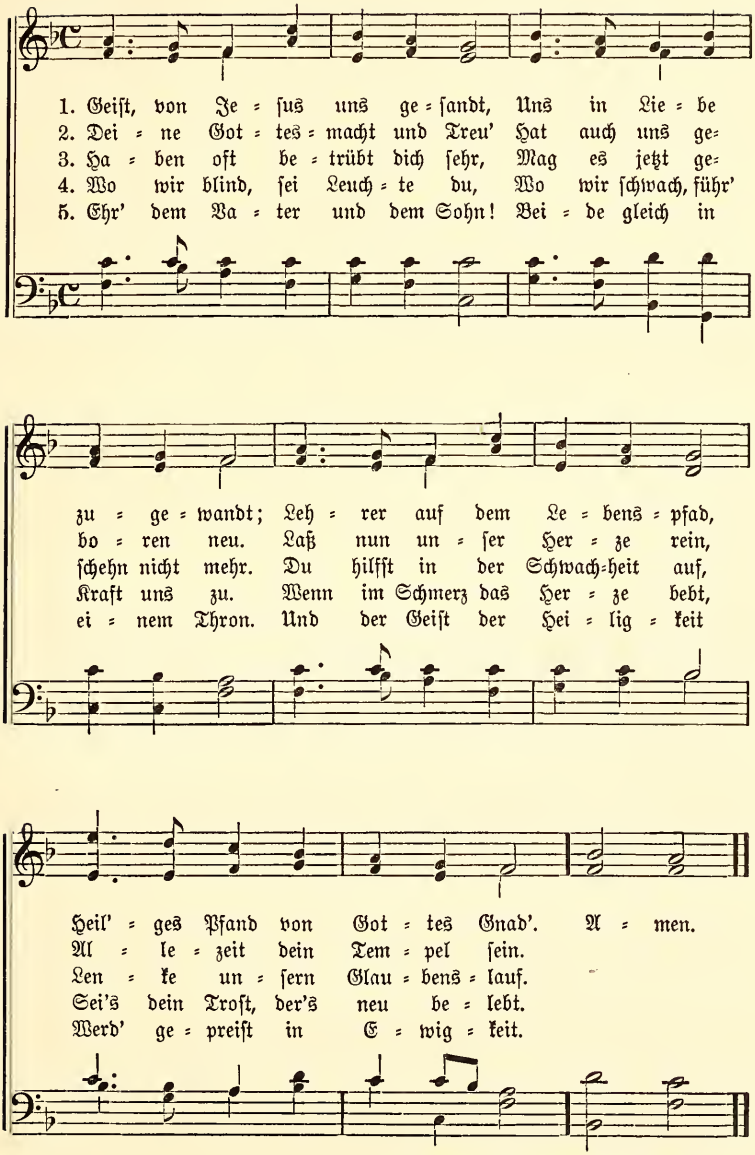


COPYRIGHT BY W. J. KIRKPATRICK.

Nach John Kempthorne: F. L. Nagler.

26. Bitte um den heil'gen Geist.

Munter.

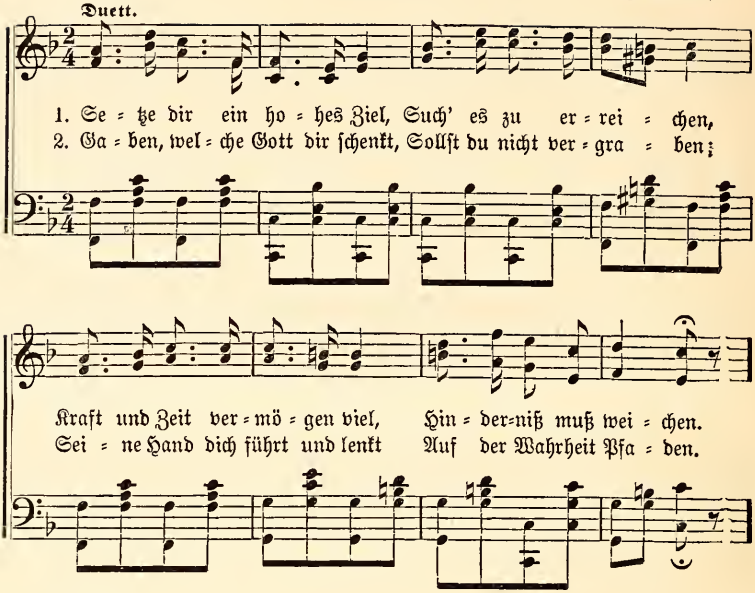


Nach dem Englischen: G. Weiler.

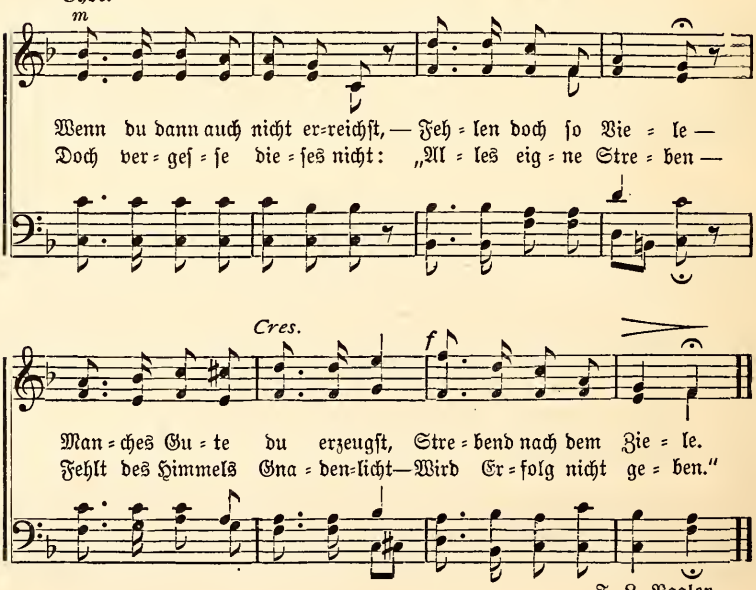
27. Das Ziel.

Allegretto. J. Seebich.

Duett.



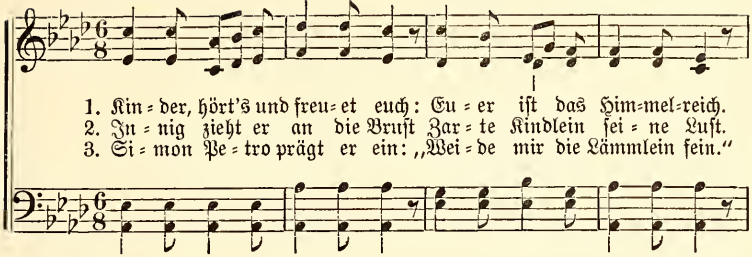
Chor.

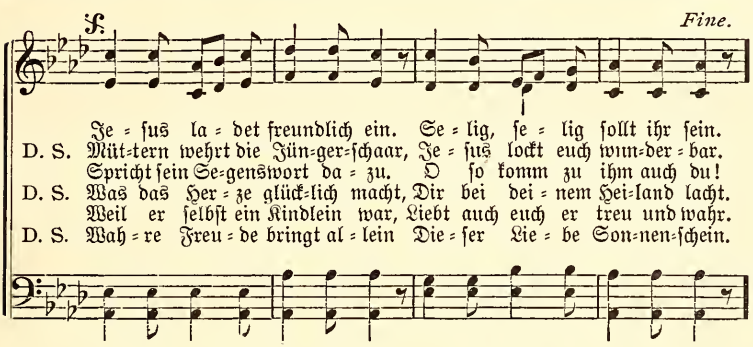


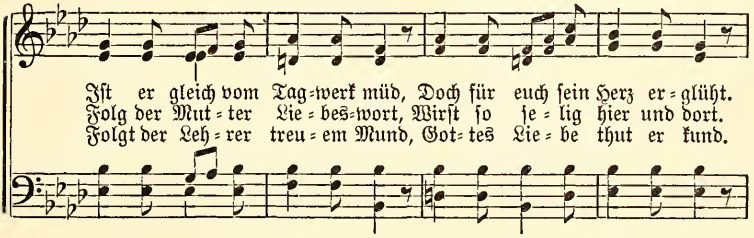
F. L. Nagler.

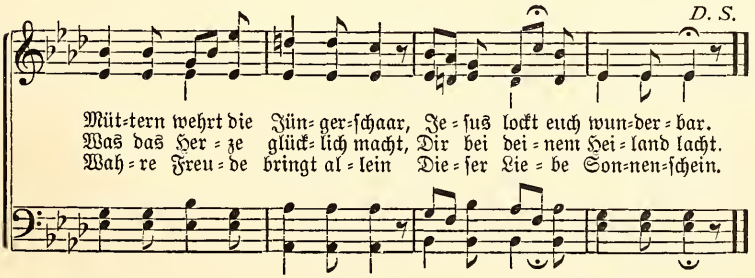
28. Der Kinderfreund.

Andante. Emerson, arrang. von W. E.





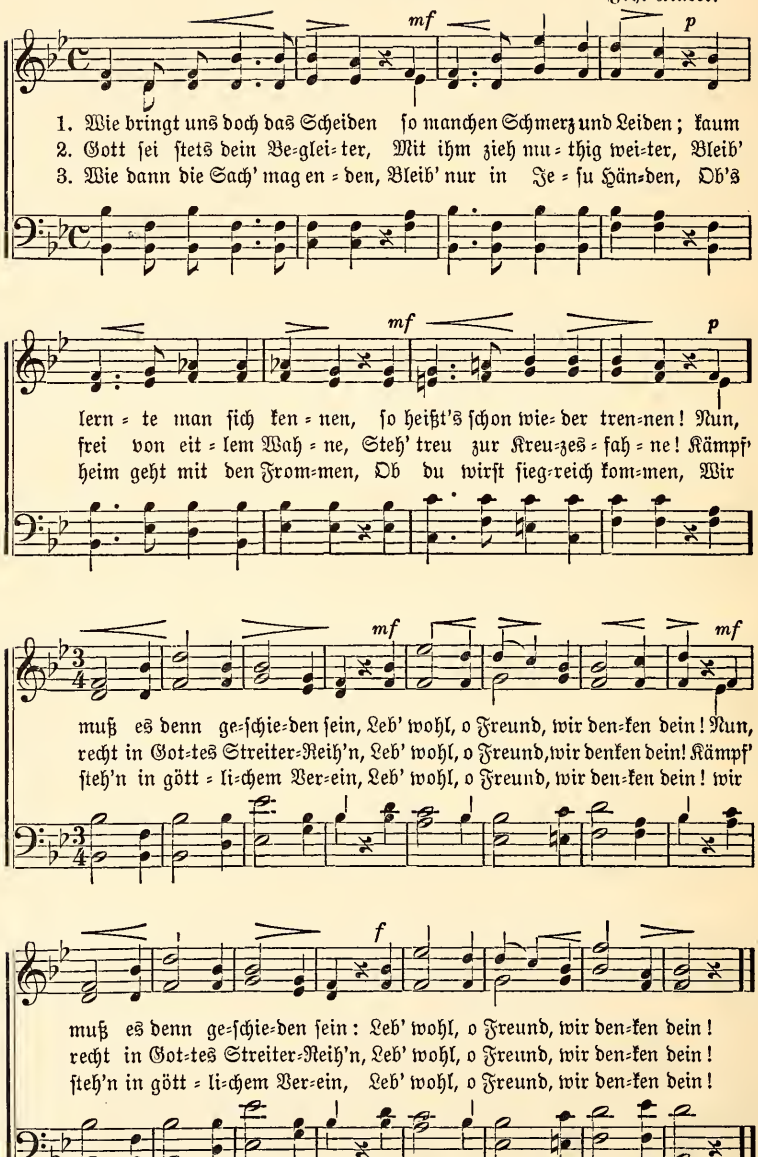




W. Eßlinger.

29. Abschied.

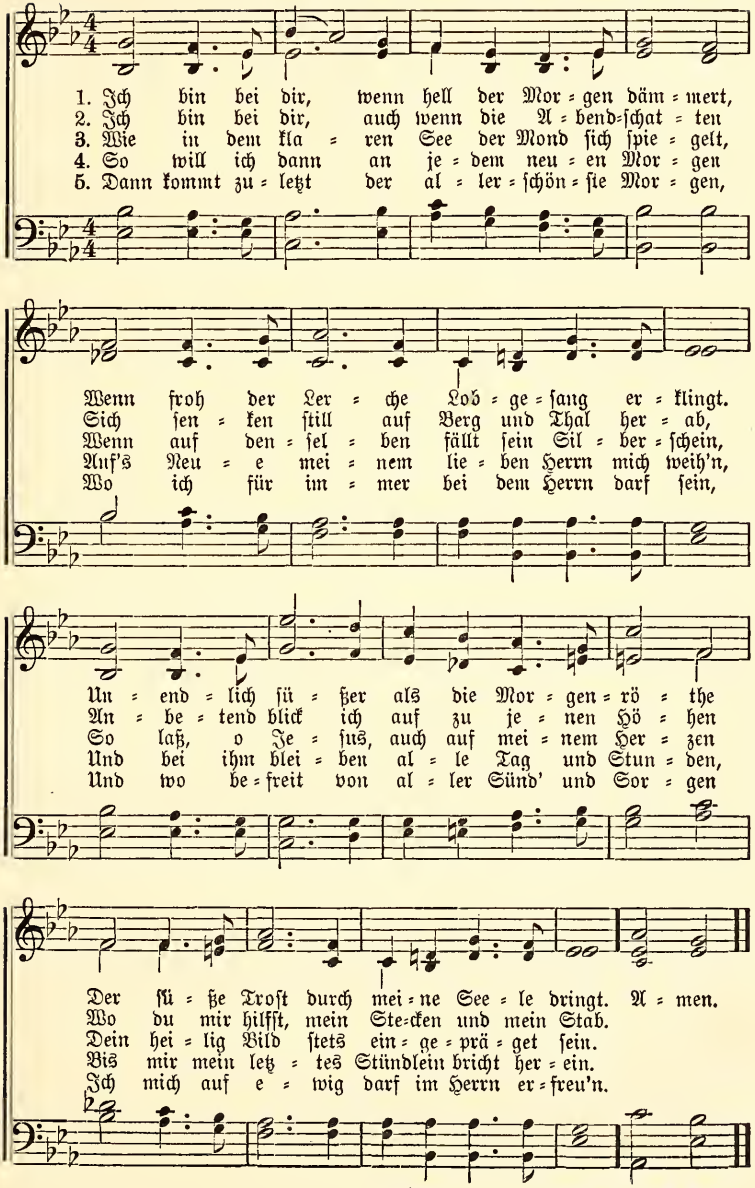
Joh. Kinkel.



E. Gebhardt.

30. Ich bin bei dir.

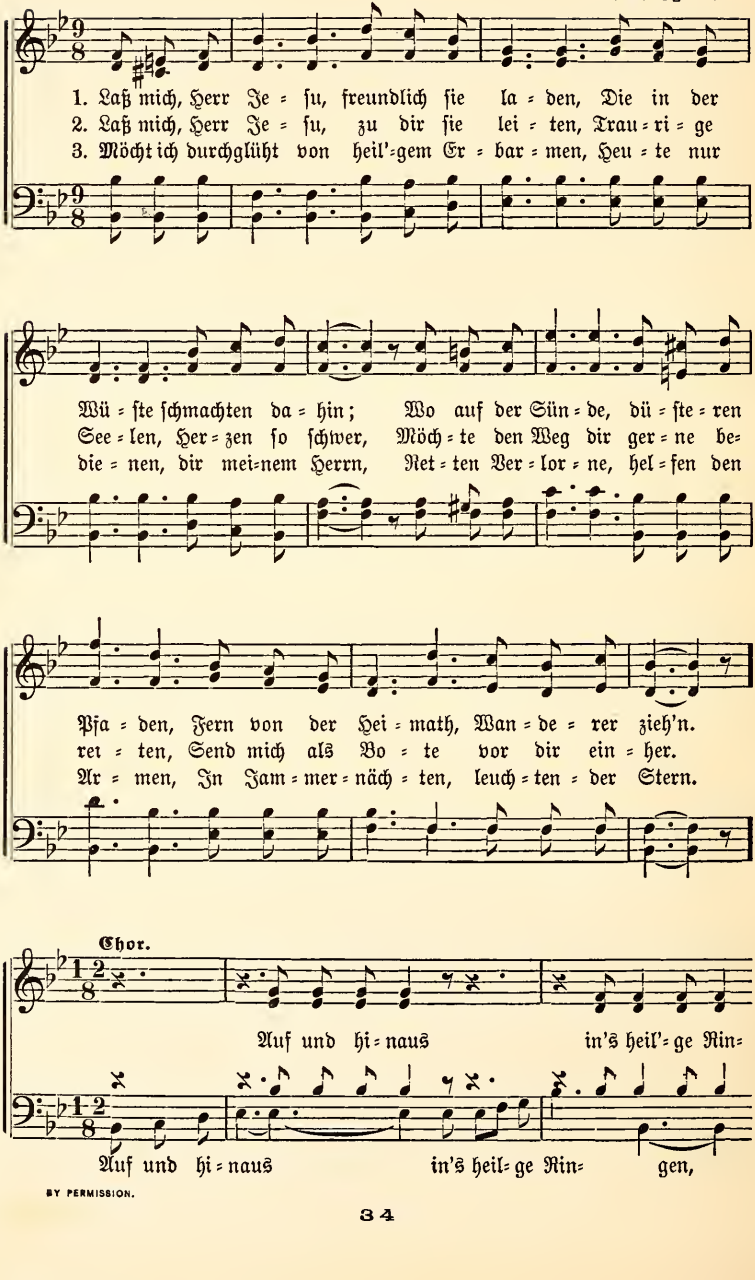
Arrang. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809—1847.)



Nach Harriet Beecher Stowe: J. A. Reitz.

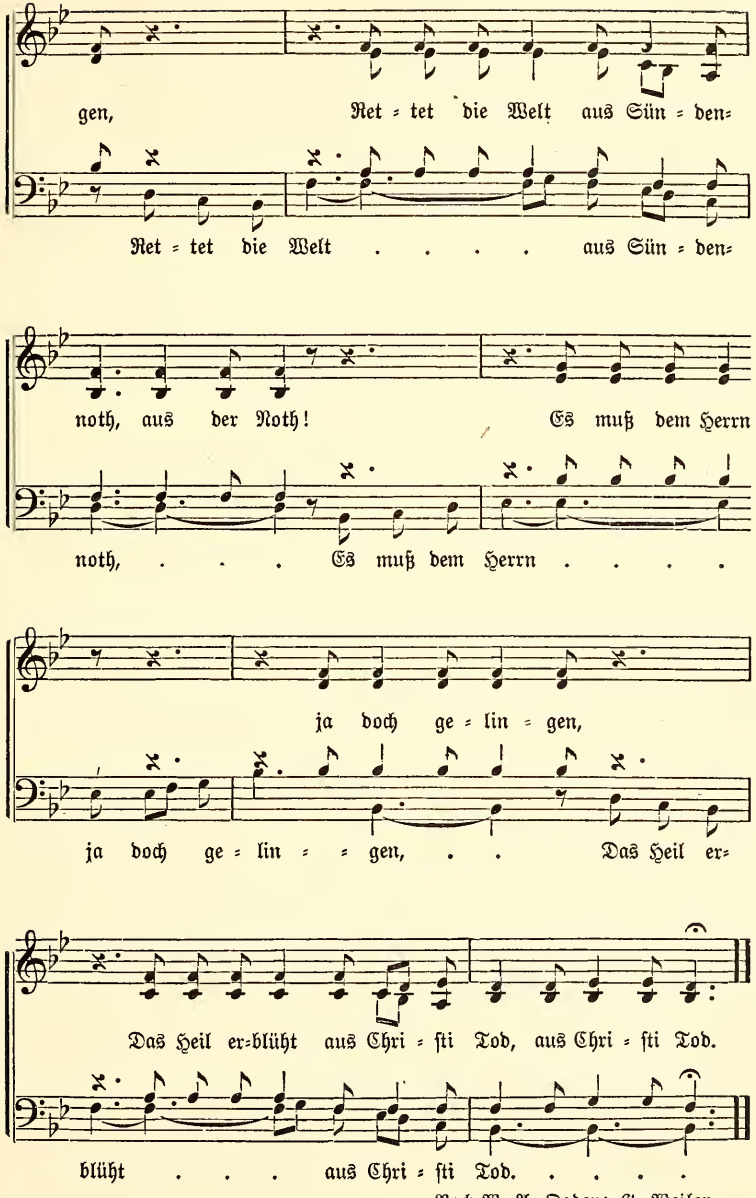
31. Retterarbeit.

W. A. Ogden.



BY PERMISSION.

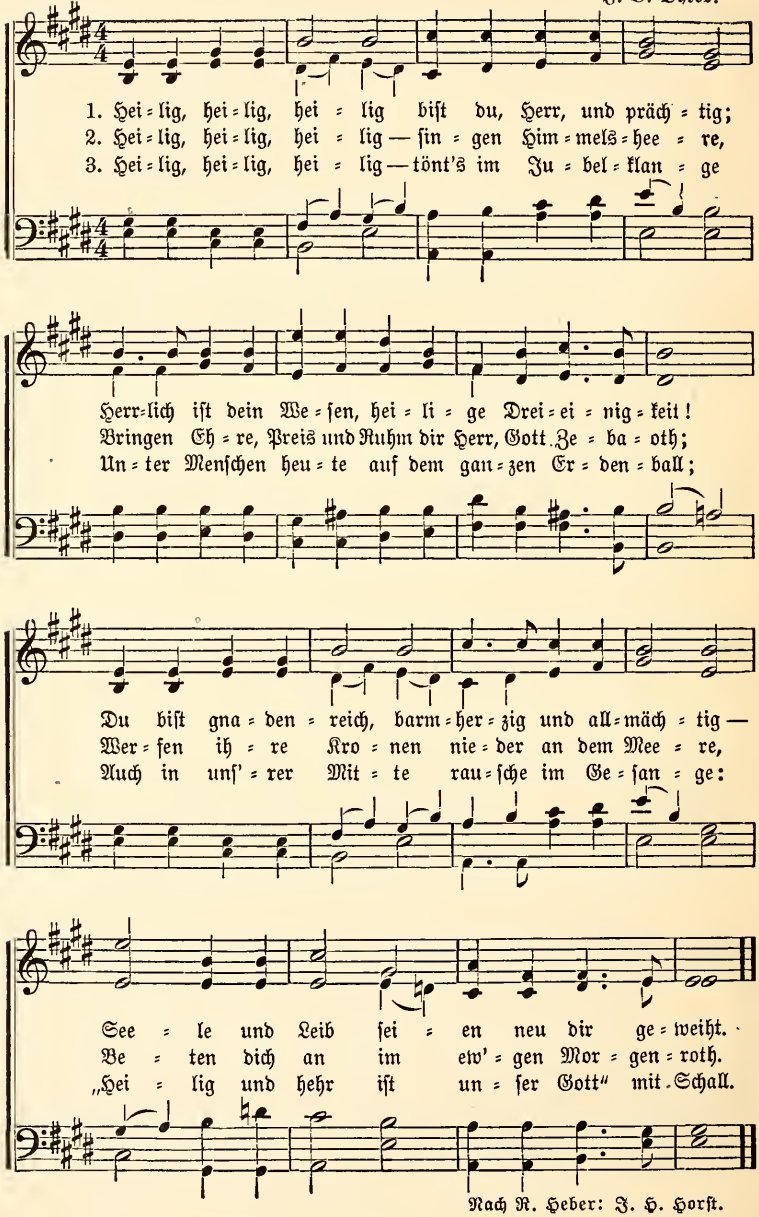
Rettet arbeit. (Schluß.)



Nach W. A. Ogden: G. Weiler.

32. Heilig, Heilig, Heilig.

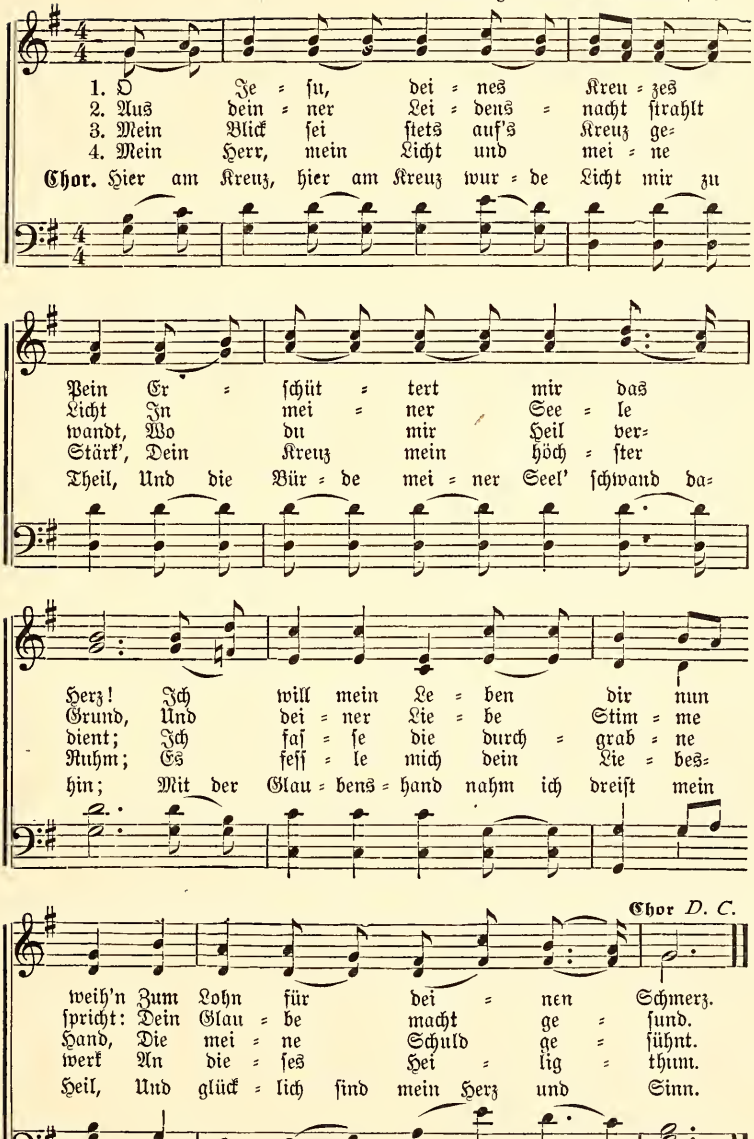
J. B. Dykes.



Nach R. Heber: J. H. Horst.

33. Das Kreuz.

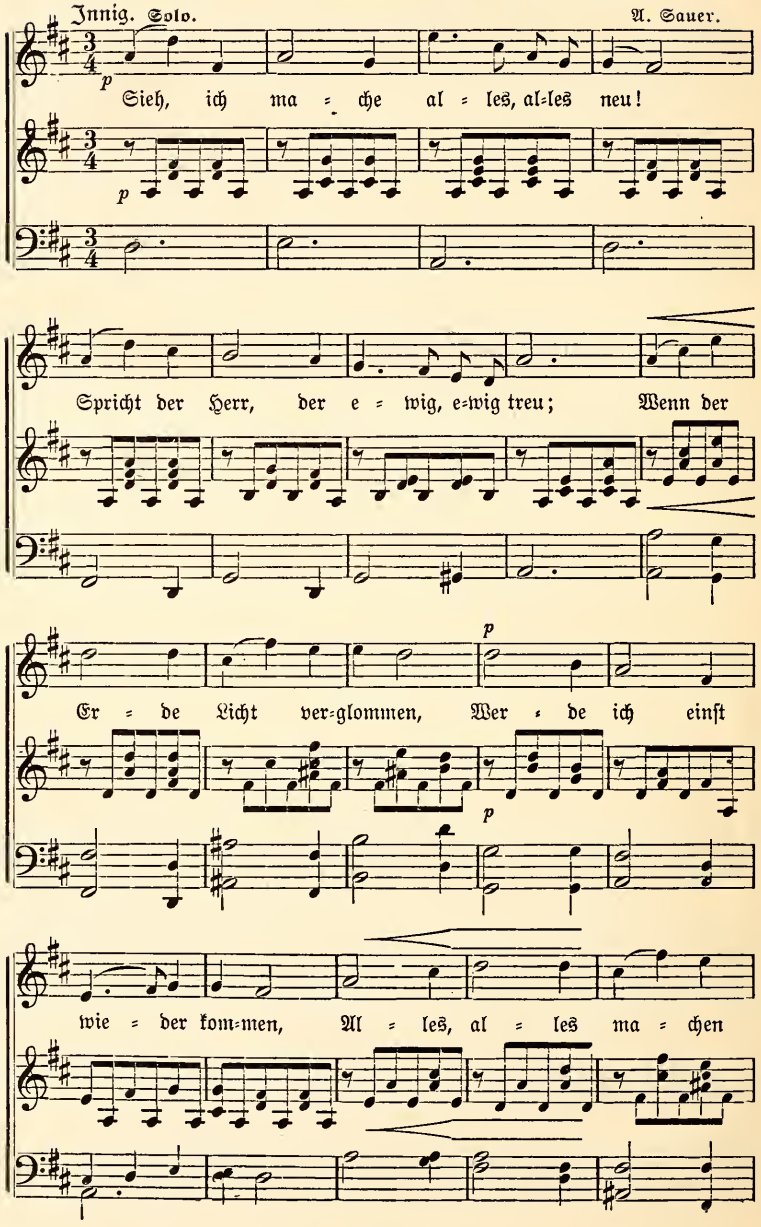
Arrangirt von E. E. Nickerson.



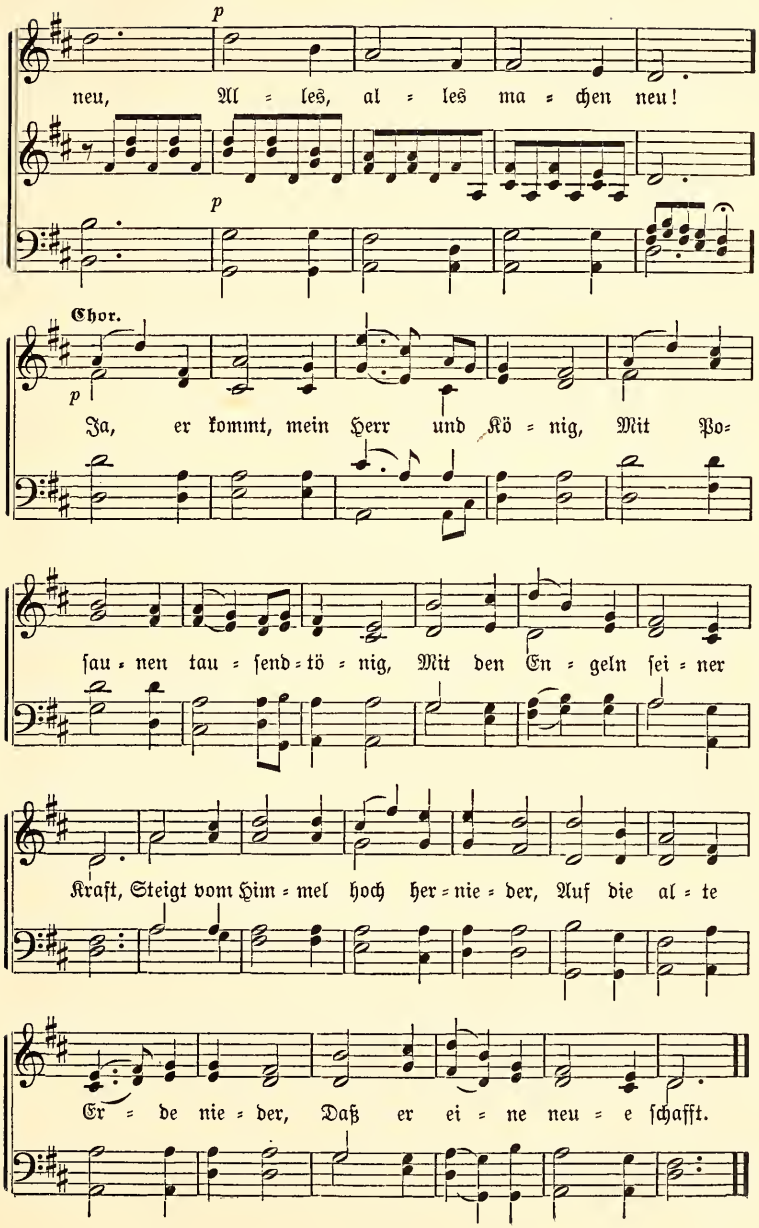
BY PERMISSION.

Nach R. K. Carter: J. H. Horst.

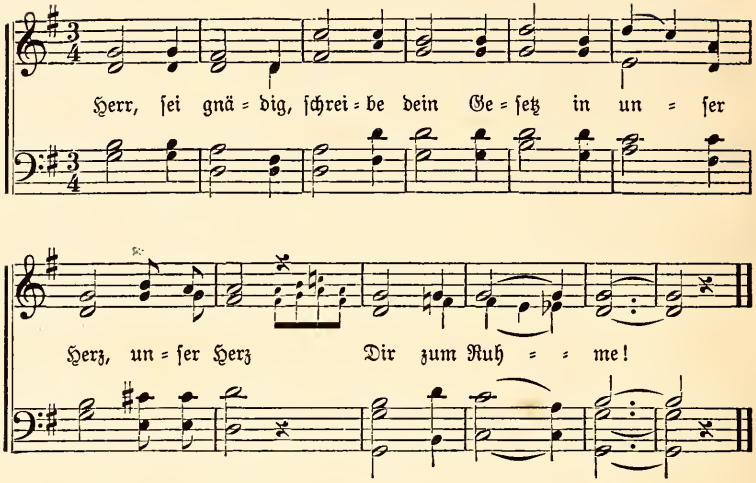
34. Ich mache alles neu! (Solo und Chor.)



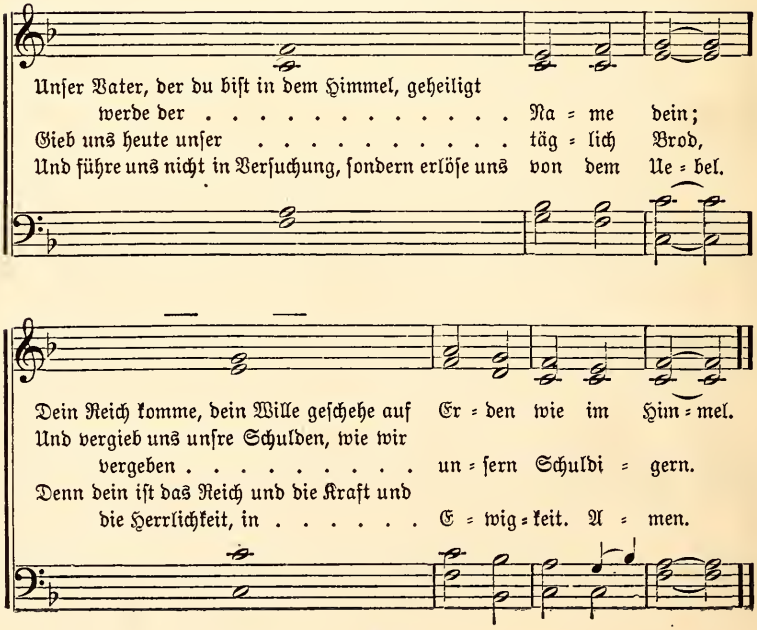
Ich mache alles neu! (Schluß.)



35. Herr, sei gnädig!

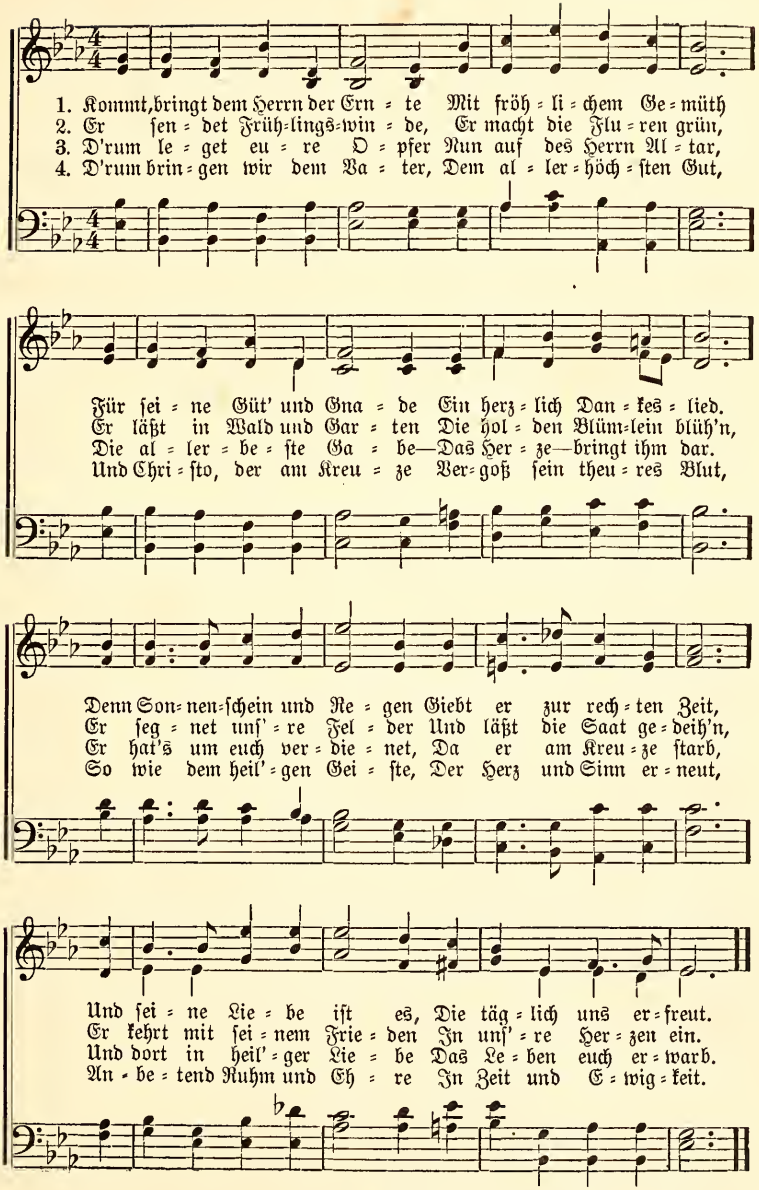


36. Unser Vater.



37. Ernte-Danklied.

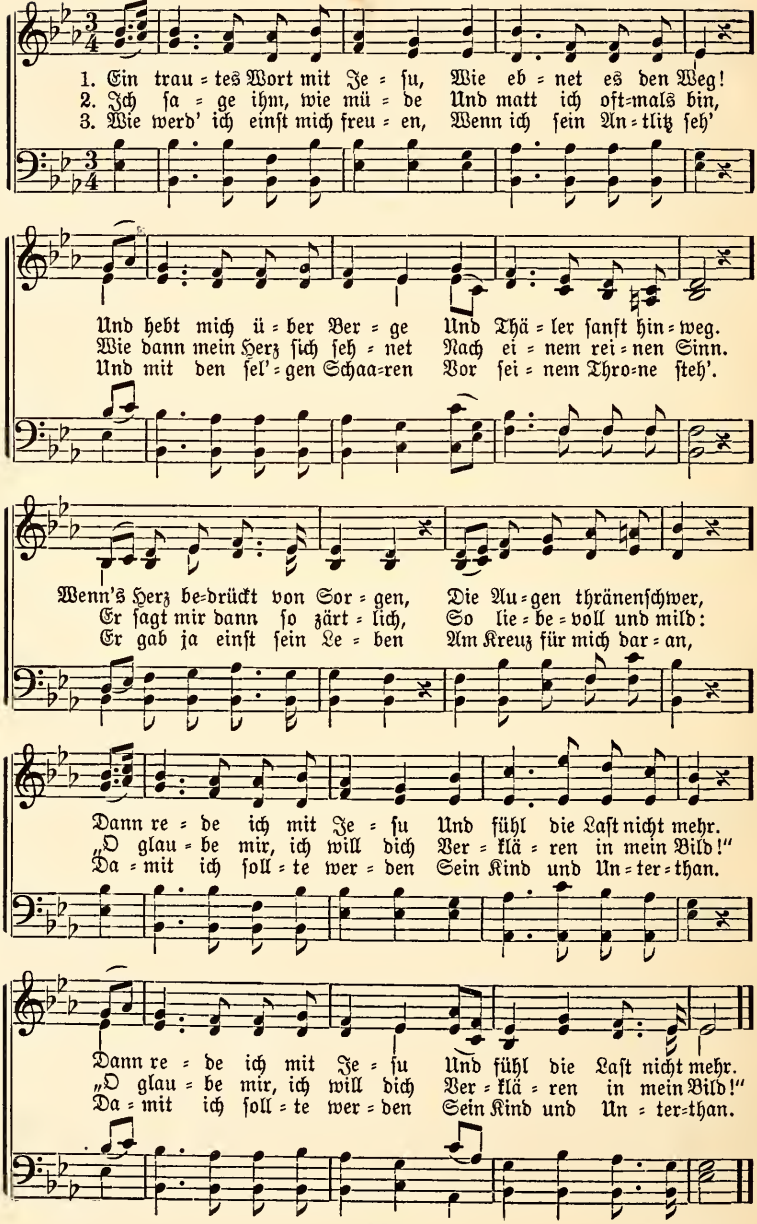
John Walsh.



Nach J. S. B. Monsell: J. A. Reitz.

38. Ein trautes Wort mit Jesu.

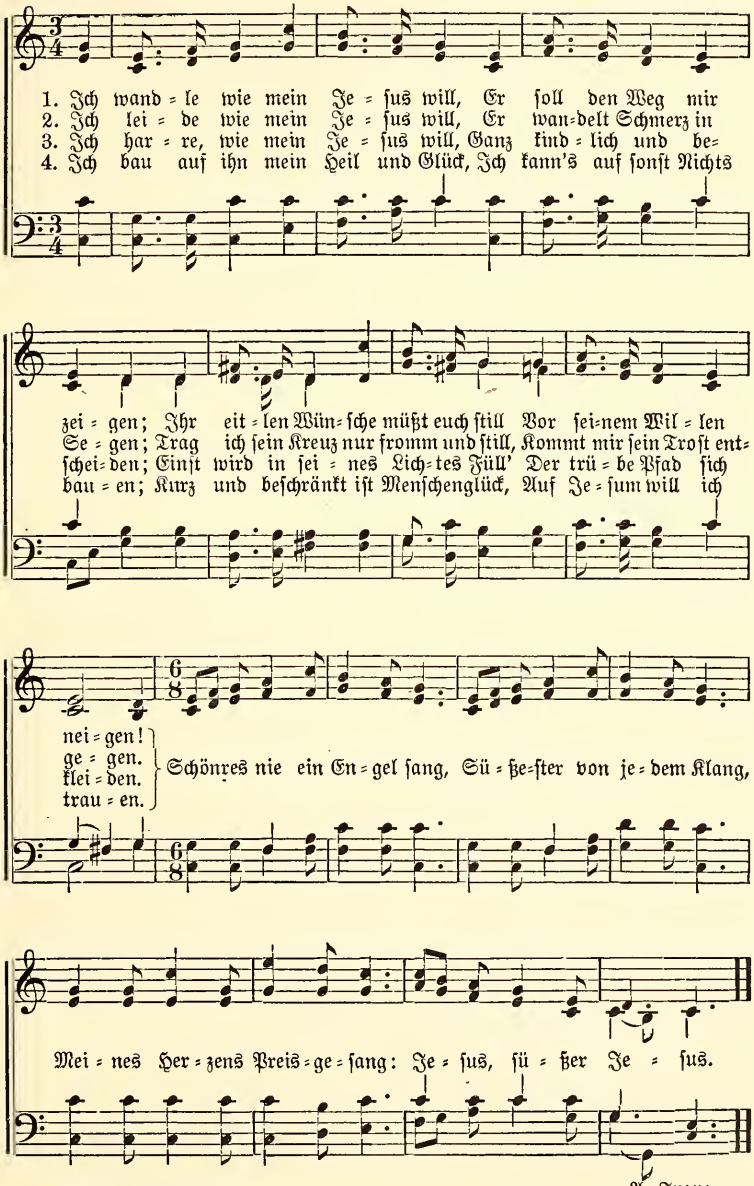
Andante. Eingerichtet von Philipp W. Kost.



J. A. Reitz.

39. Wie Jesus will.

Walther Luhn.



COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

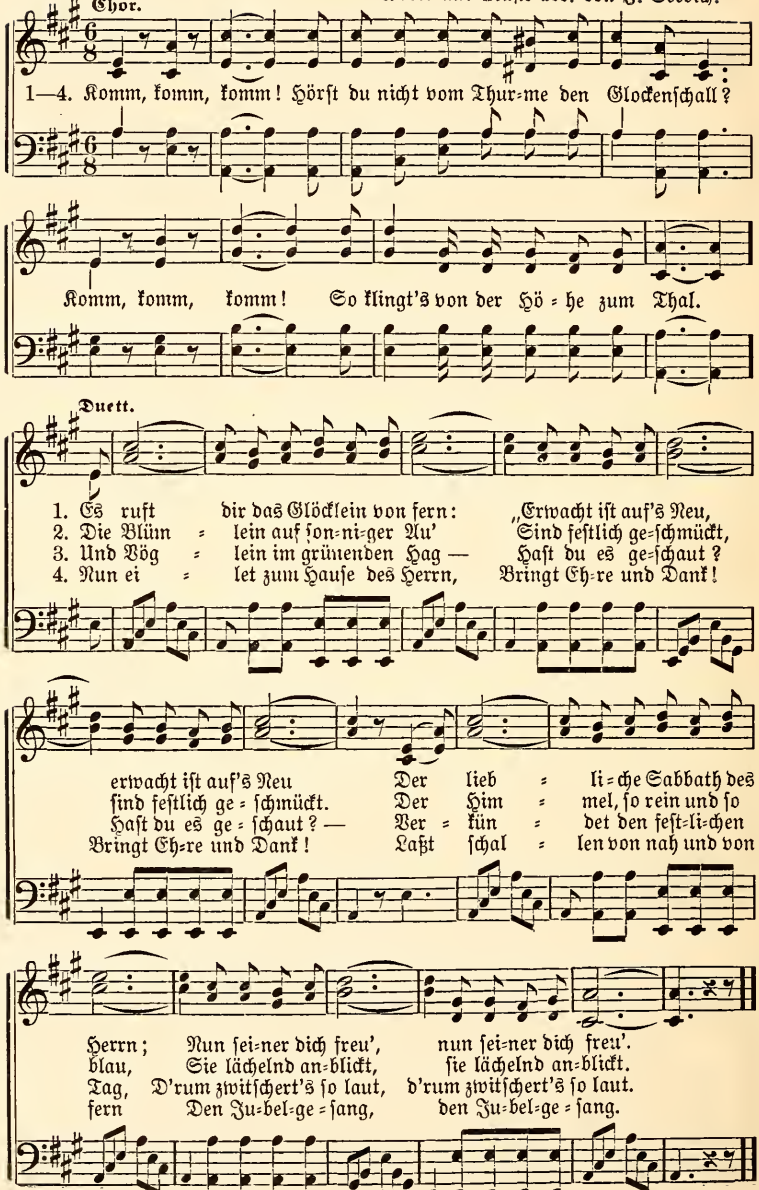
A. Franz.

40. Sabbathmorgen.

Allegretto.

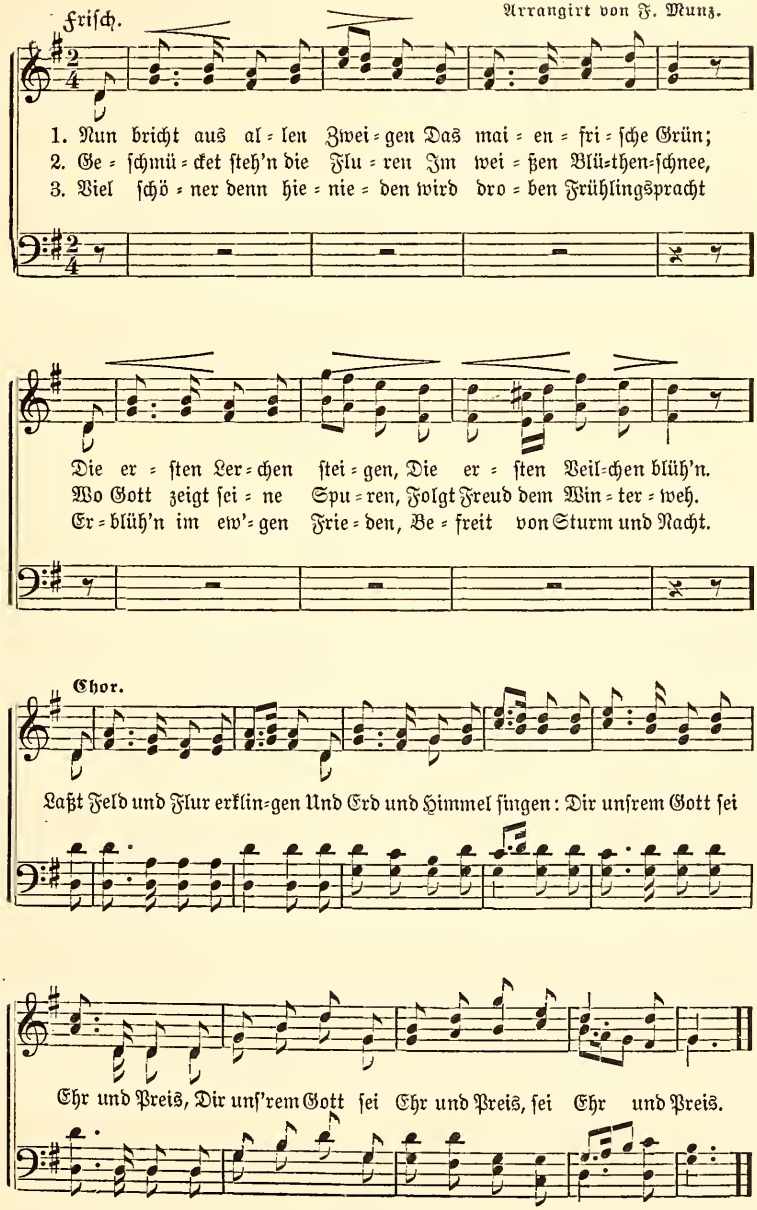
Worte und Musik arr. von J. Seebich.

Chor.



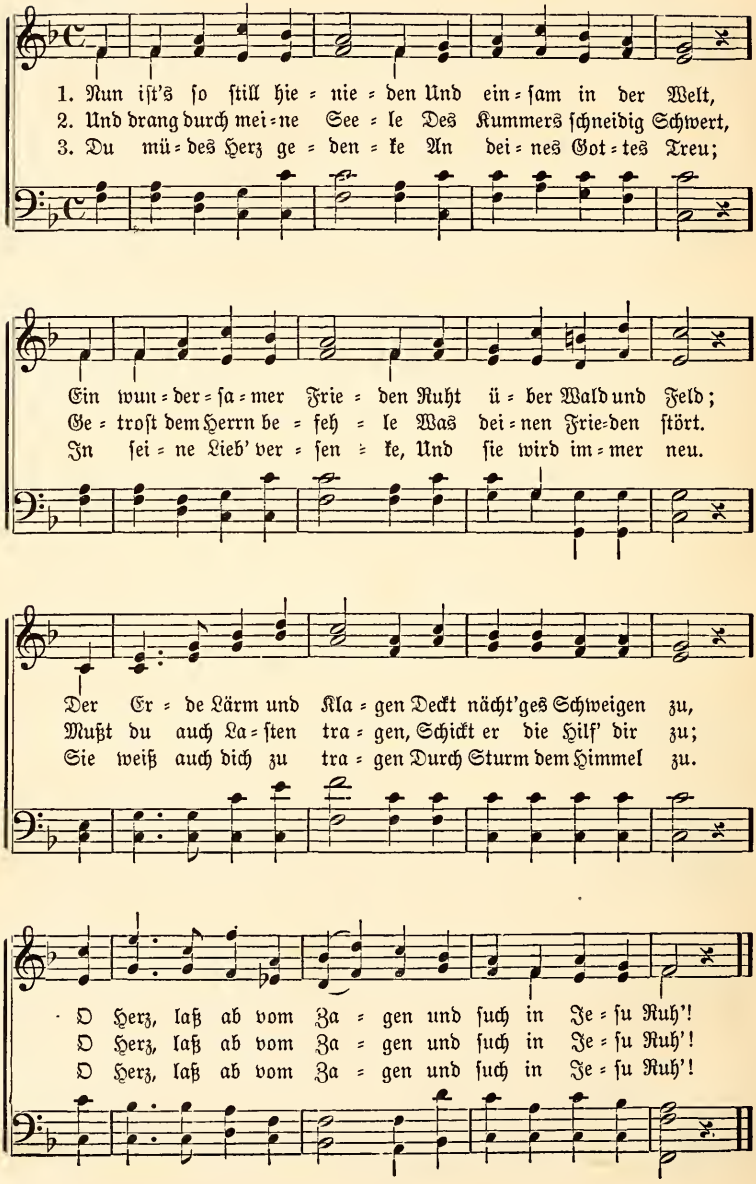
41. Frühlingsgrün.

Arrangirt von F. Munz.



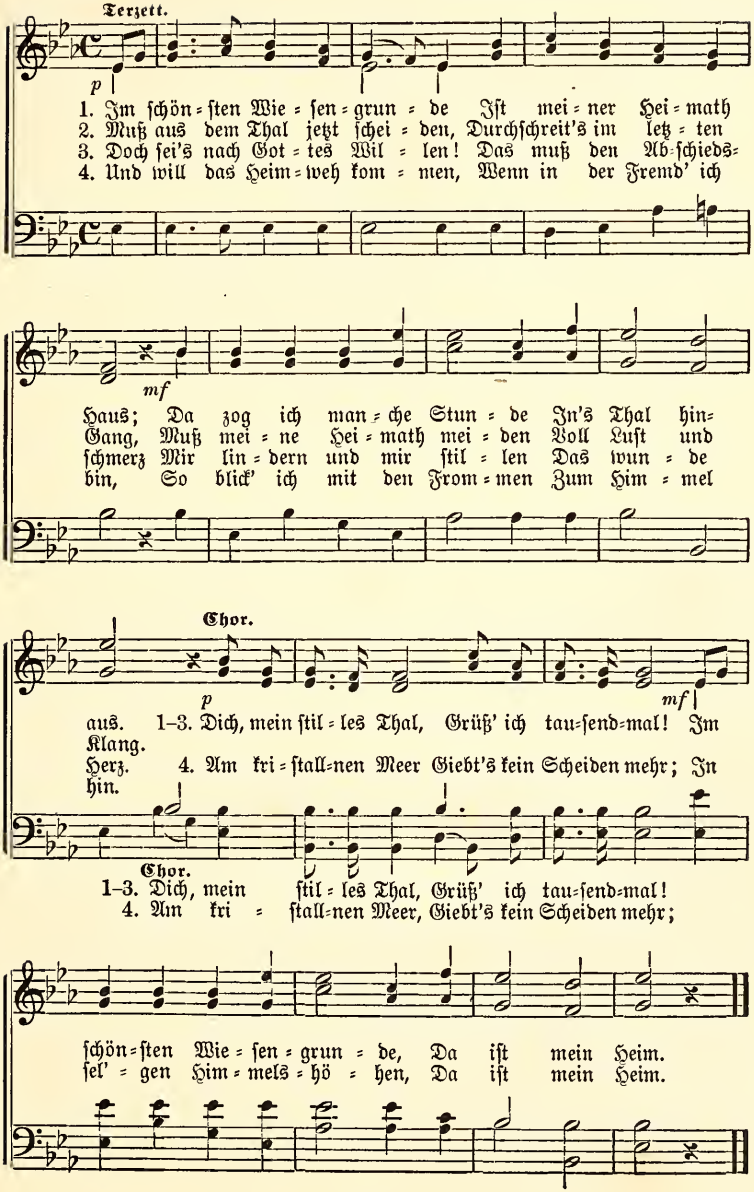
42. Nun ist's so still hienieden.

Langsam. Arrangirt von F. Munz.



43. Mein Heim.

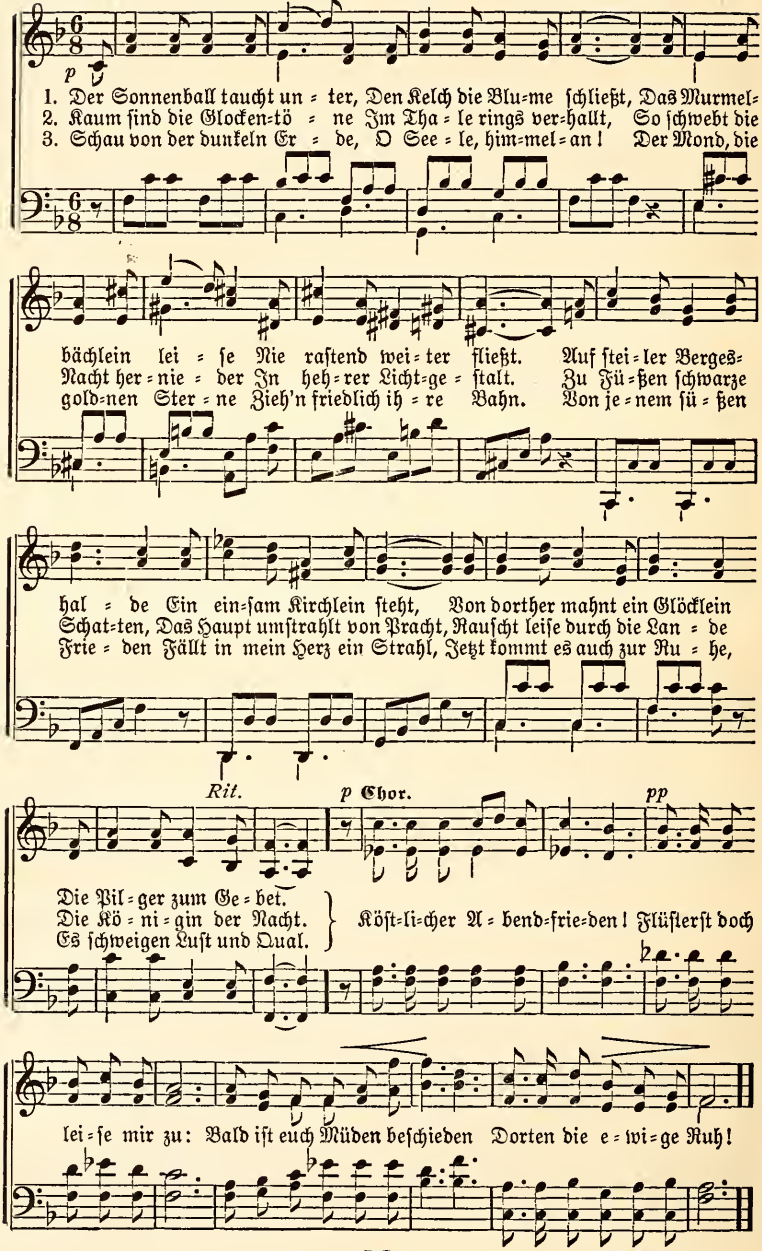
Andante. Volksweise, arrang. von A. S.



Duett.

44. Abendfrieden.

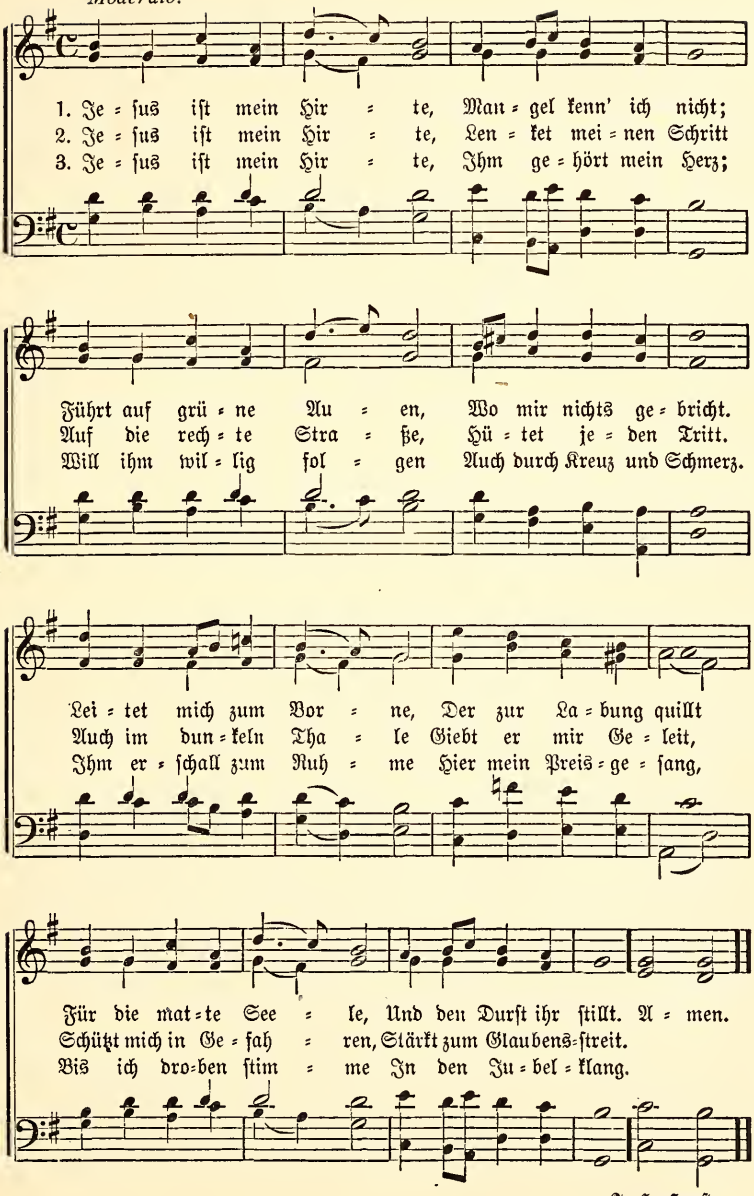
A. Sauer.



G. Schlumpf.

45. Mein Hirte.

Moderato.

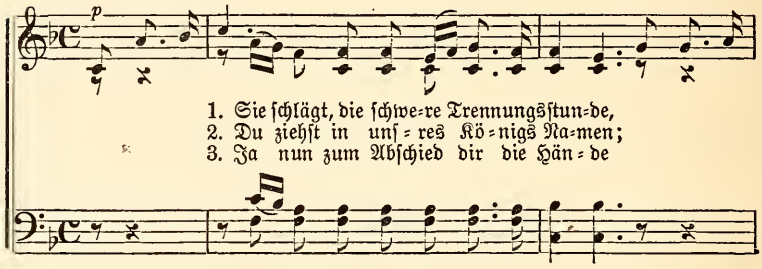


J. H. Horſt.

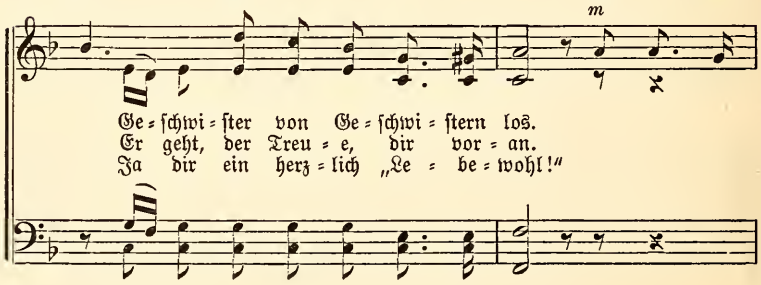
46. Zum Abschied.

Moderato. J. Seebich.

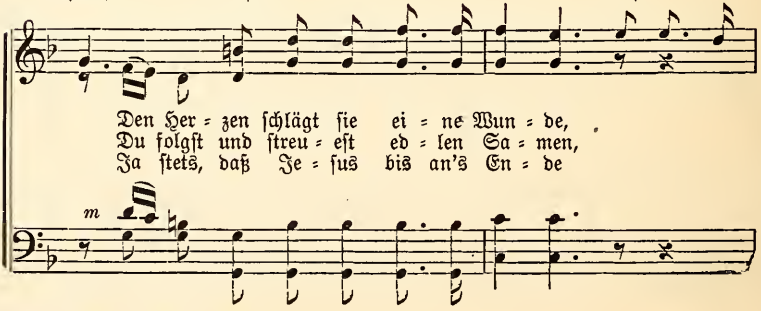
1. So schlägt sie denn Und reißt Ge=
2. Doch du ziehst ja D'rum geht auch
3. Wir drücken nun Und sa=gen



schwi = = ster Und un = fern
er, der Du fol = gest
dir ein Und be = ten

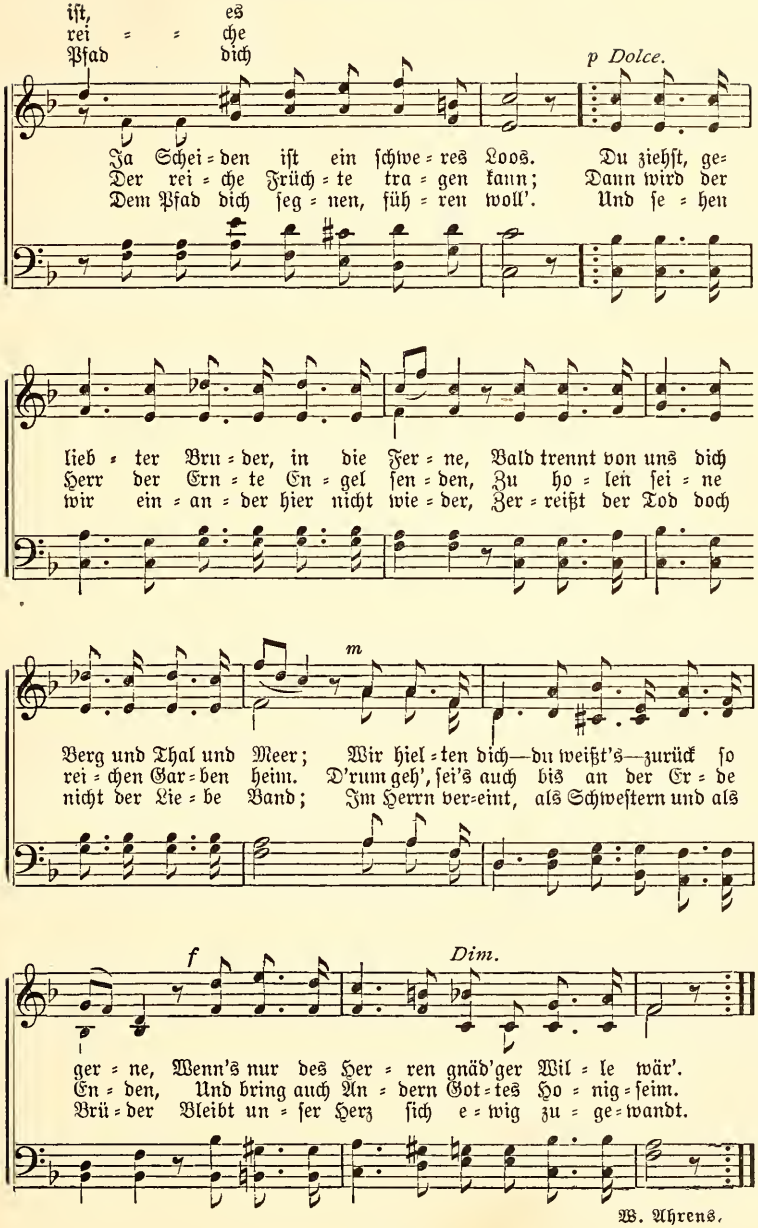


Her = = zen Ja Schei=den
gern und Der vie=le
stets, daß Auf dei=nem



COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

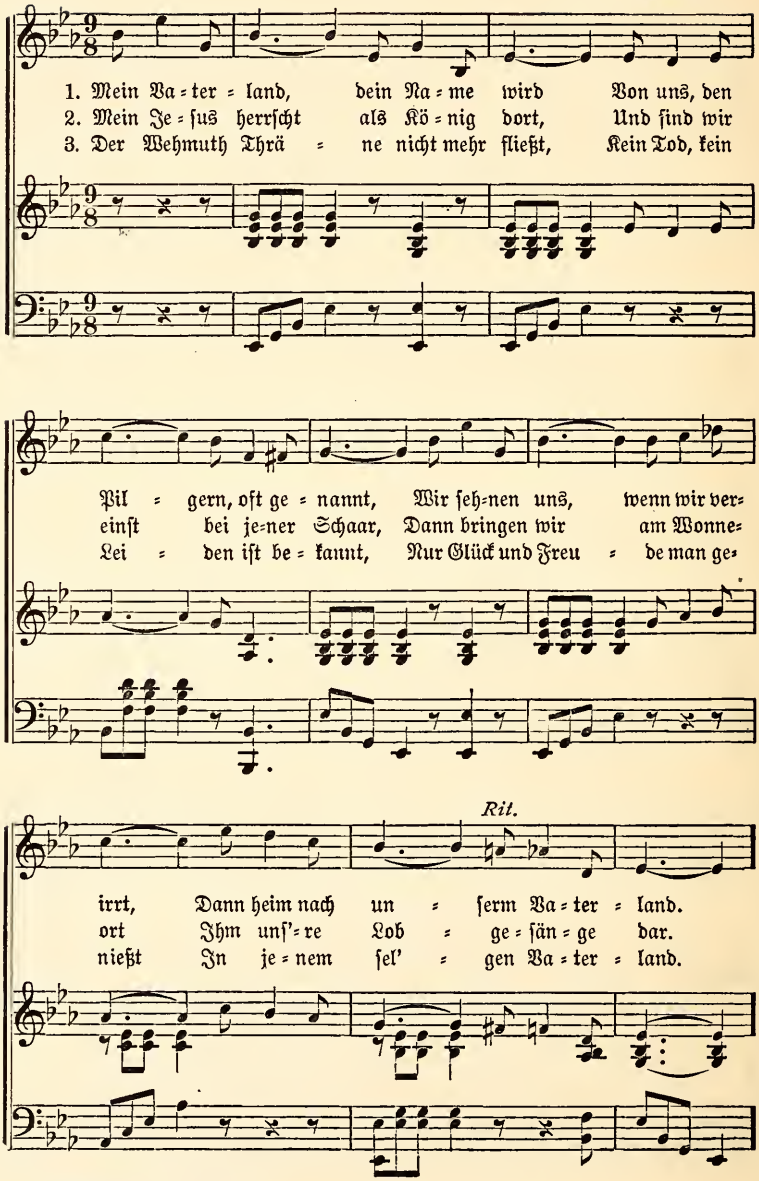
Zum Abschied. (Schluß.)



W. Ahrens.

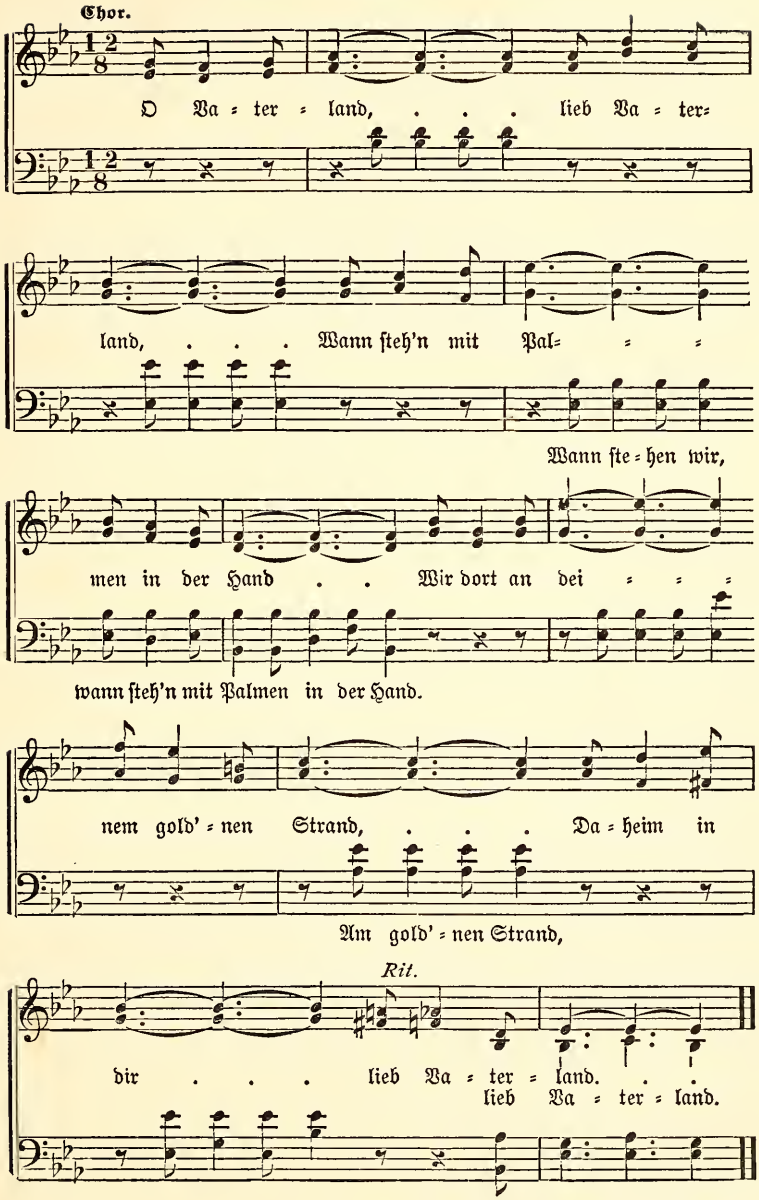
47. Unſer Vaterland.

Jno. R. Sweney.



COPYRIGHT, 1889, BY JNO. R. SWENEY.

Unſer Vaterland. (Schluß.)

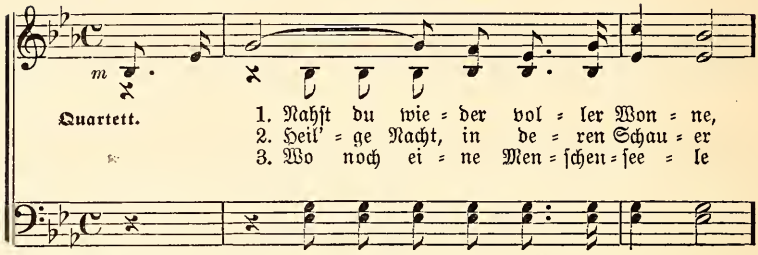


Nach F. J. Crosby: J. A. Reitz.

48. Heilige Weihnacht.

Andante. J. Seebich.

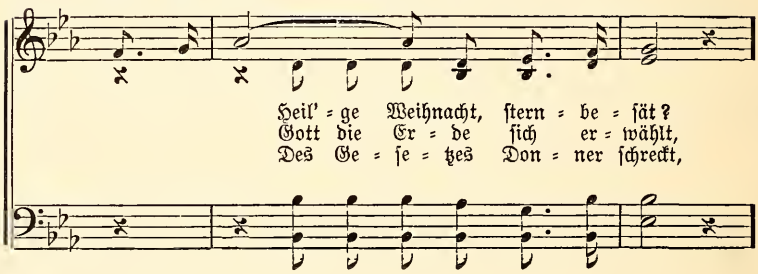
1. Nahst du wie = = = der
2. Heil' = ge Nacht . . . in
3. Wo noch ei = = = ne



Quartett.

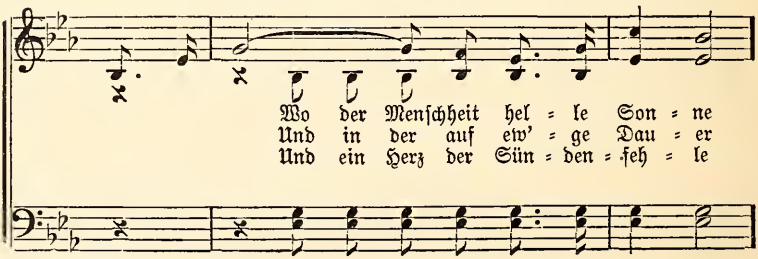
1. Nahst du wie = der vol = ler Won = ne,
2. Heil' = ge Nacht, in de = ren Schau = er
3. Wo noch ei = ne Men = schen = see = le

Heil' = ge Weih = = = nacht,
Gott die Er = = = de
Des Ge = se = = = tzes



Heil' = ge Weihnacht, stern = be = sät?
Gott die Er = de sich er = wählt,
Des Ge = se = tzes Don = ner schreckt,

Wo der Mensch = = = heit
Und in der . . . auf
Und ein Herz . . . der



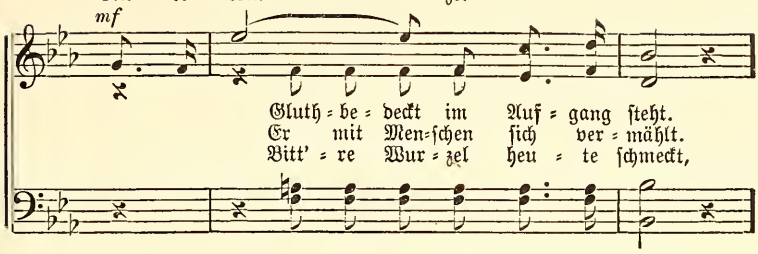
Wo der Menschheit hel = le Son = ne
Und in der auf ew' = ge Dau = er
Und ein Herz der Sün = den = feh = le

COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

Heilige Weihnacht. (Schluß.)

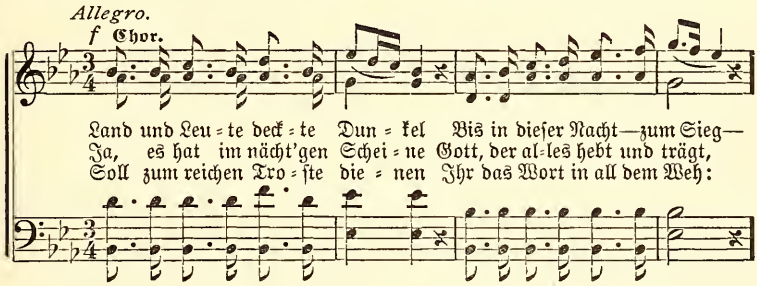
Gluth = be = deckt . . . im
Er mit Men = = = schen
Bitt' = re Wur = = = zel

mf

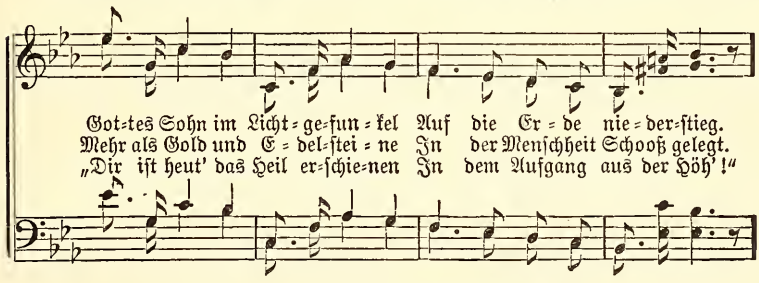


Gluth = be = deckt im Auf = gang steht.
Er mit Men=schen sich ver = mählt.
Bitt' = re Wur = zel heu = te schmeckt,

Allegro.
f Chor.

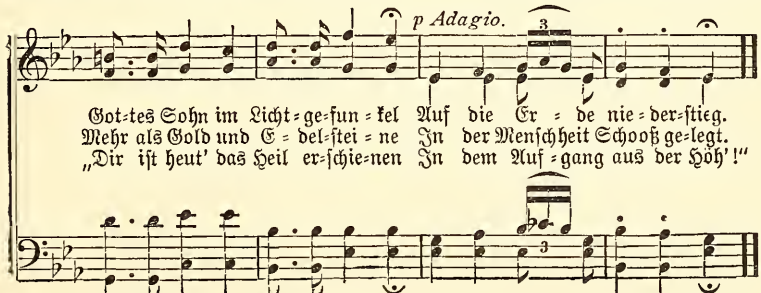


Land und Leu = te deck = te Dun = kel Bis in dieser Nacht—zum Sieg—
Ja, es hat im nächt'gen Schei = ne Gott, der al=les hebt und trägt,
Soll zum reichen Tro = ste die = nen Ihr das Wort in all dem Weh:



Got=tes Sohn im Licht = ge=fun = kel Auf die Er = de nie = der=stieg.
Mehr als Gold und E = del=stei = ne In der Menschheit Schooß gelegt.
„Dir ist heut' das Heil er=schie=nen In dem Aufgang aus der Höh'!"

p Adagio.

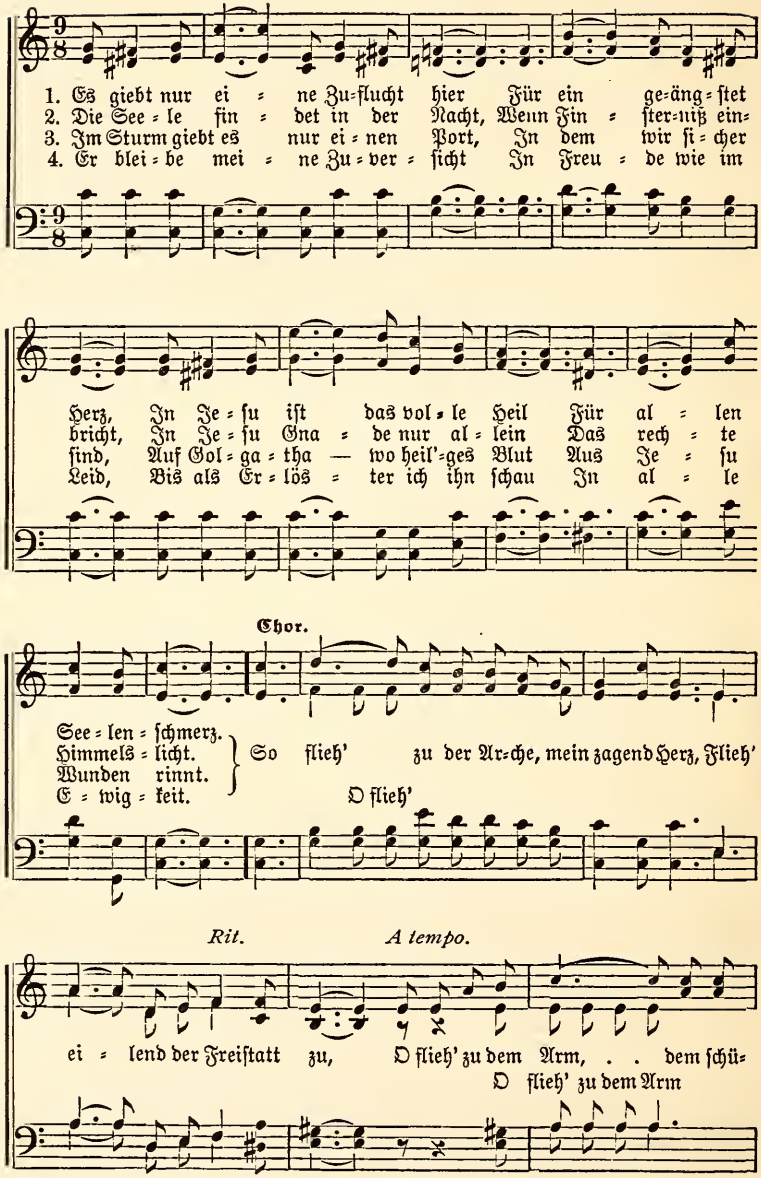


Got=tes Sohn im Licht = ge=fun = kel Auf die Er = de nie = der=stieg.
Mehr als Gold und E = del=stei = ne In der Menschheit Schooß ge=legt.
„Dir ist heut' das Heil er=schie=nen In dem Auf = gang aus der Höh'!"

G. Golder.

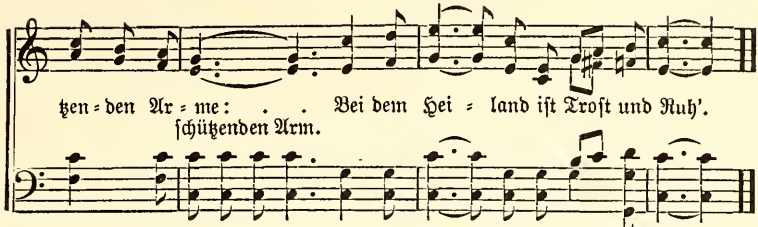
49. Zuflucht bei dem Herrn.

Jno. R. Sweney.



COPYRIGHT, 1887, BY JNO. R. SWENEY.

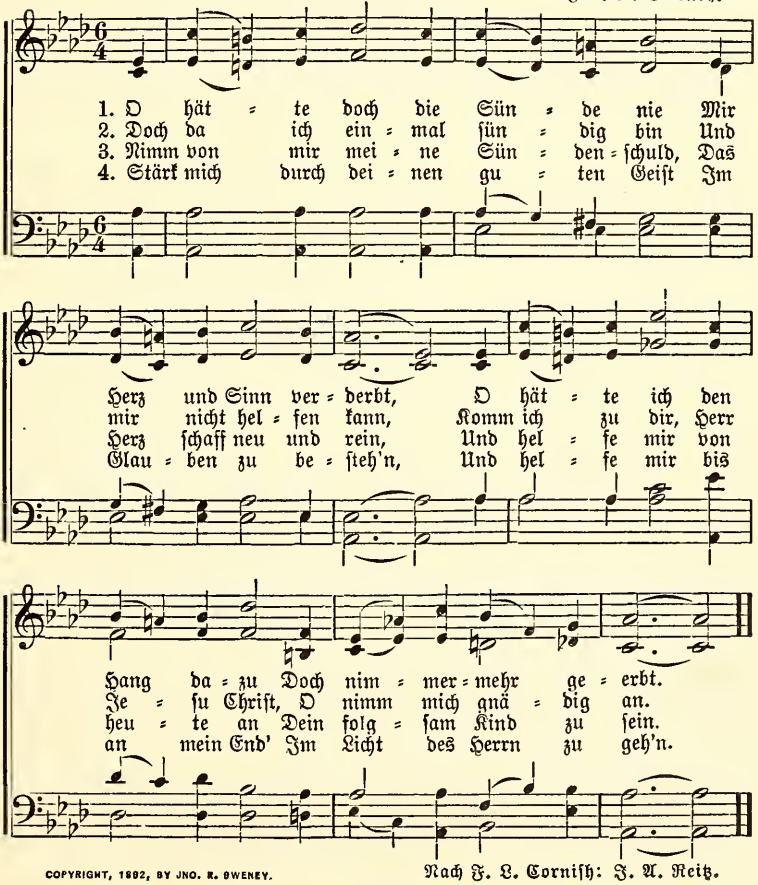
Zuflucht bei dem Herrn. (Schluß.)



Nach J. L. Smith: J. A. Reitz.

50. O hätt' ich nie gesündigt.

Jno. R. Sweney.

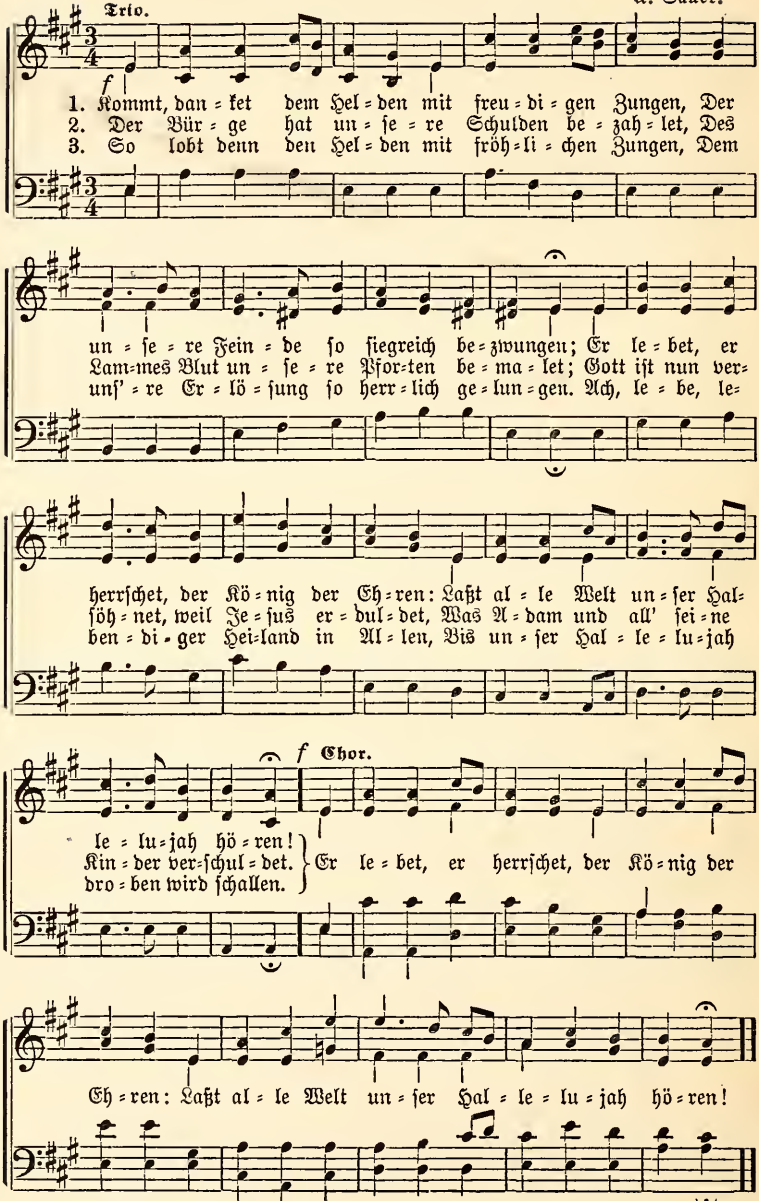


COPYRIGHT, 1892, BY JNO. R. SWENEY.

Nach F. L. Cornish: J. A. Reitz.

51. Hallelujah dem Ueberwinder!

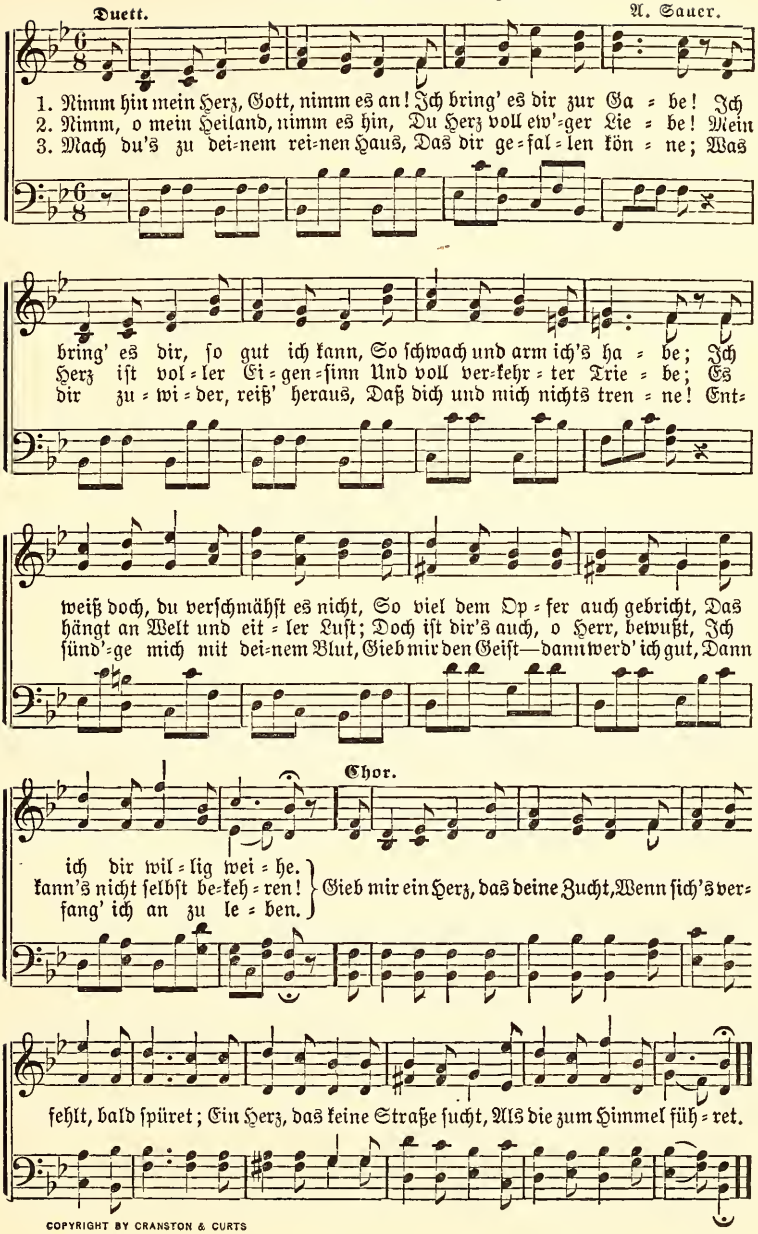
A. Sauer.



COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

Joh. Dan. Herrteschmidt.

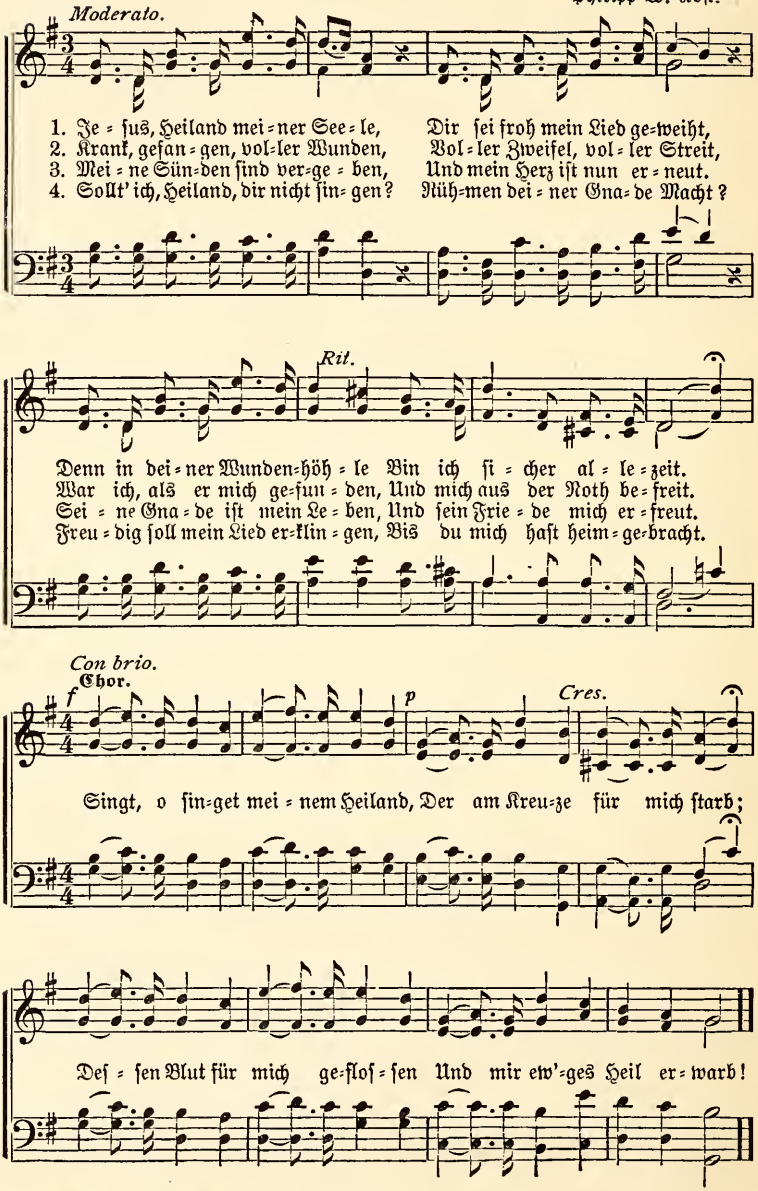
52. Nimm hin mein Herz!



COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS

53. Dir — mein Lied.

Philipp W. Koſt.

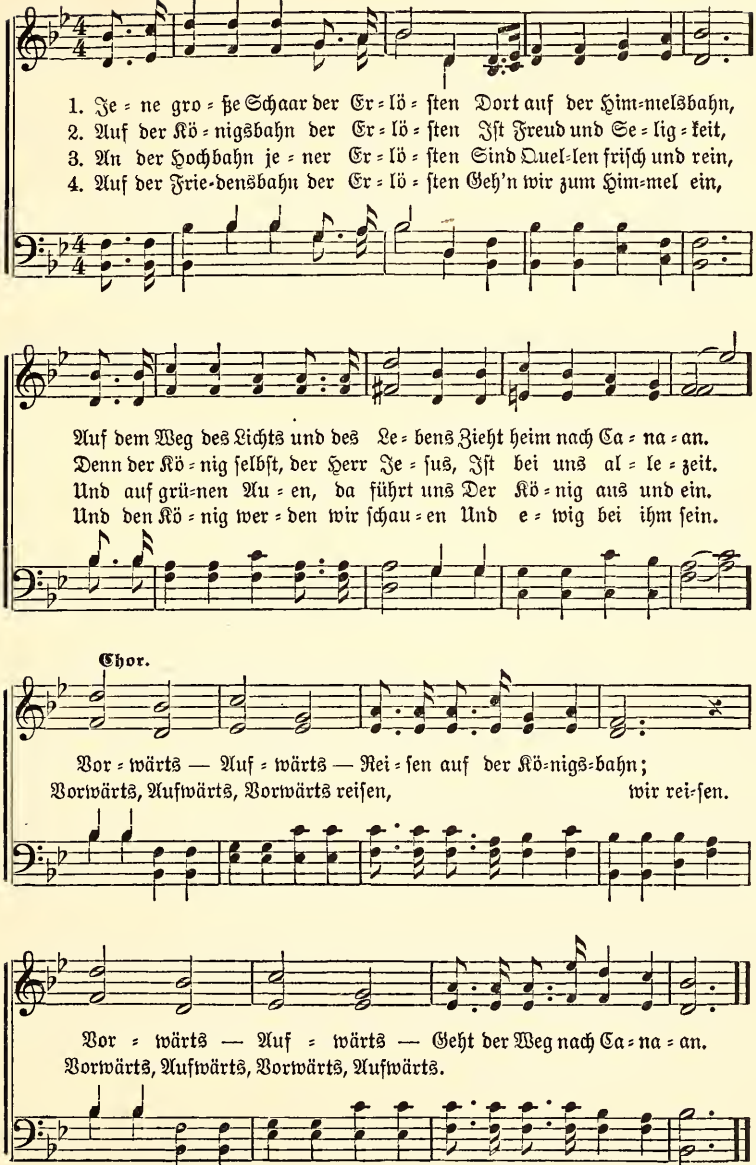


COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS, 1894.

C. Ott.

54. Auf der Königsbahn.

Jno. R. Sweney.

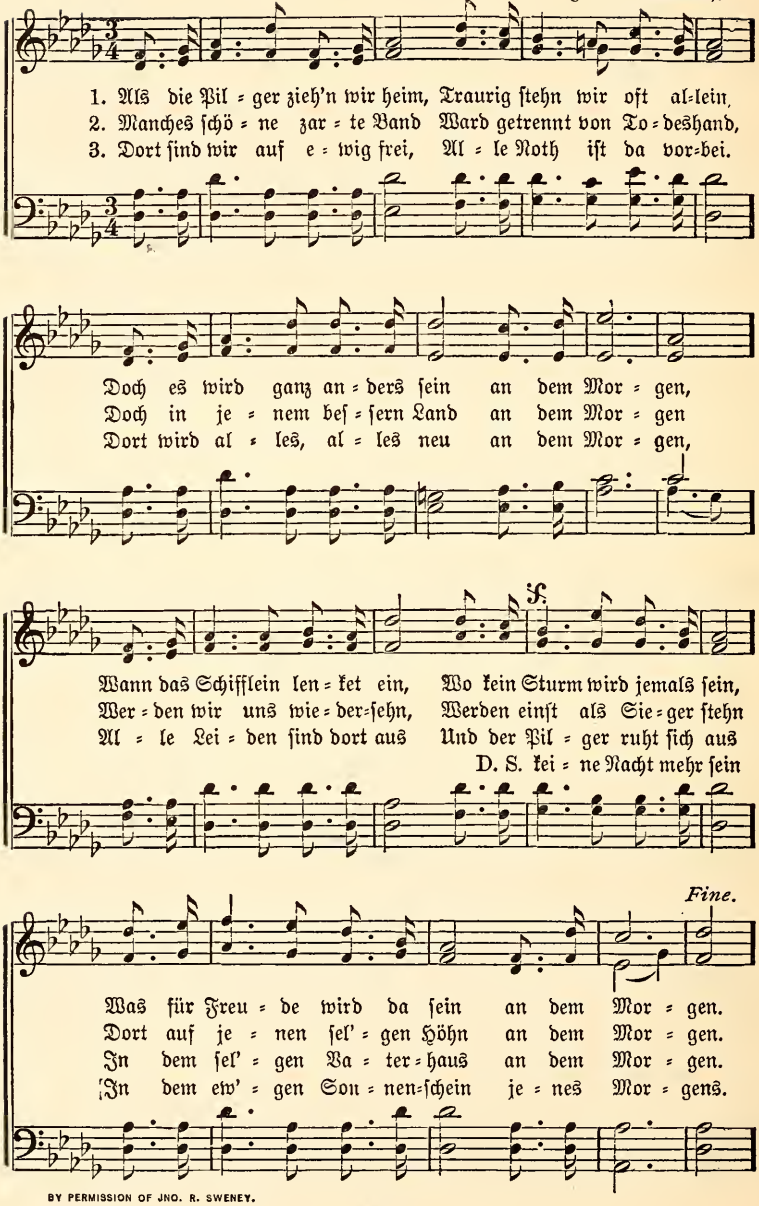


COPYRIGHT, 1882, BY JNO. R. SWENEY.

Nach S. A. Smith: J. A. Reitz.

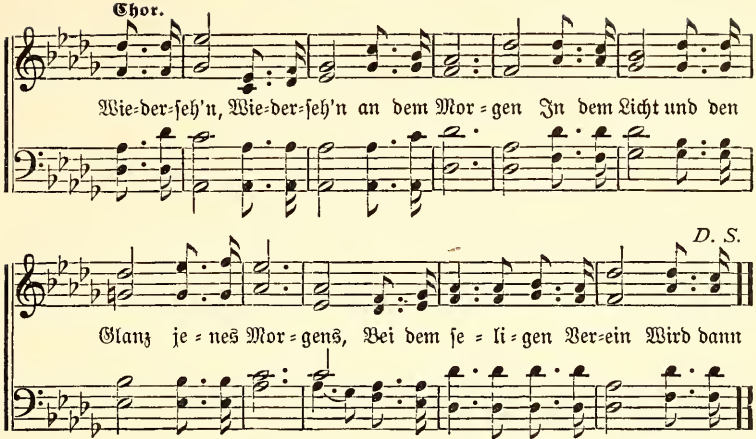
55. Am neuen Morgen.

Jno. R. Sweney.



BY PERMISSION OF JNO. R. SWENEY.

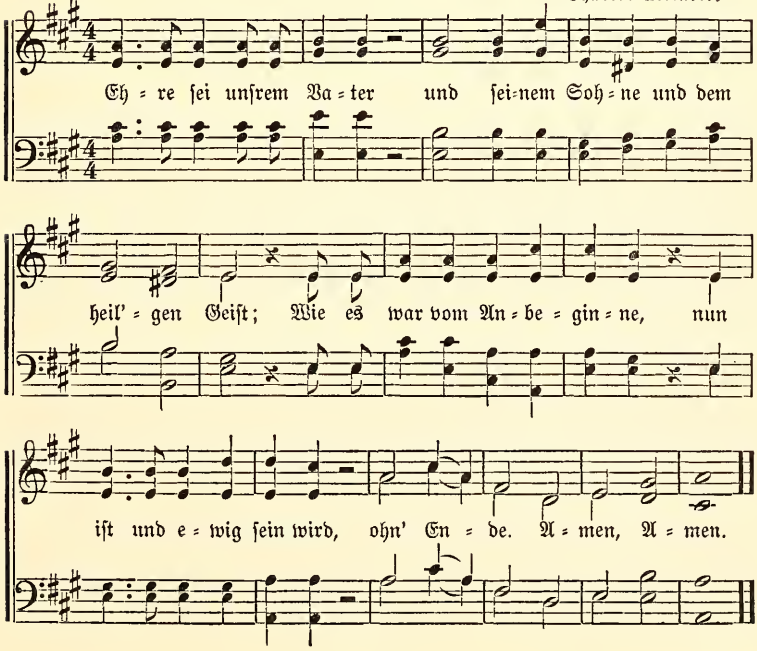
Am neuen Morgen. (Schluß.)



Nach L. Edwards: J. A. Reitz.

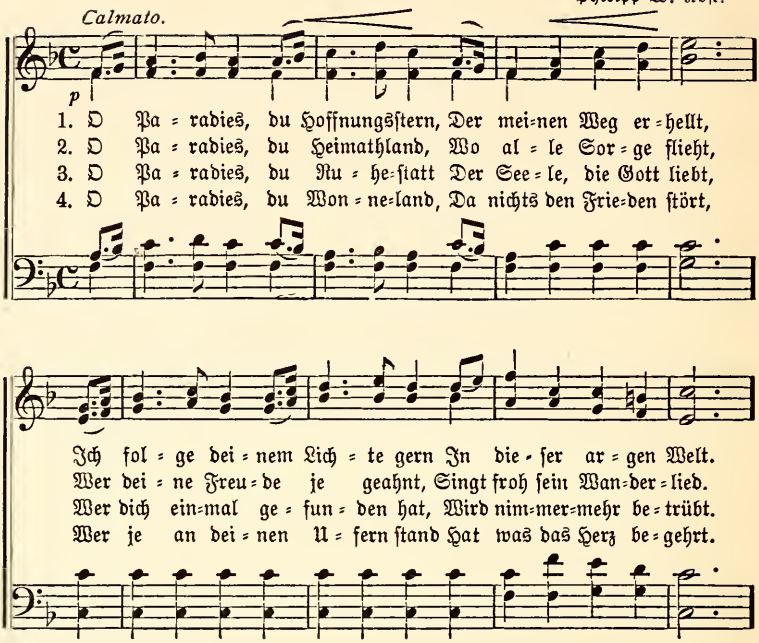
56. Gloria Patri.

Charles Meineke.



57. Paradies.

Philipp W. Kost.

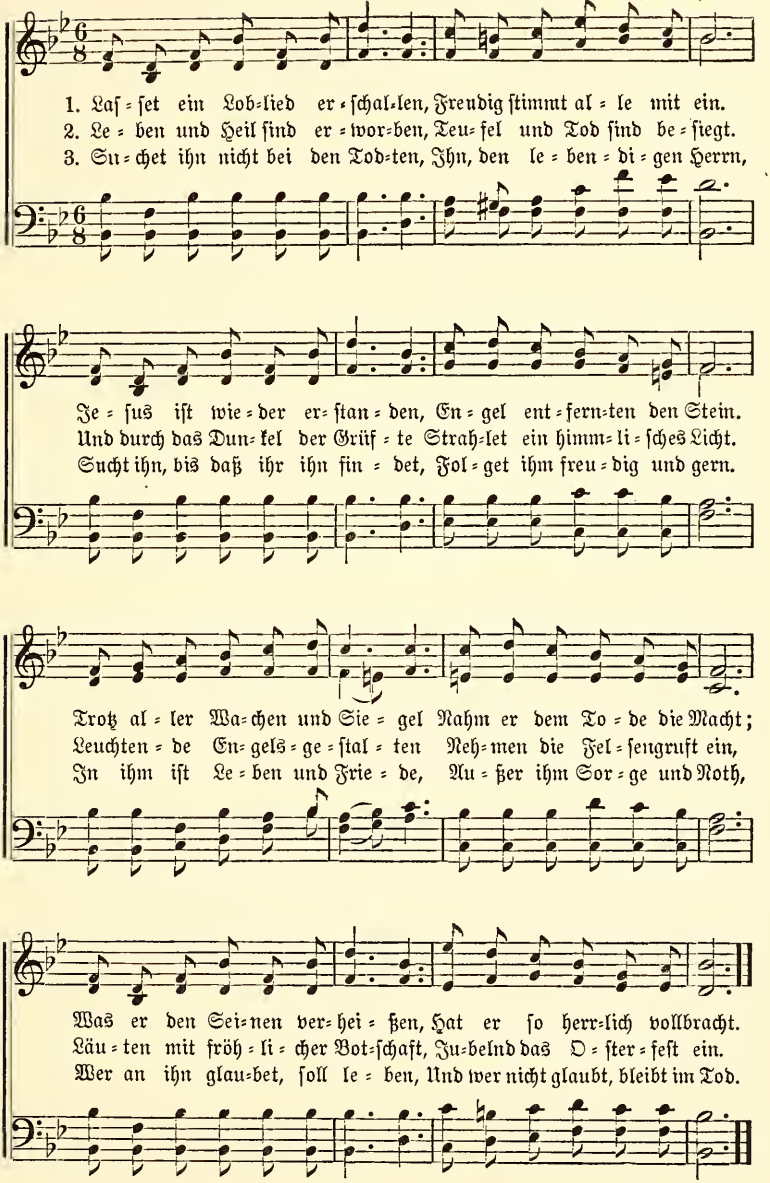


COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

C. Ott.

58. Ostern.

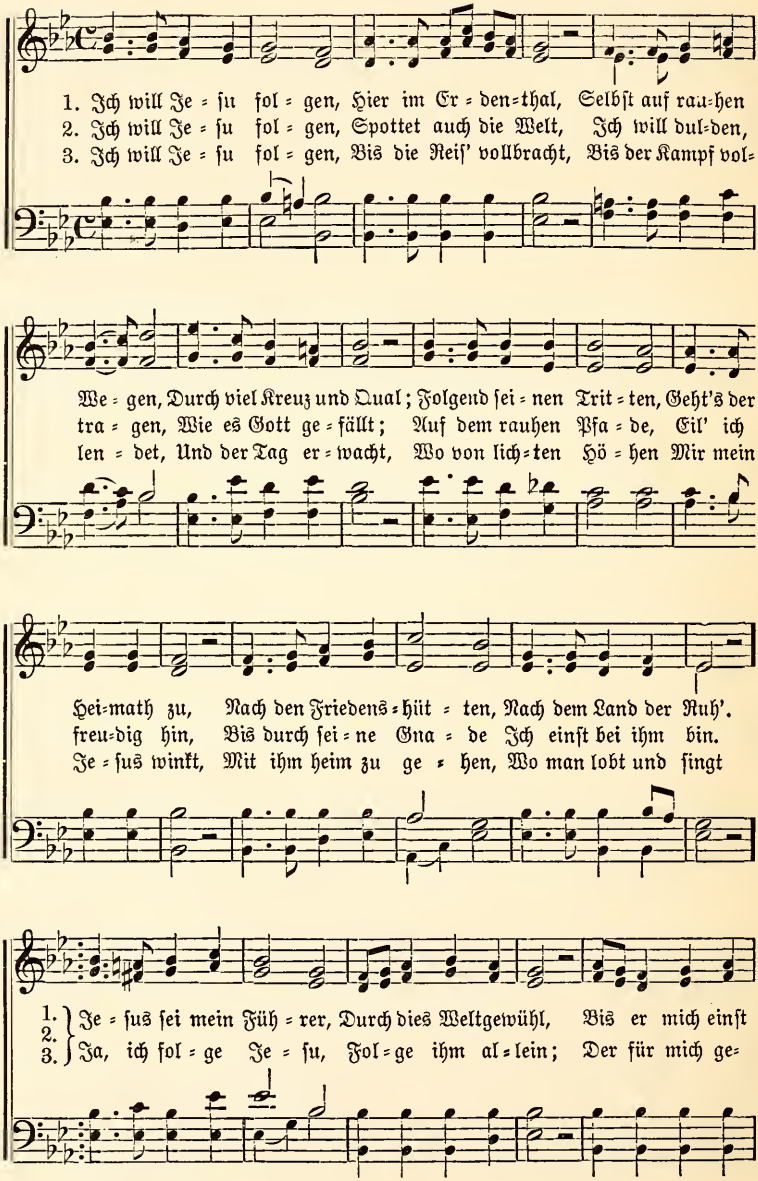
Walther Luhn.



COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

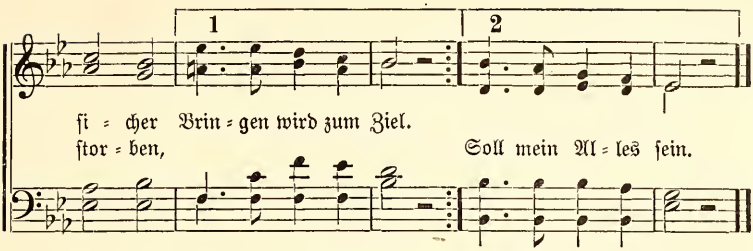
59. Jesus — mein Führer.

Walther Luhn.



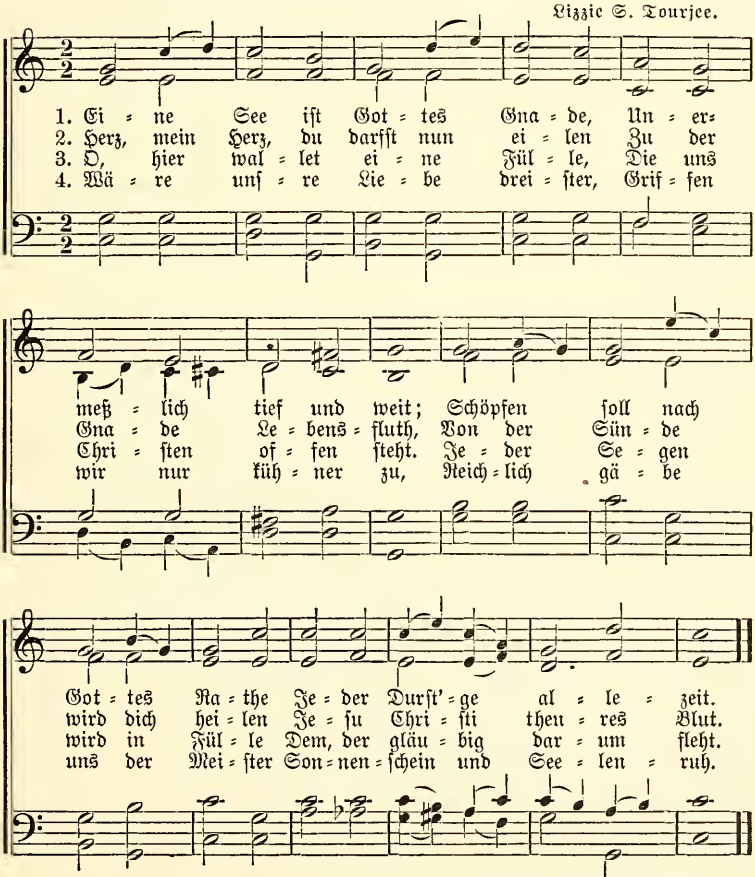
COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

Jesus — mein Führer. (Schluß.)



60. Eine See iſt Gottes Gnade.

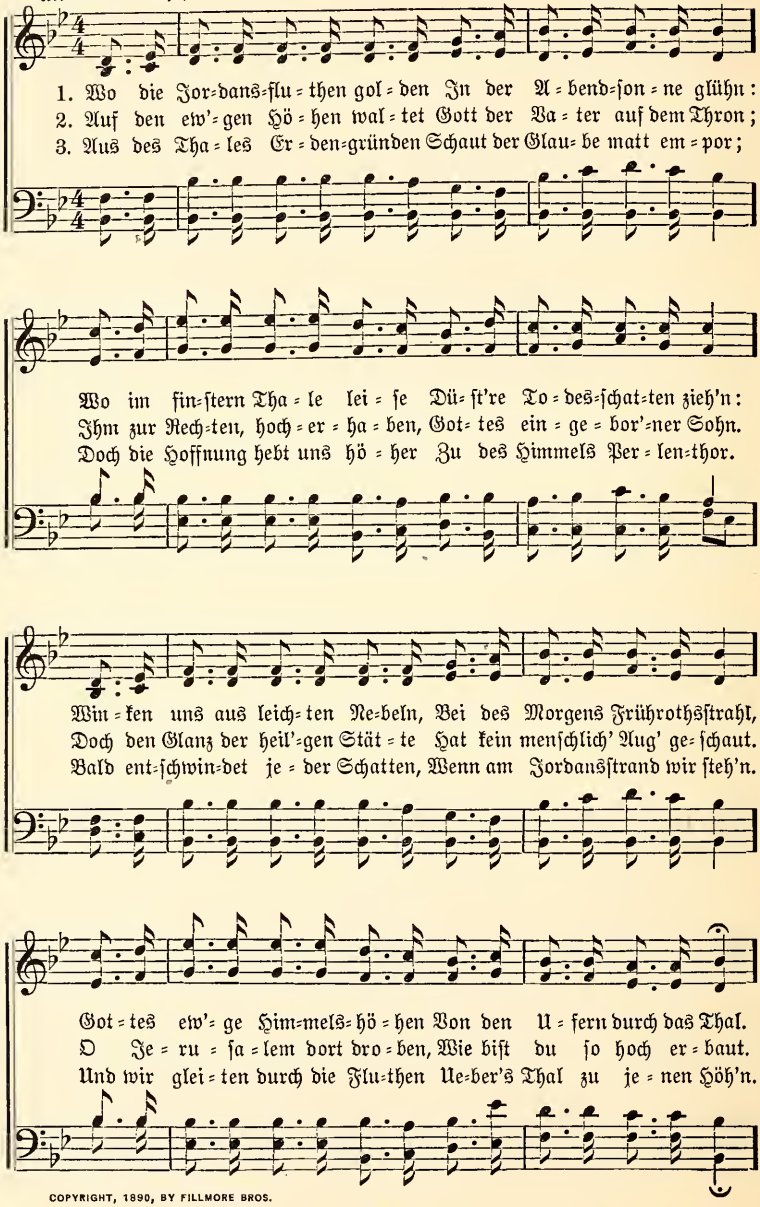
Lizzie S. Tourjee.



Nach F. W. Faber: J. H. Horſt

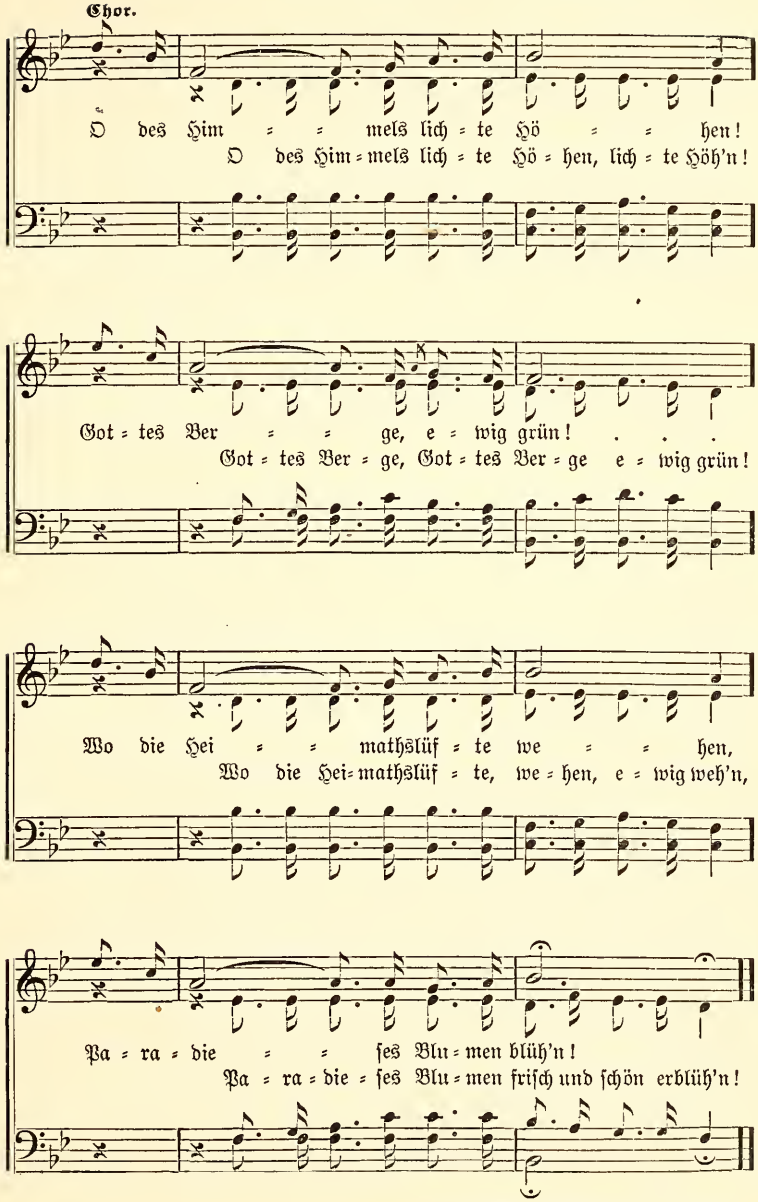
61. Auf des Himmels lichten Höhen.

Alt und Tenor, stark betont. J. H. Fillmore.



COPYRIGHT, 1890, BY FILLMORE BROS.

Auf des Himmels lichten Höhen. (Schluß.)



Nach dem Englischen: C. Röhl.

62. Ehre sei Gott in der Höhe.

Terzett und Chor. Philipp W. Kost.

Con grazia.

Terzett.

1. Hört ihr, wie die En=gel=chö=re Sin=gen froh bei Beth=le=hem,
2. Und was mag es wohl be=deu=ten Die=ser fro=he Lob=ge=sang,
3. Christ, der Herr, ist heut' ge=bo=ren, Frie=de=fürst aus Davids Stadt,
4. Bringt, ihr Menschen, Preis und Eh=re, Rüh=met hoch den Menschensohn,

Während dort die Himmelshee=re Auf der ar=men Er=de stehn?
Der auf die=ser wei=ten Er=de Freudig ju=belnd zieht entlang?
Den der Va=ter aus=er=ko=ren Und zu uns ge=sen=det hat.
Bis ihr mit der En=gel=chö=re E=wig singt vor Gottes Thron.

Auf der armen
Freudig jubelnd
Und zu uns ge=
E=wig singt vor

Alla marcia. Markirt.

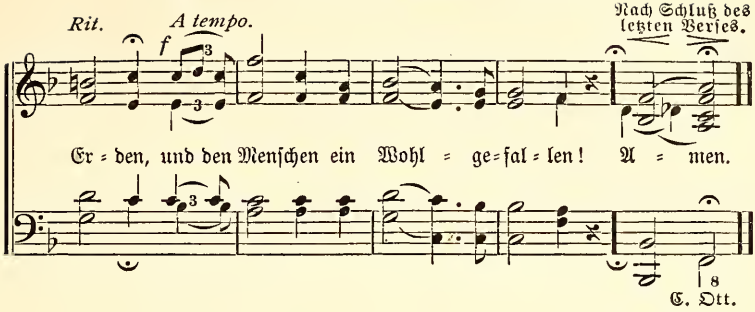
Chor. *f* *p*

Eh=re sei Gott in der Hö=he, und Frie=de auf Er=den, —

f *p*

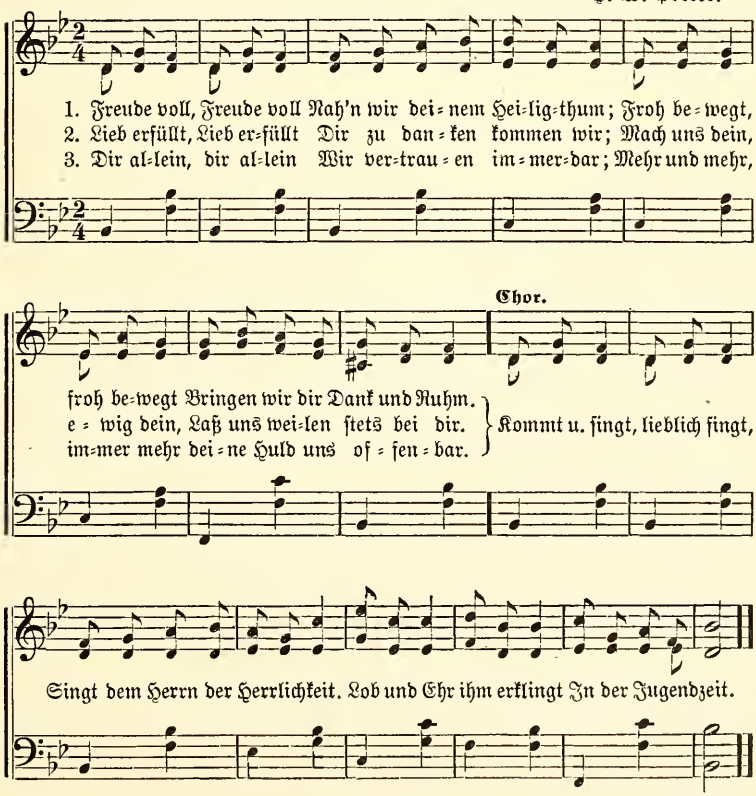
Eh=re sei Gott in der Hö=he, und Frie=de auf

Ehre sei Gott in der Höhe. (Schluß.)



63. Der Kleinen Osterlied.

H. W. Porter.



BY PERMISSION.

Nach Emma Pitt: F. L. Nagler.

64. In den heil'gen Krieg.

J. H. Fillmore

1. Auf, auf! ihr Käm=pfer in den Krieg! Auf, auf! die Lo=sung
2. Auf, auf! 's ist nicht so leicht ge=than; D'rum zieht zu=vor den
3. Auf, auf! der Sieg ist ganz ge=wiß; Gott selbst tritt für euch

lau=tet: Sieg! Ist Sa=tans Heer auch schlacht=ge=wandt, Ihr
Har=nisch an. Das Gei=stesschwert in star=ker Hand — So
in den Riß. Sein Wort ist eu=er Brief und Pfand, Zum

Chor.

kämpft um's ew'=ge Va=ter=land.
kämpft um's ew'=ge Va=ter=land.
Sieg im Kampf um's heil'=ge Land.
} D'rum vor=wärts,
D'rum vor=wärts, vor=wärts,

vor=wärts, Greift be=herzt die Fein=de an.
mun=ter vor=wärts,

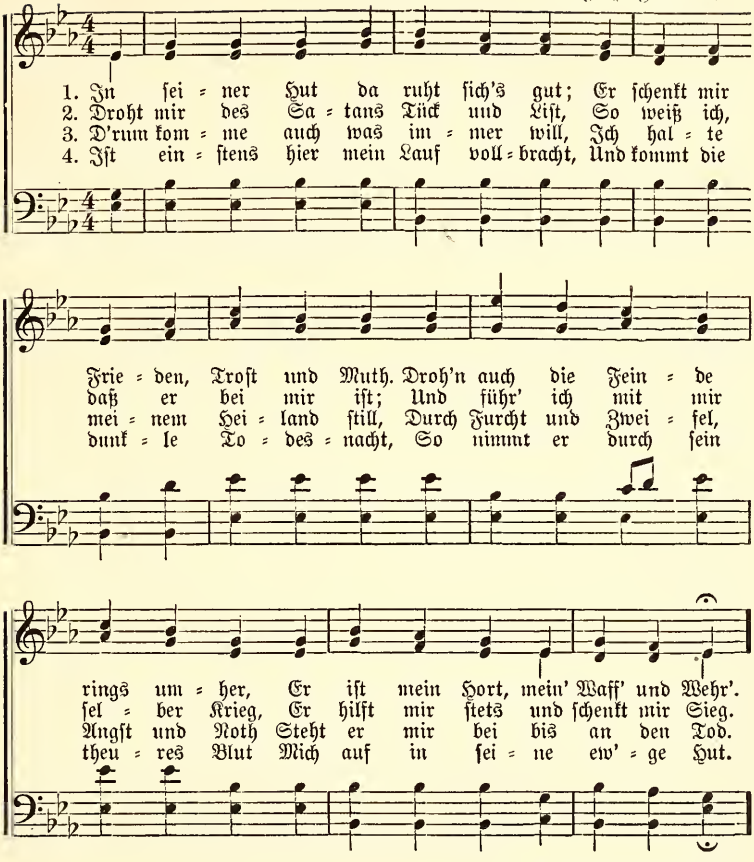
Vor=wärts, vor=wärts, Mann für Mann!
Vorwärts, vorwärts, mun=ter vorwärts, vorwärts Mann für Mann!

COPYRIGHT, 1890, BY FILLMORE BROS.

Nach H. E. Jones: K. Roehl.

65. In seiner Hut.

J. H. Fillmore.

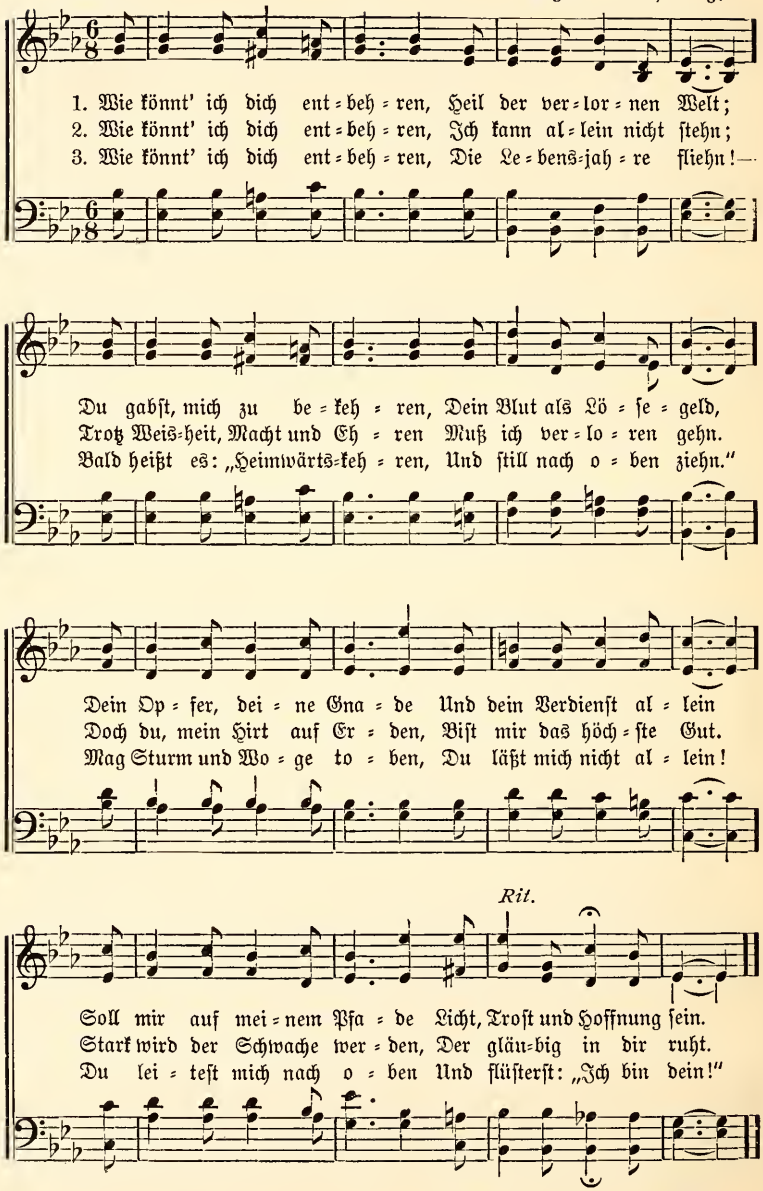


COPYRIGHT, 1890, BY FILLMORE BROS.

Nach Edwin Nevin: Carl Röhl.

66. Wie könnt' ich dich entbehren?

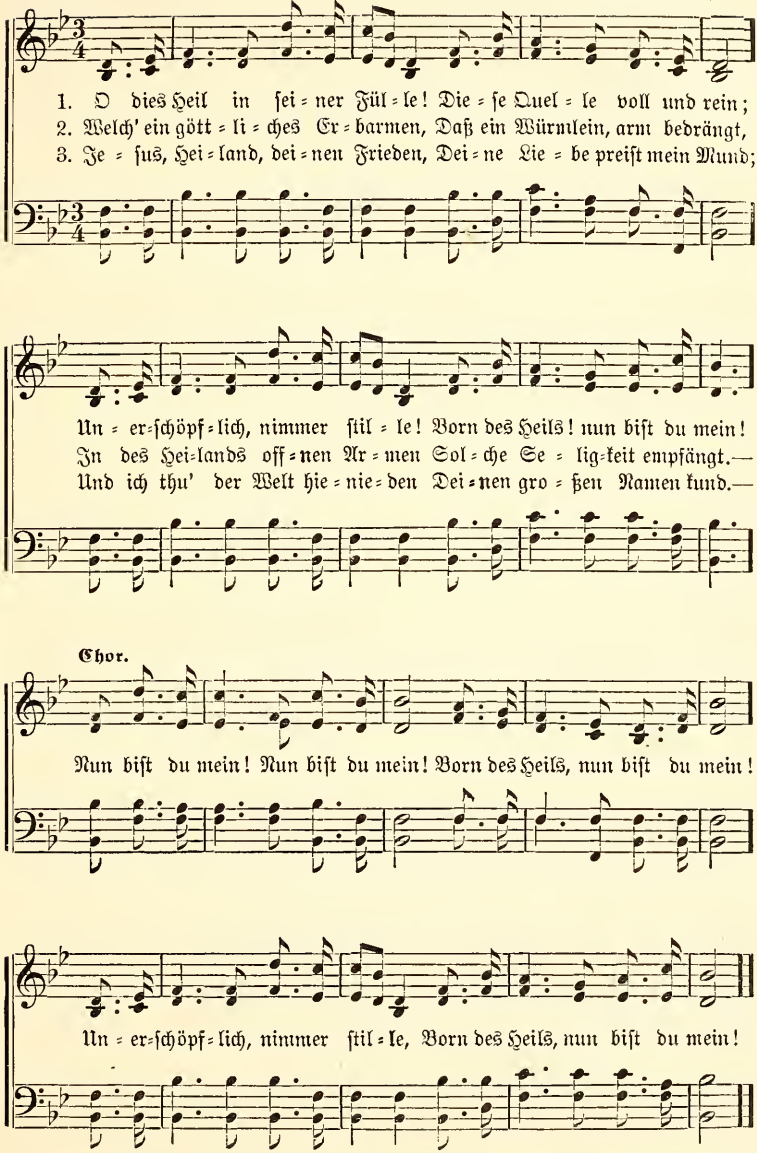
Andante. Sigismund Thalberg.



Nach Havergal; E. C. Magaret.

67. Nun bist du mein.

Jno. R. Sweney.

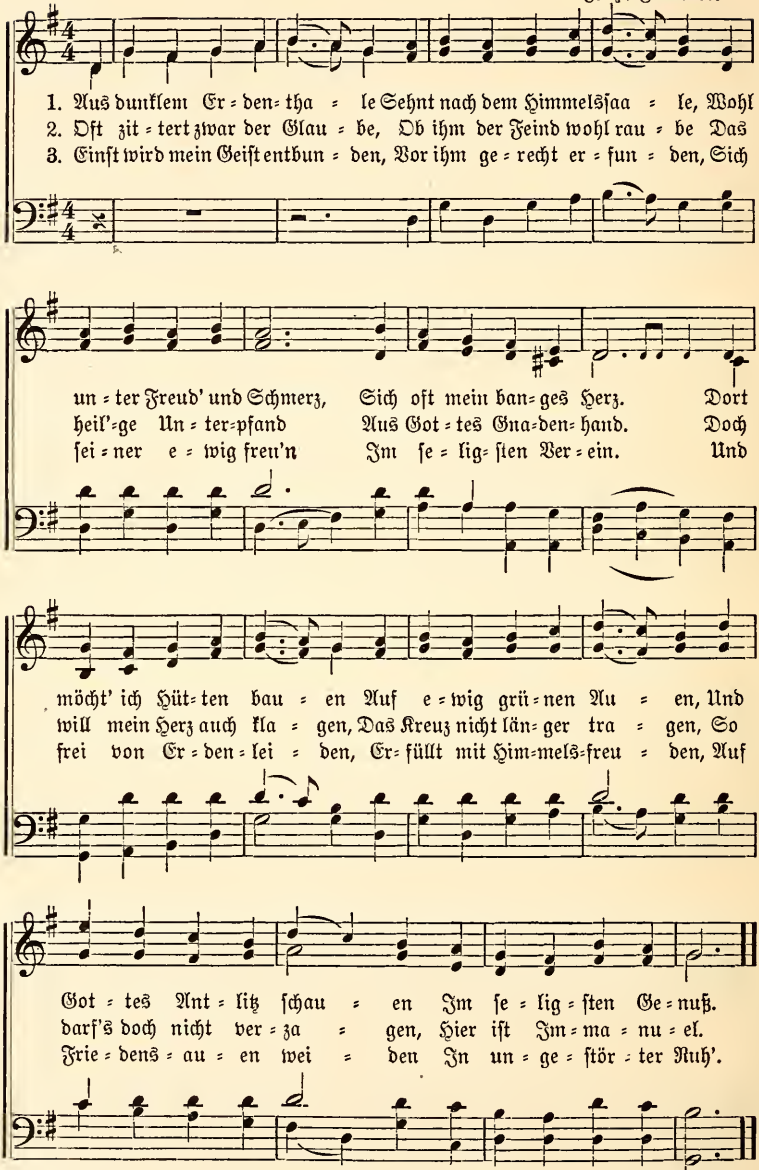


BY PERMISSION.

Nach Mary D. James: E. E. Magaret.

68. Vom Erdenthal zum Himmelssaal.

J. H. Fillmore.

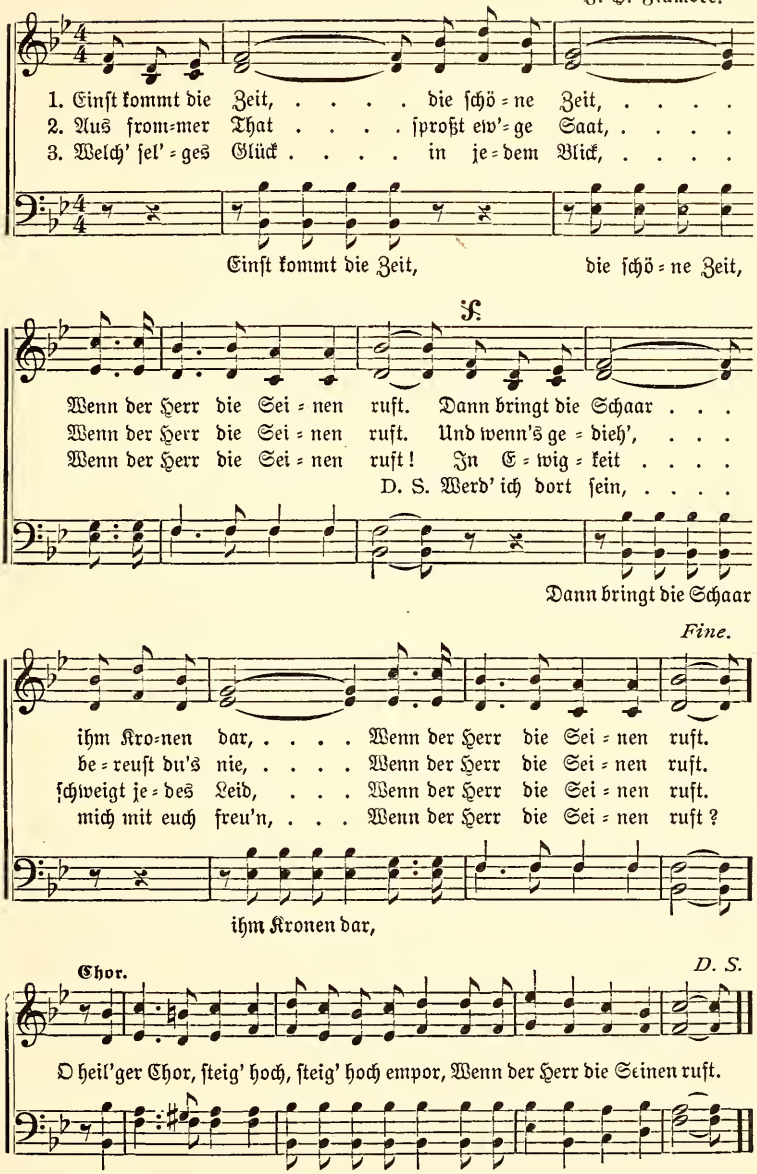


COPYRIGHT, 1890, BY FILLMORE BROS.

Carl Röhl.

69. Einſt.

J. H. Fillmore.

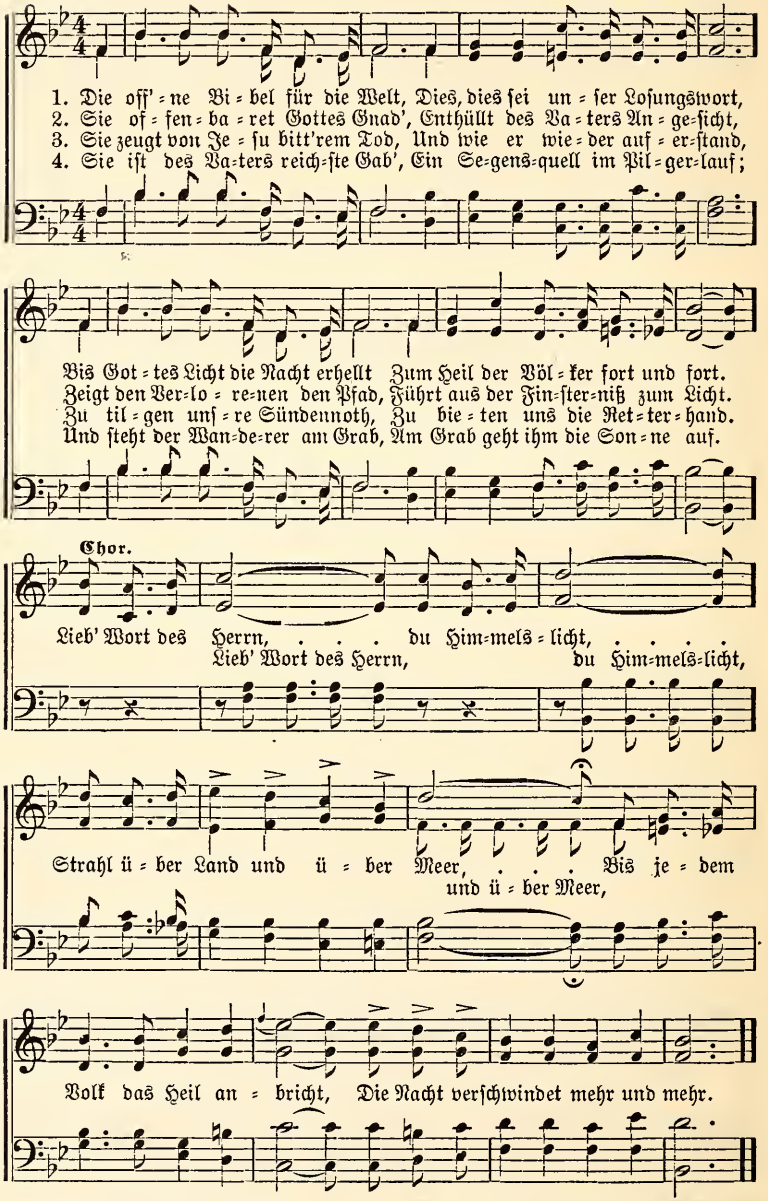


COPYRIGHT, 1880, BY FILLMORE BROS.

Nach A. B. Cobb: Carl Roehl

70. Die offene Bibel.

Wm. J. Kirkpatrick.

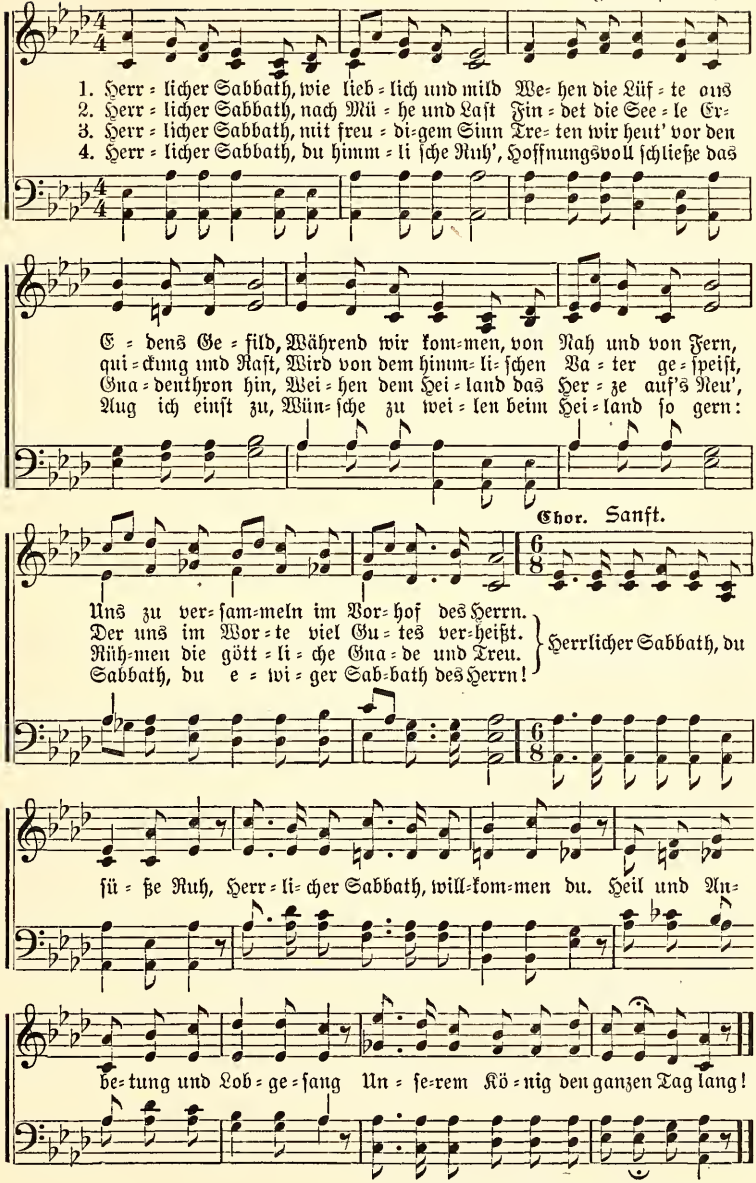


COPYRIGHT, 1892, BY WM. J. KIRKPATRICK.

Nach H. M. King: F. L. Nagler.

71. Herrlicher Sabbath.

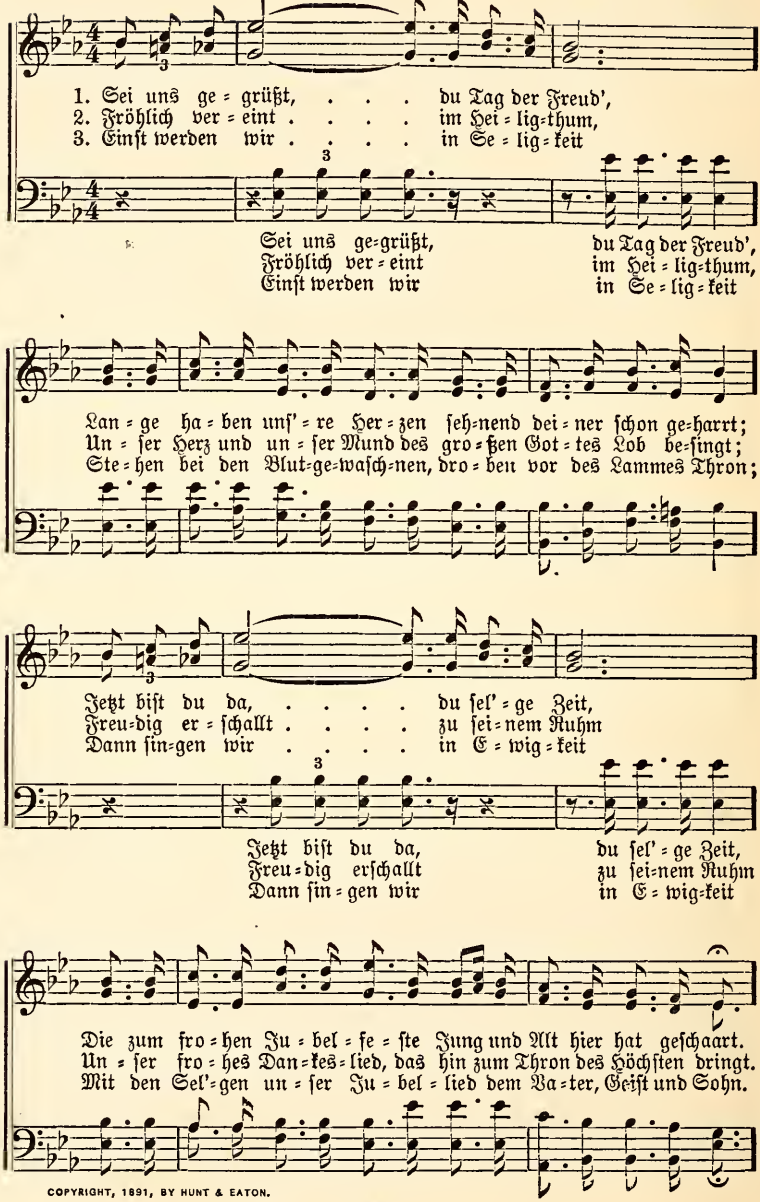
Wm. J. Kirkpatrick.



Nach F. J. Crosby: F. L. Nagler.

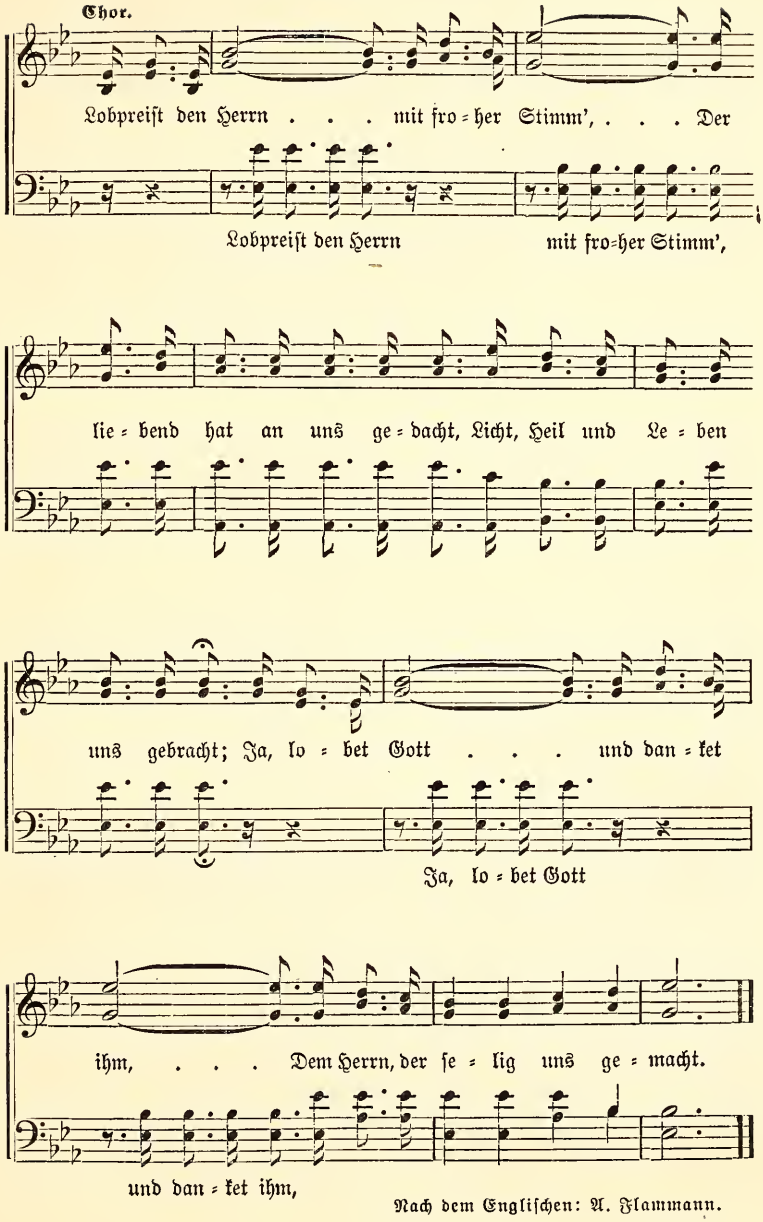
72. Zum Jahresfest.

S. B. M. Ford.



COPYRIGHT, 1891, BY HUNT & EATON.

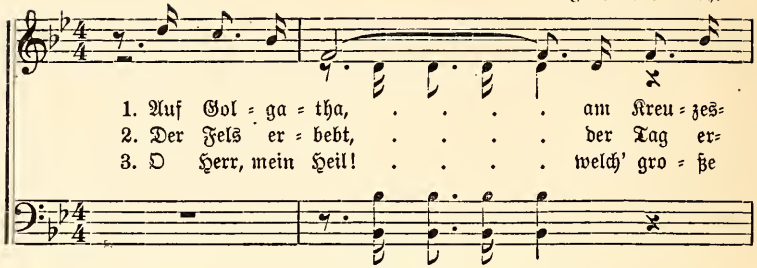
Zum Jahresfest. (Schluß.)



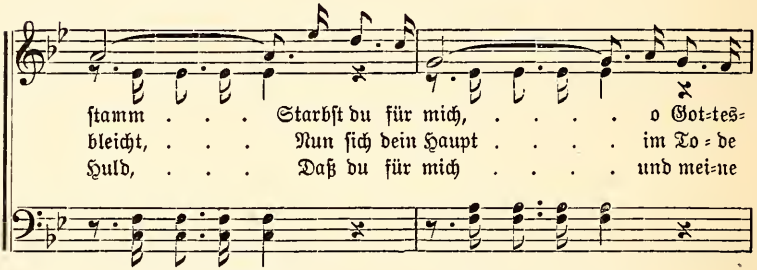
Nach dem Engliſchen: A. Flammann.

73. Am Kreuzesstamm.

Jno. R. Sweney.

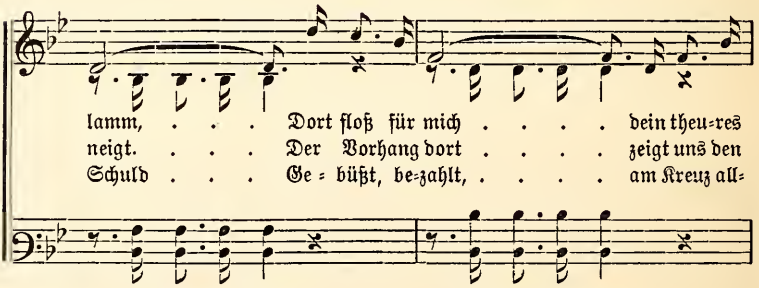


1. Auf Gol = ga = tha,
2. Der Fels er = bebt,
3. O Herr, mein Heil!



am Kreu=zesstamm
der Tag er=bleicht, —
welch' gro=ße Huld,

Starbst du für mich,
Nun sich dein Haupt
Daß du für mich

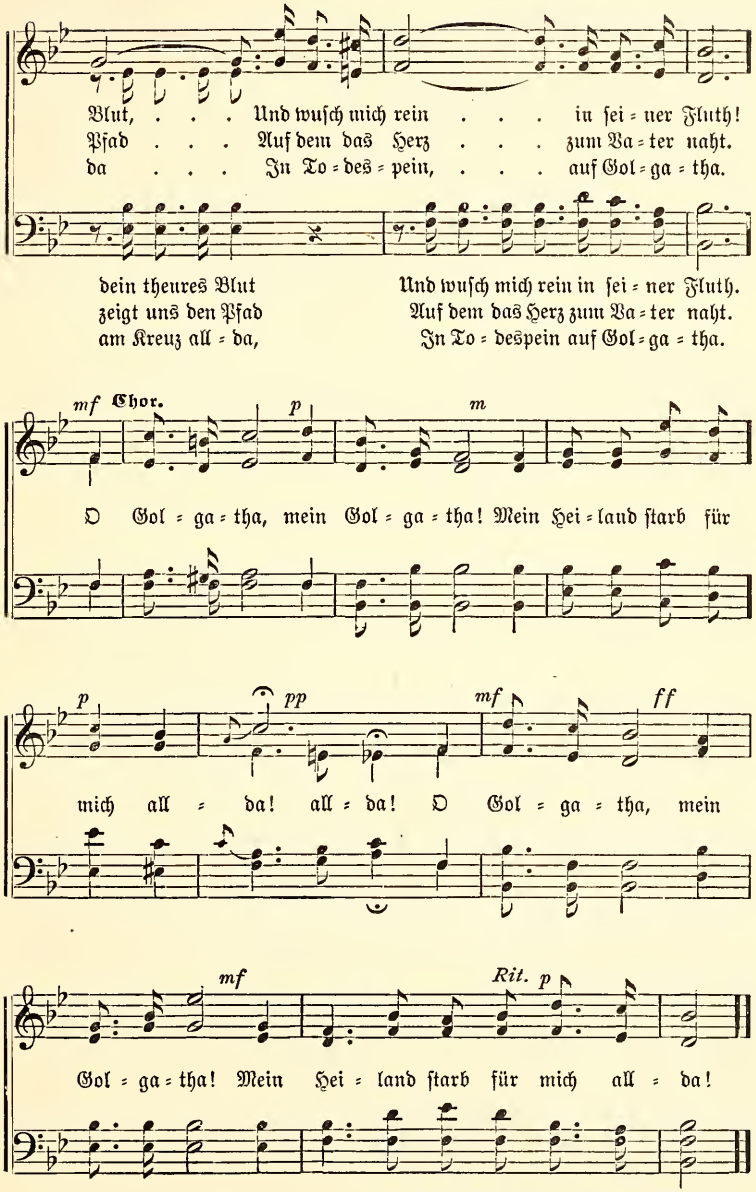


o Got = tes=lamm,
im To = de neigt.
und mei = ne Schuld

Dort floß für mich
Der Vor=hang dort
Ge = büßt, be = zahlt,

COPYRIGHT, 1886, BY JNO. R. SWENEY.

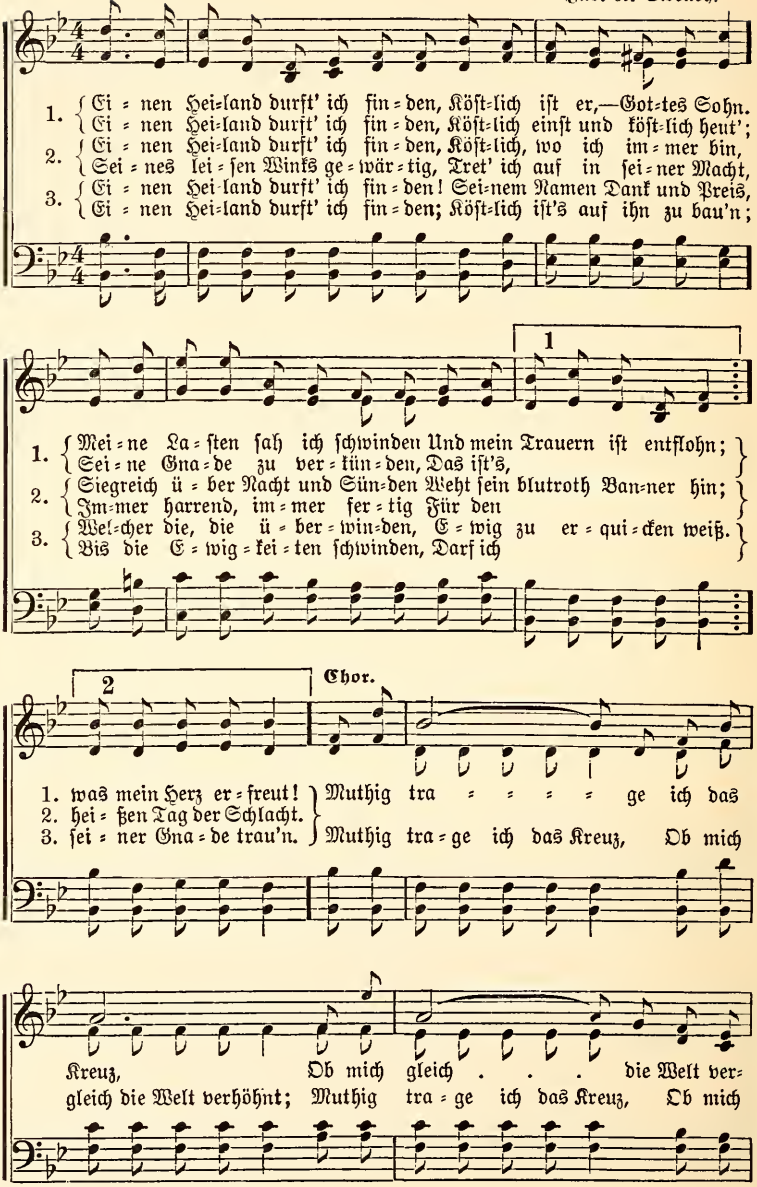
Am Kreuzesstamm. (Schluß.)



Aus dem Englischen von E. C. Magaret.

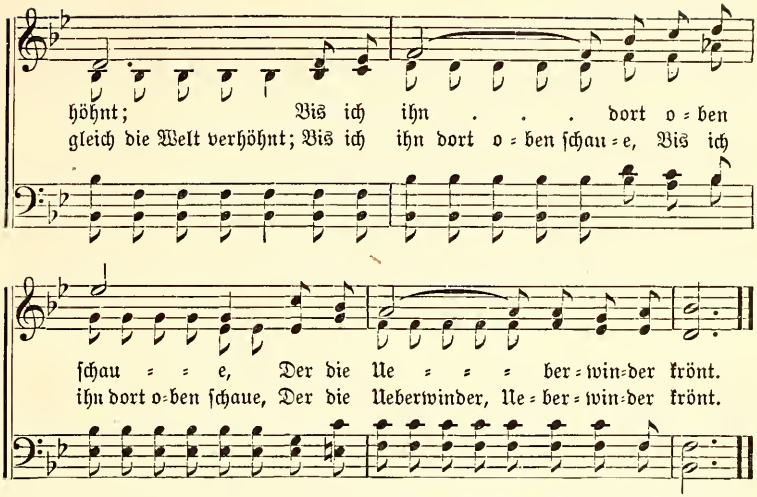
74. Der köstliche Heiland.

Jno. R. Sweney.



COPYRIGHT, 1883, BY JNO. R. SWENEY.

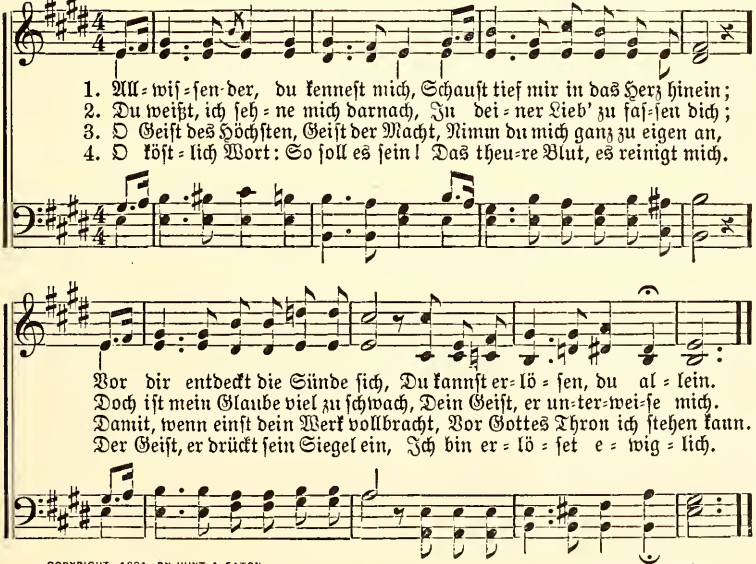
Der köſtliche Heiland. (Schluß.)



Aus dem Engliſchen: E. C. Magaret.

75. Allwiſſender.

Walter R. Johnſton.

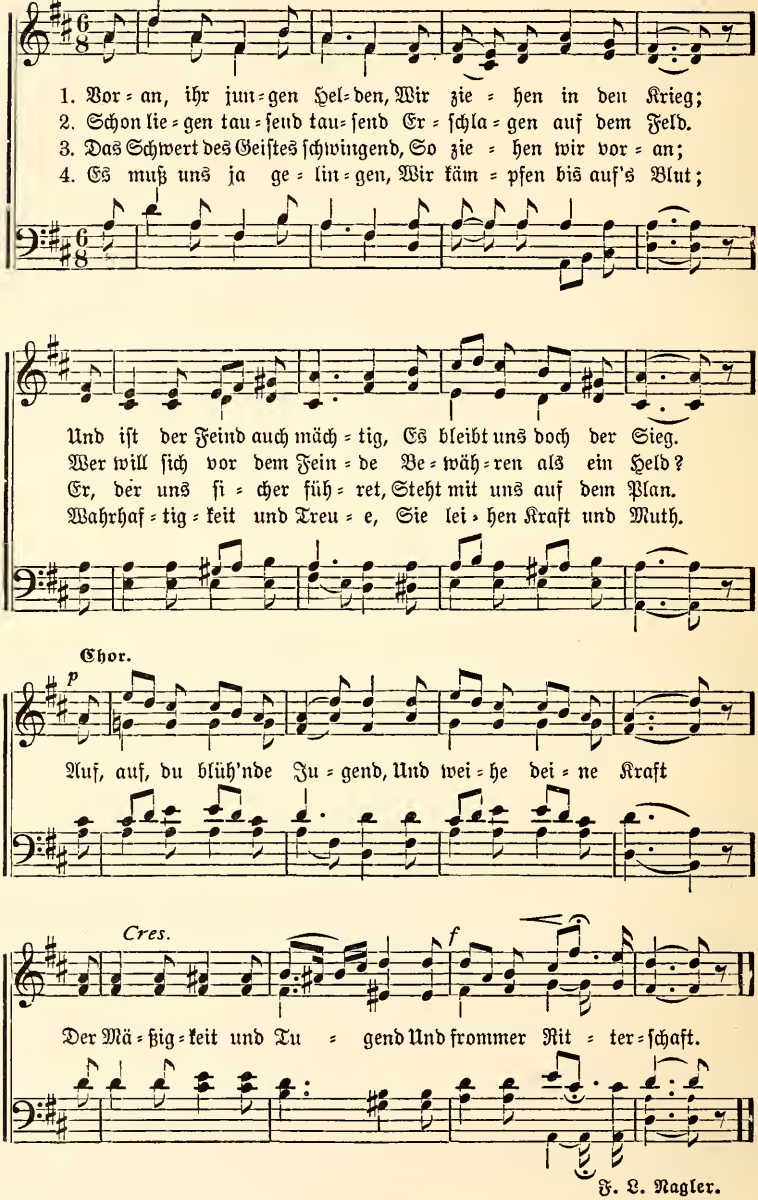


COPYRIGHT, 1891, BY HUNT & EATON.

F. L. Nagler.

76. Marschlied der Mäßigkeits-Armee.

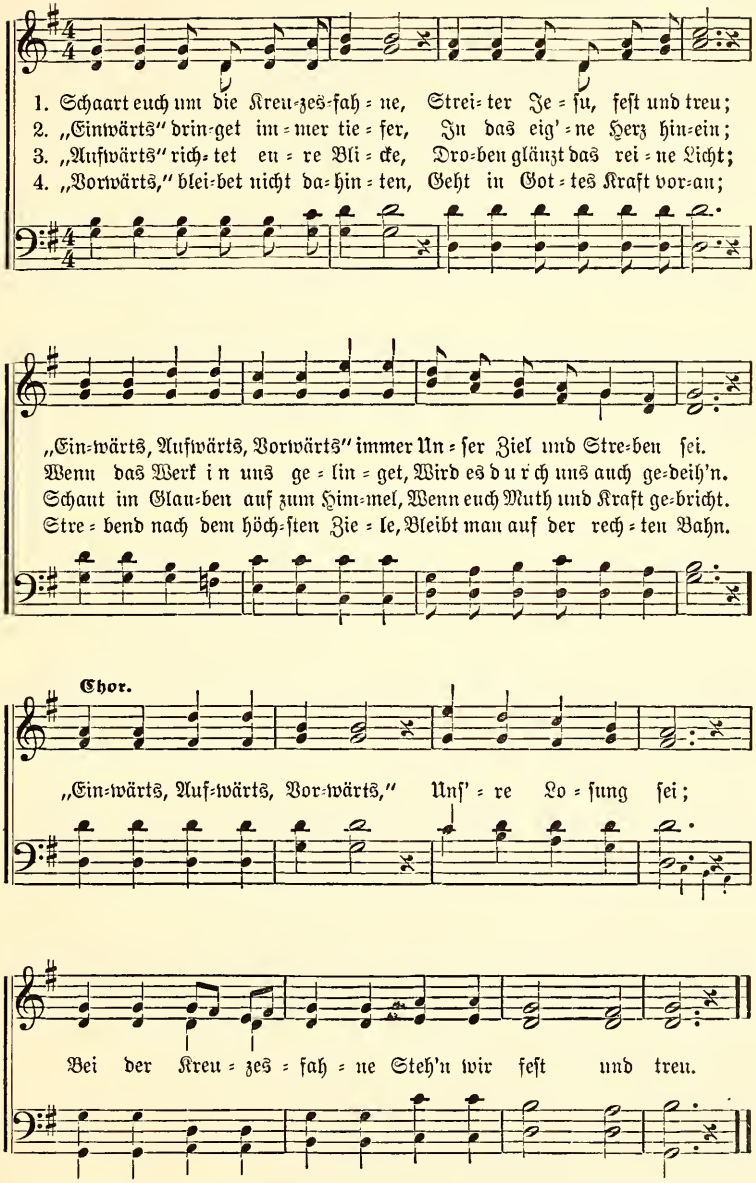
Mäßig bewegt.



F. L. Nagler.

77. Unser Losungswort.

L. Wallon.



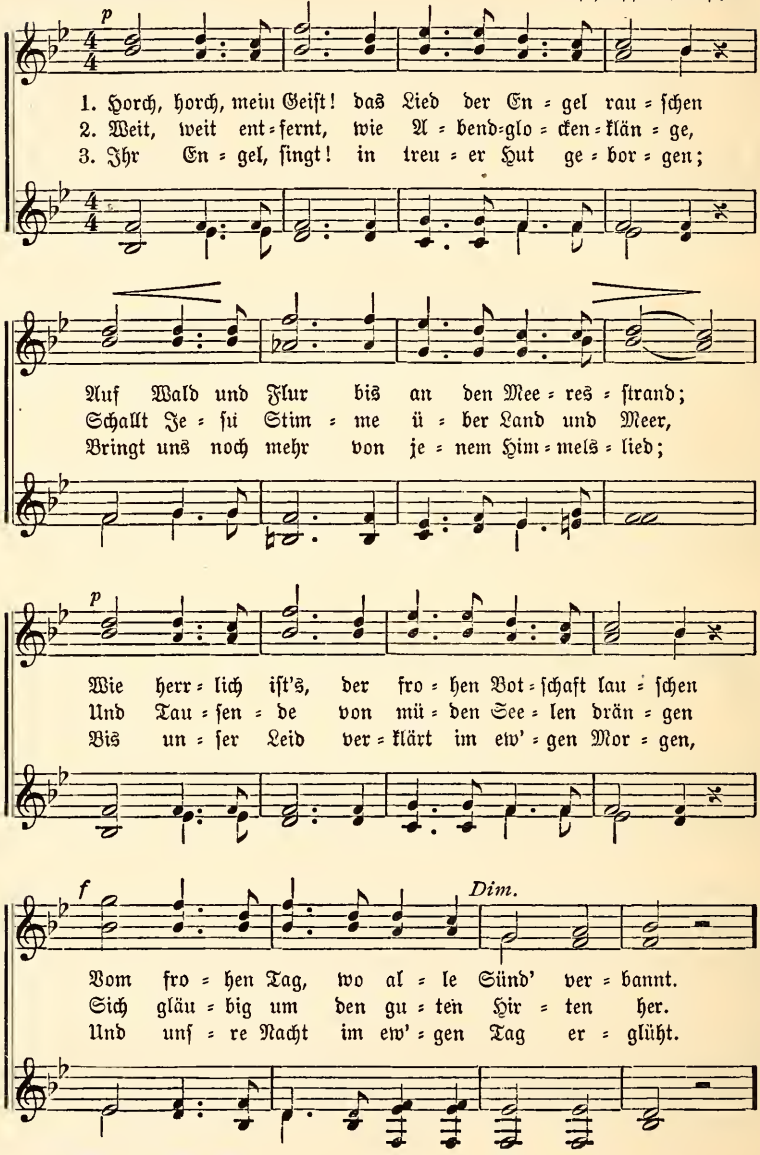
COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

A. Flammann.

78. Horch, horch, mein Geiſt.

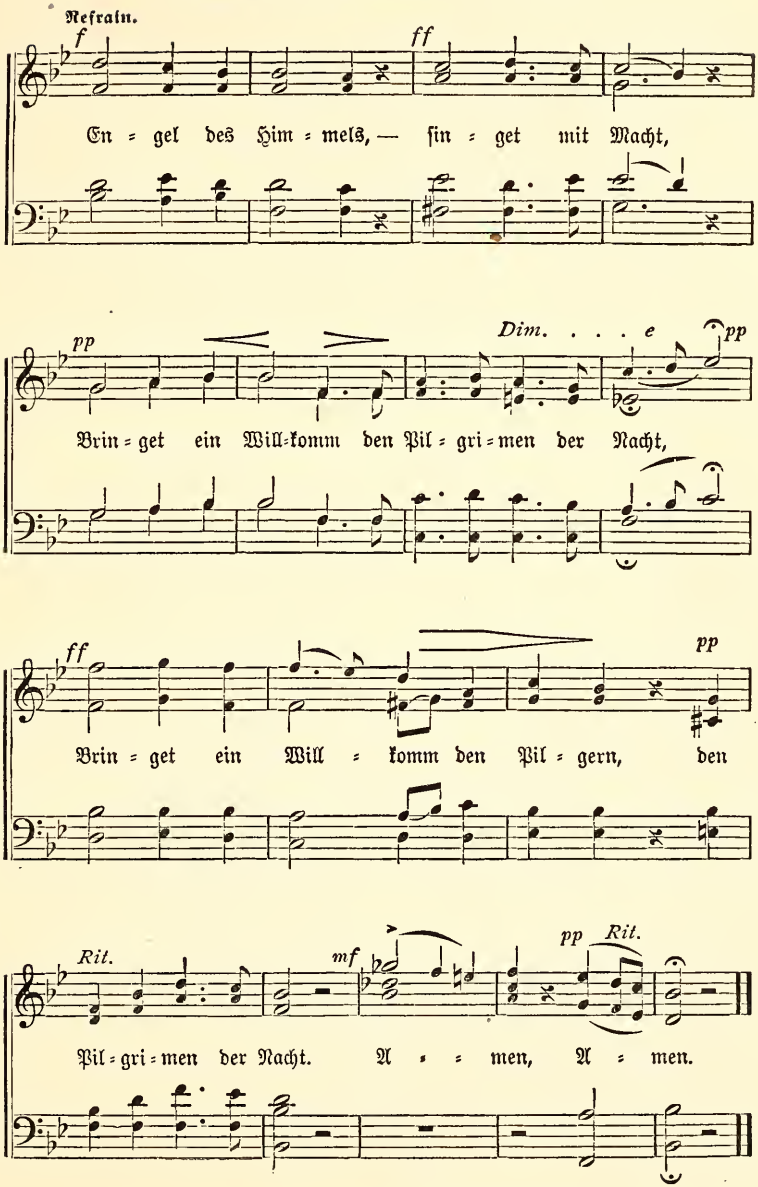
Frauen-Chor mit Refrain für gemiſchte Stimmen.

Con espressione. Philipp W. Koſt.



COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

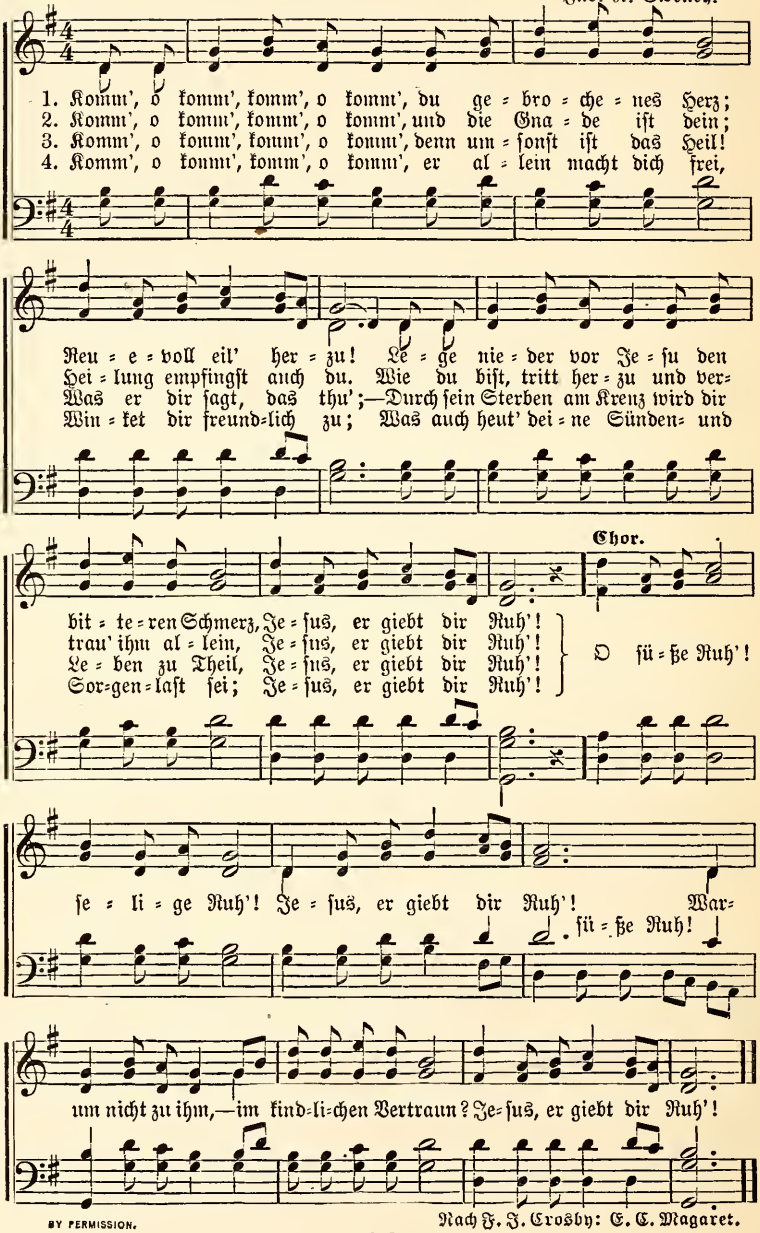
Horch, horch, mein Geist. (Schluß.)



Nach F. W. Faber: J. A. Reitz.

79. Jesus giebt Ruhe.

Jno. R. Sweney.

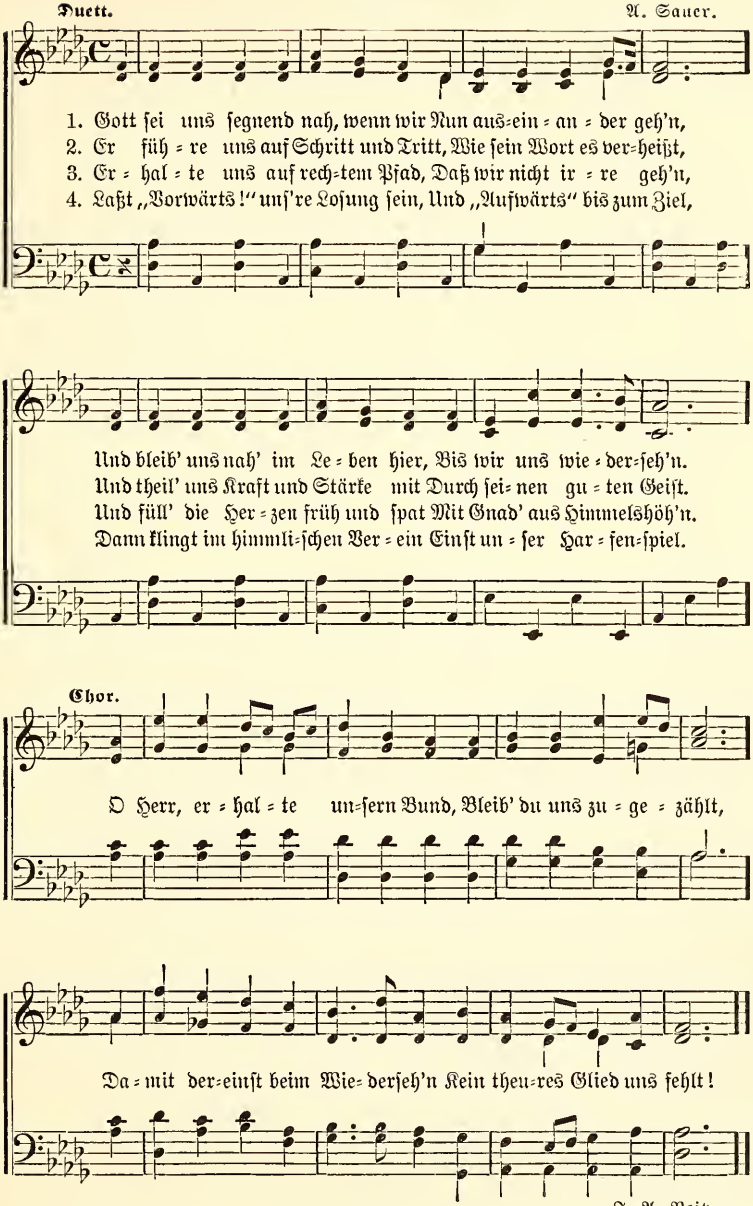


BY PERMISSION.

Nach F. J. Crosby: E. C. Magaret.

80. Auf Wiederseh'n.

Duett. A. Sauer.

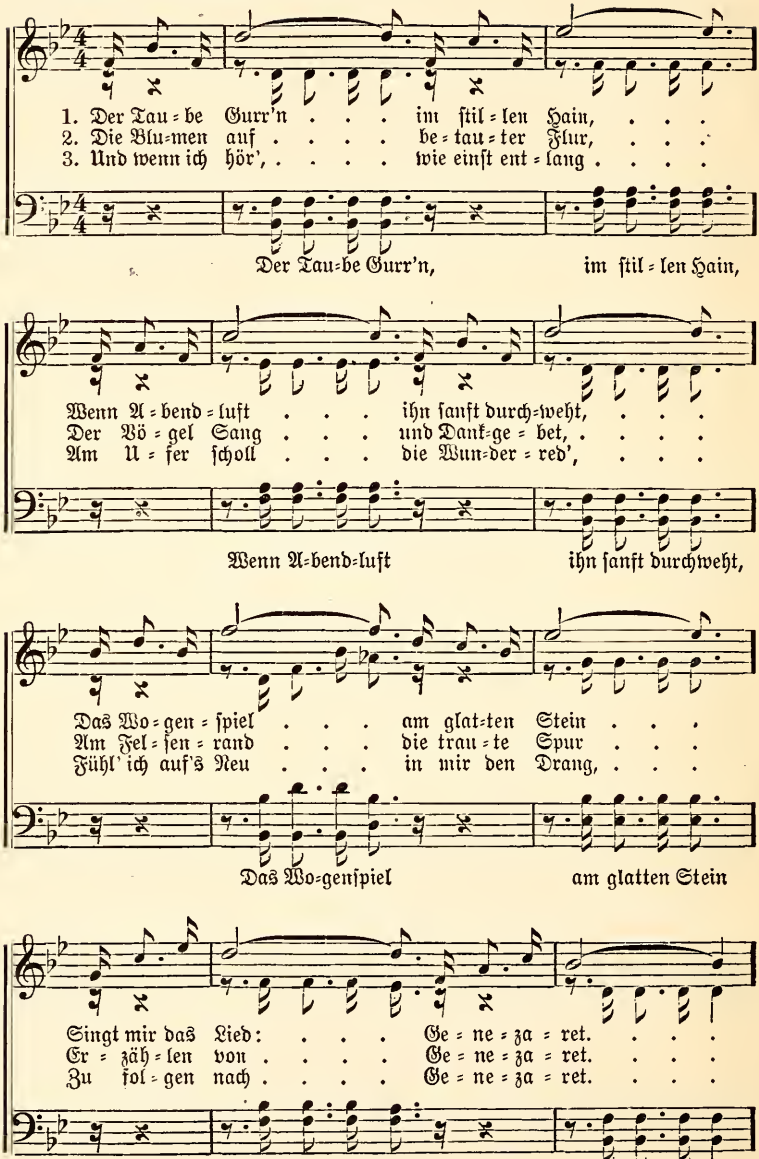


COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

J. A. Reitz.

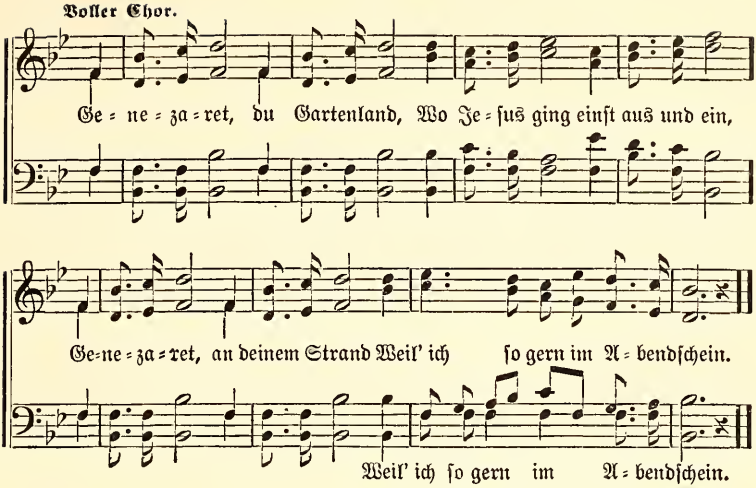
81. Genezaret.

Quartett oder Halbchor. H. R. Palmer.



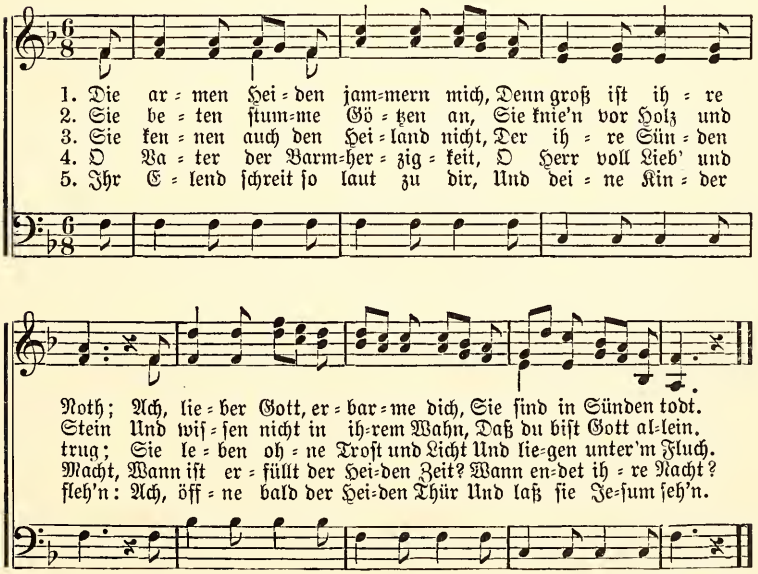
BY PERMISSION.

Genezaret. (Schluß.)



Nach R. Morris: F. L. Nagler.

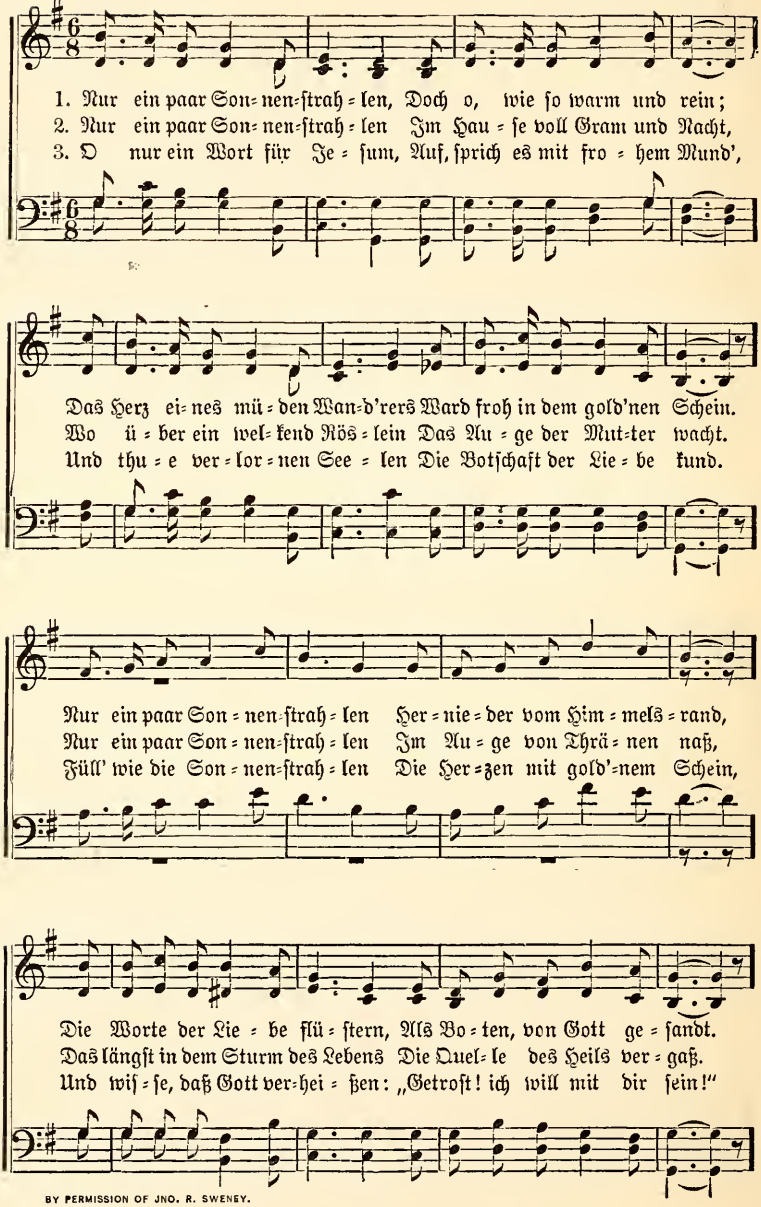
82. Die armen Heiden.



G. Knak.

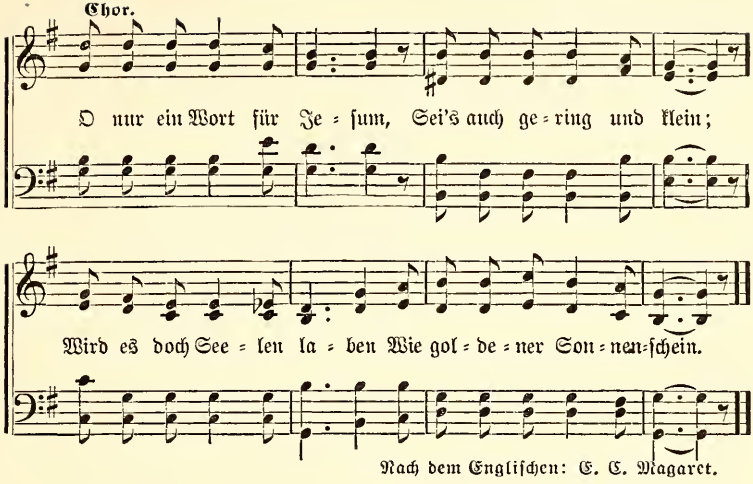
83. Sonnenstrahlen.

Jno. R. Sweney.



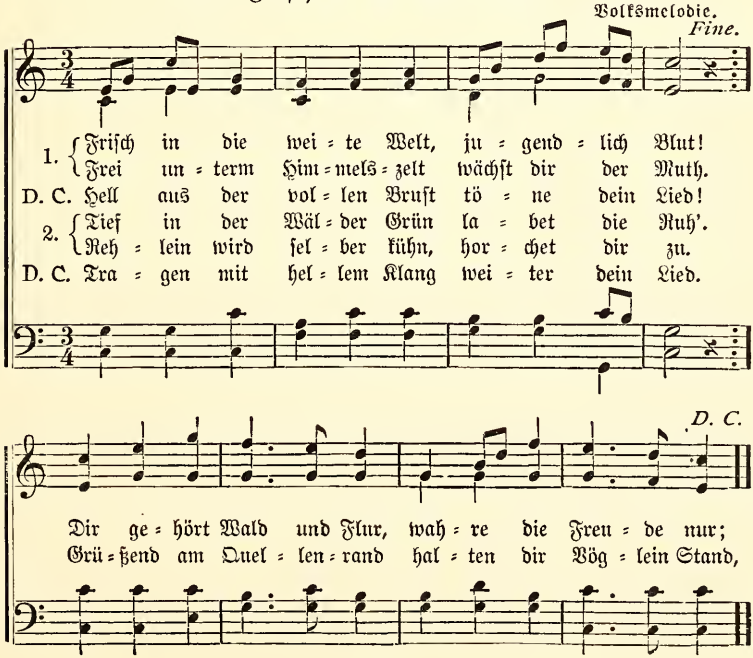
BY PERMISSION OF JNO. R. SWENEY.

Sonnenstrahlen. (Schluß.)



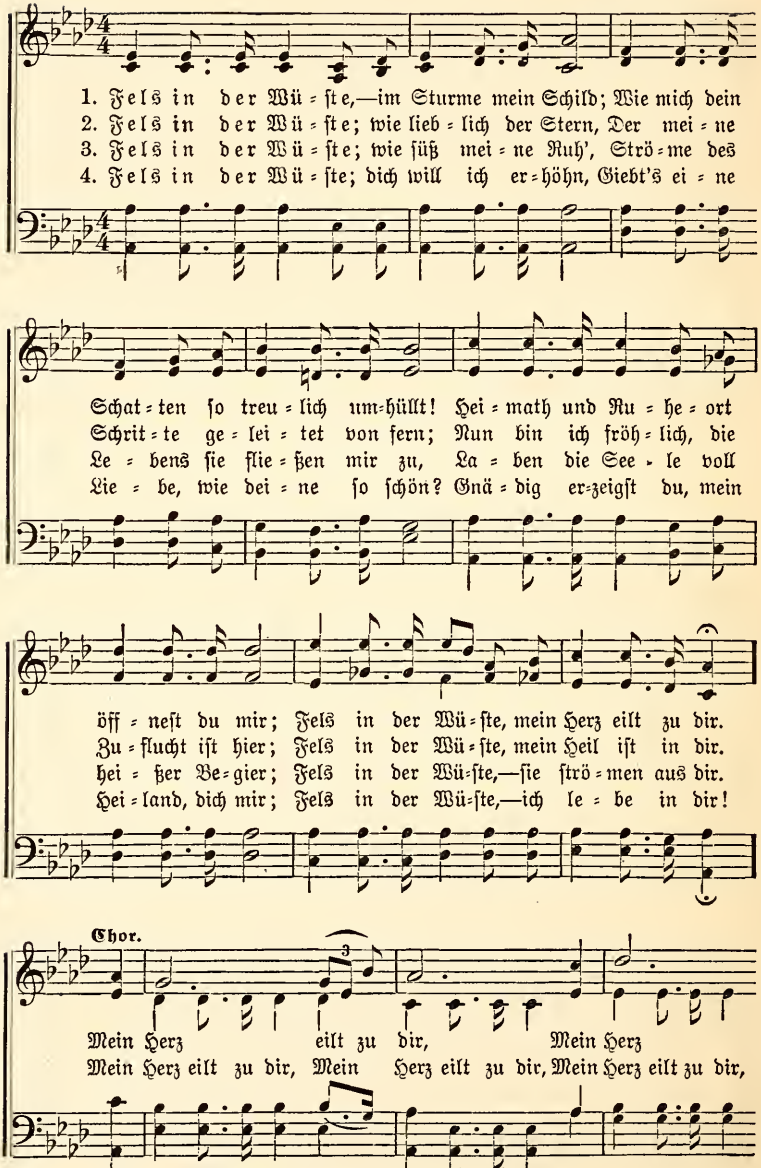
Nach dem Englischen: E. C. Magaret.

84. Frisch in die weite Welt.



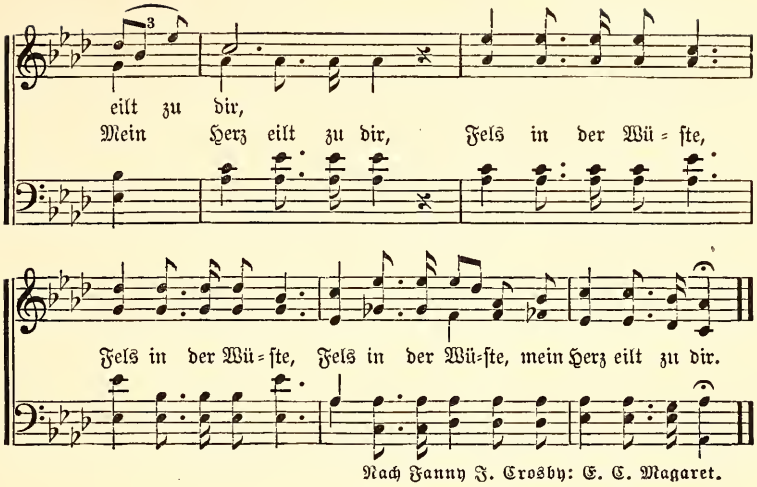
85. Der Fels in der Wüste.

Jno. R. Sweney.



COPYRIGHT, 1885, BY JNO. R. SWENEY.

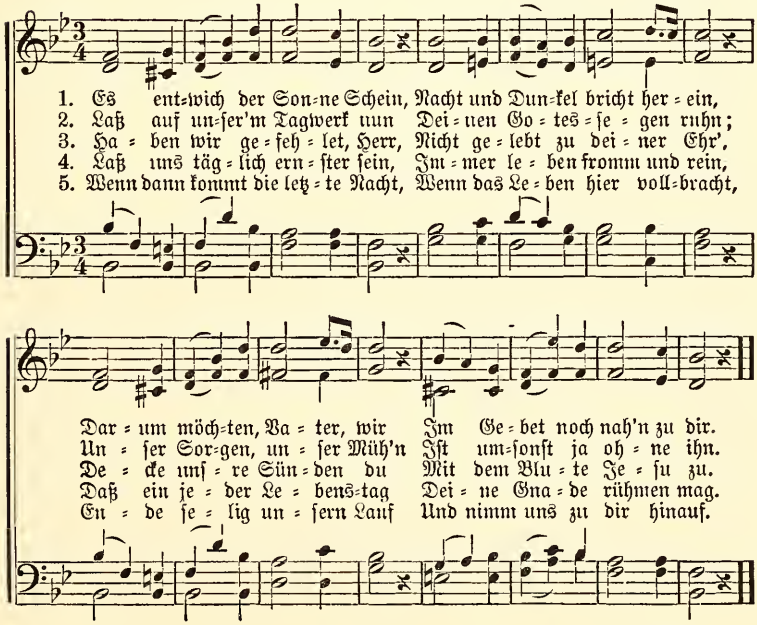
Der Fels in der Wüste. (Schluß.)



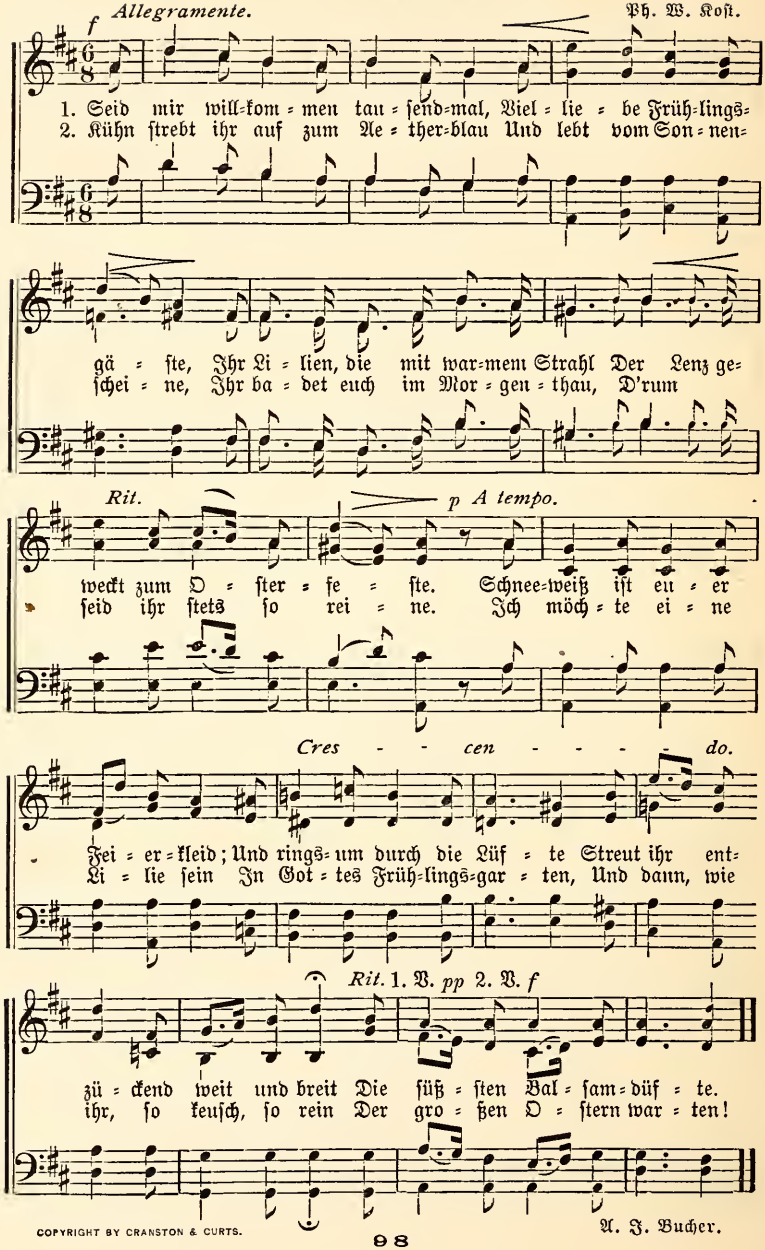
Nach Fanny J. Crosby: E. C. Magaret.

86. Es entwich der Sonne Schein.

Louis Moreau Gottschalk.



87. Osterlilien.

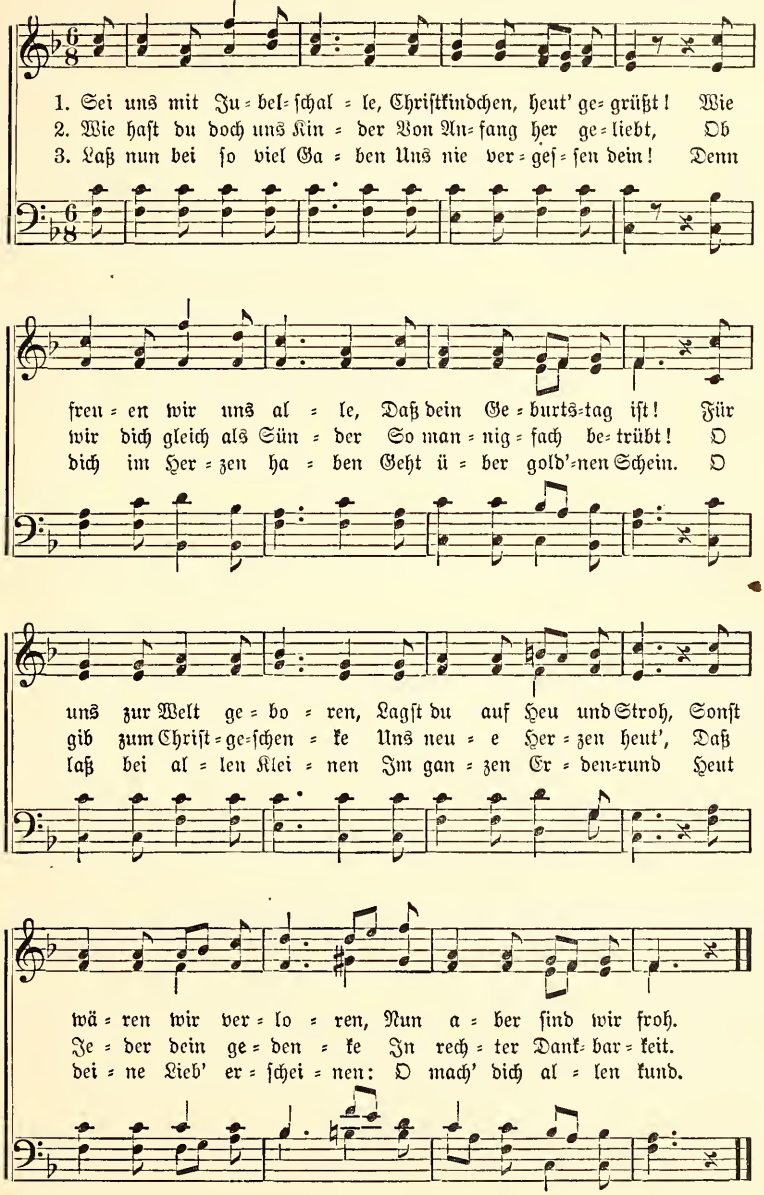


COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

A. J. Bucher.

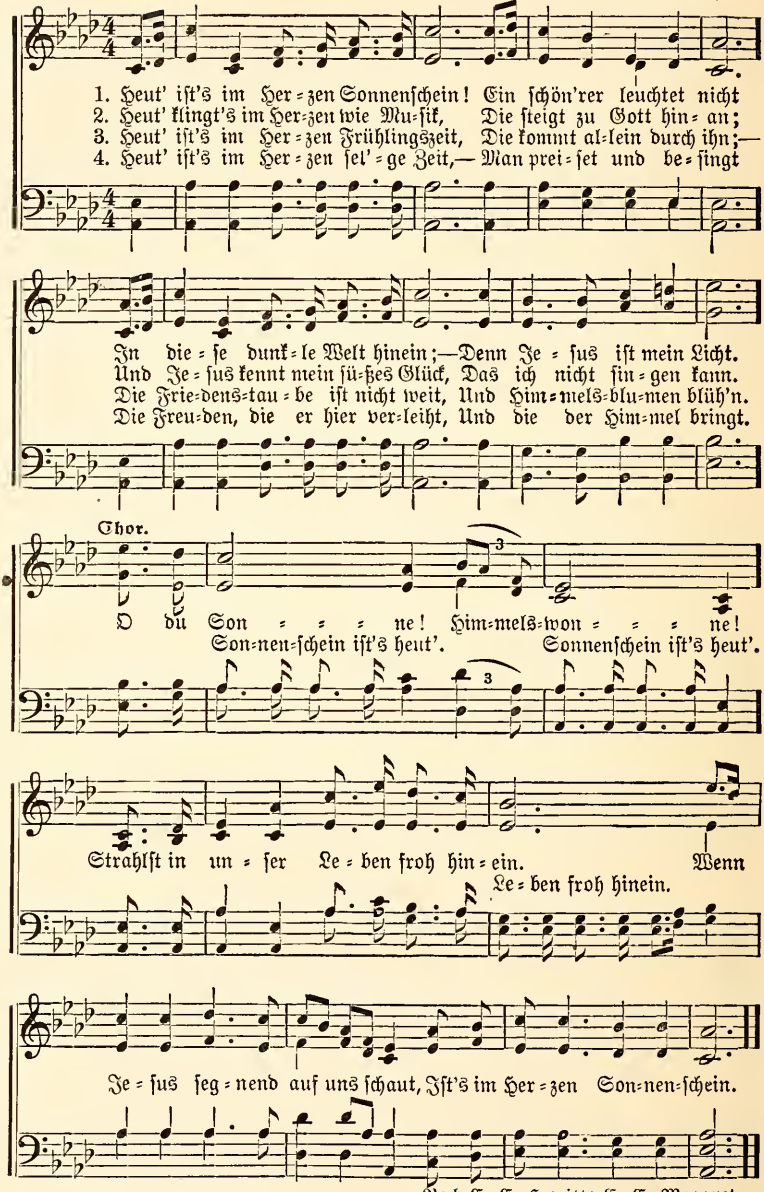
88. Jubelschall.

Mozart.



89. Sonnenschein im Herzen.

Jno. R. Sweney.

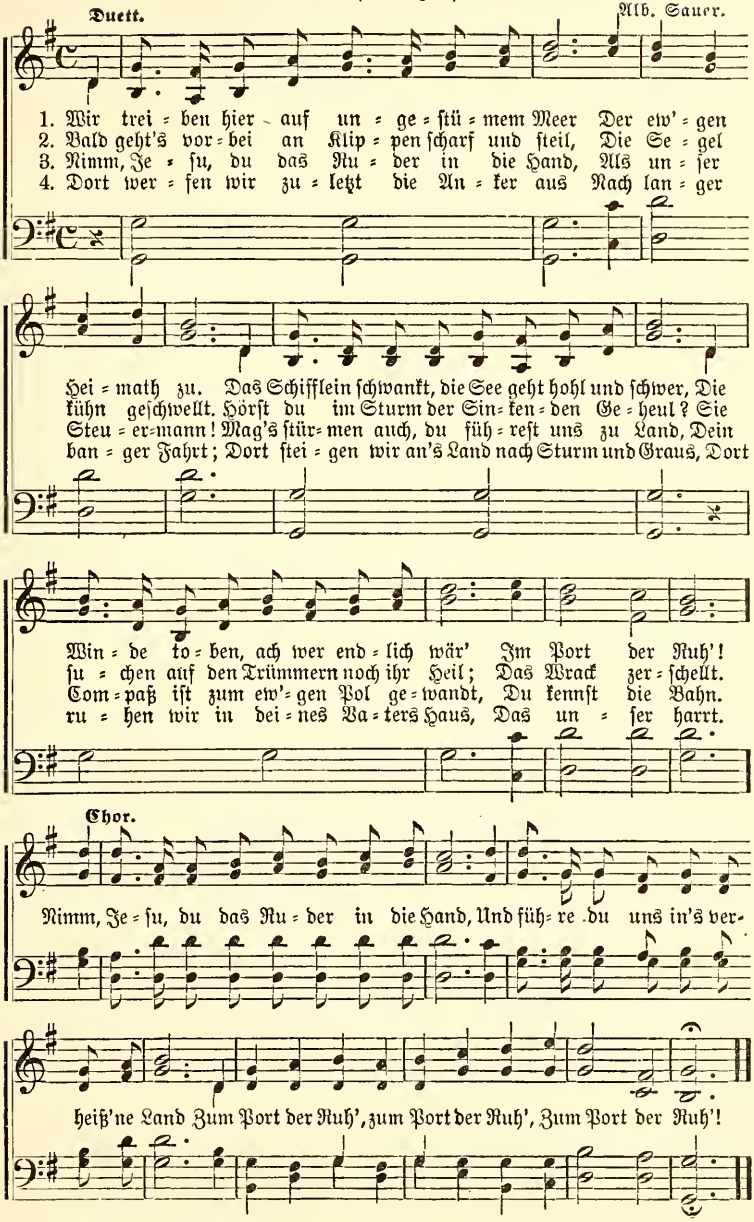


COPYRIGHT, 1887, BY JNO. R. SWENEY.

Nach E. E. Hewitt: E. C. Magaret.

90. Unsere Fahrt.

Duett. Alb. Sauer.

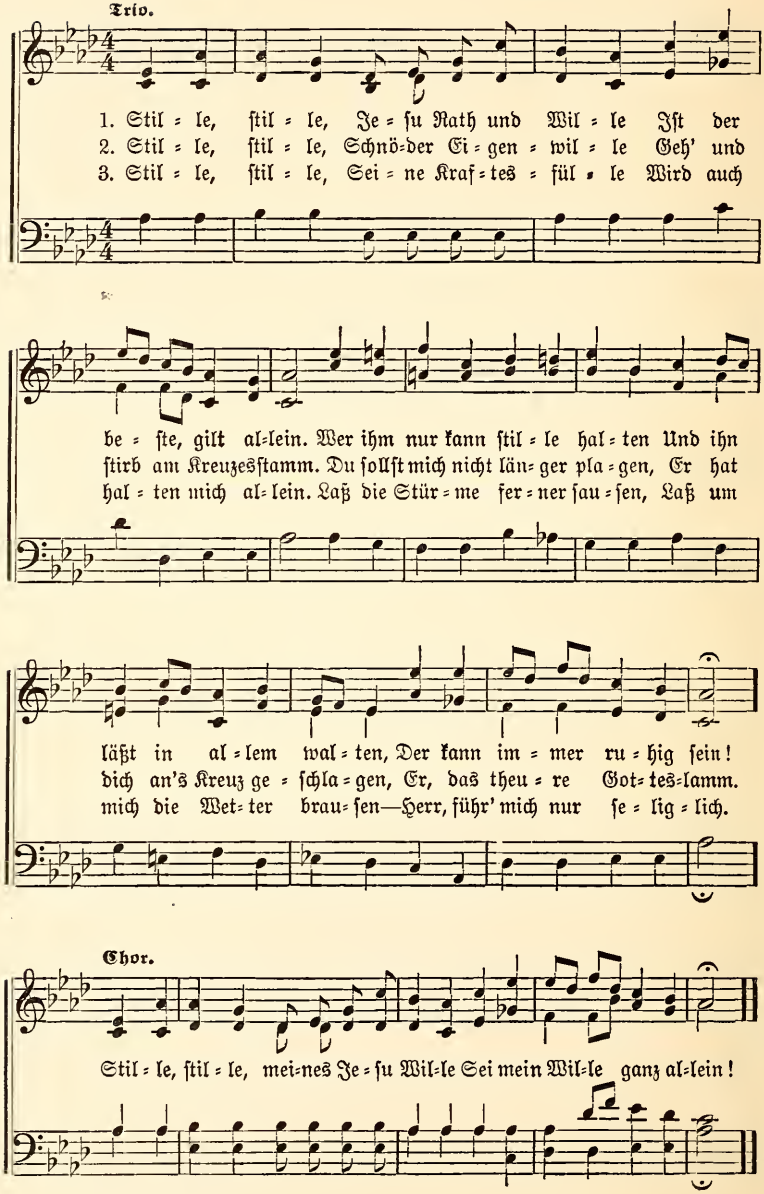


COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

91. Jesu Wille sei mein Wille.

A. Sauer.

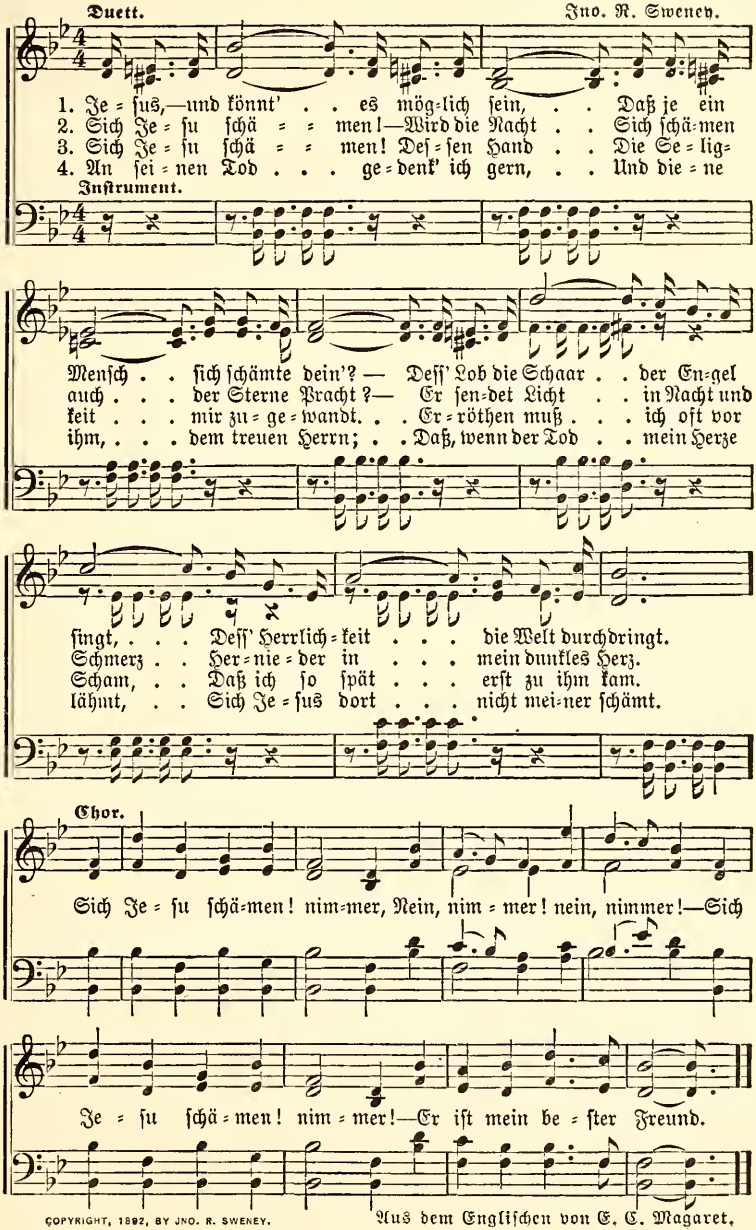
Trio.



Chor.

COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

92. Sich Jesu schämen.

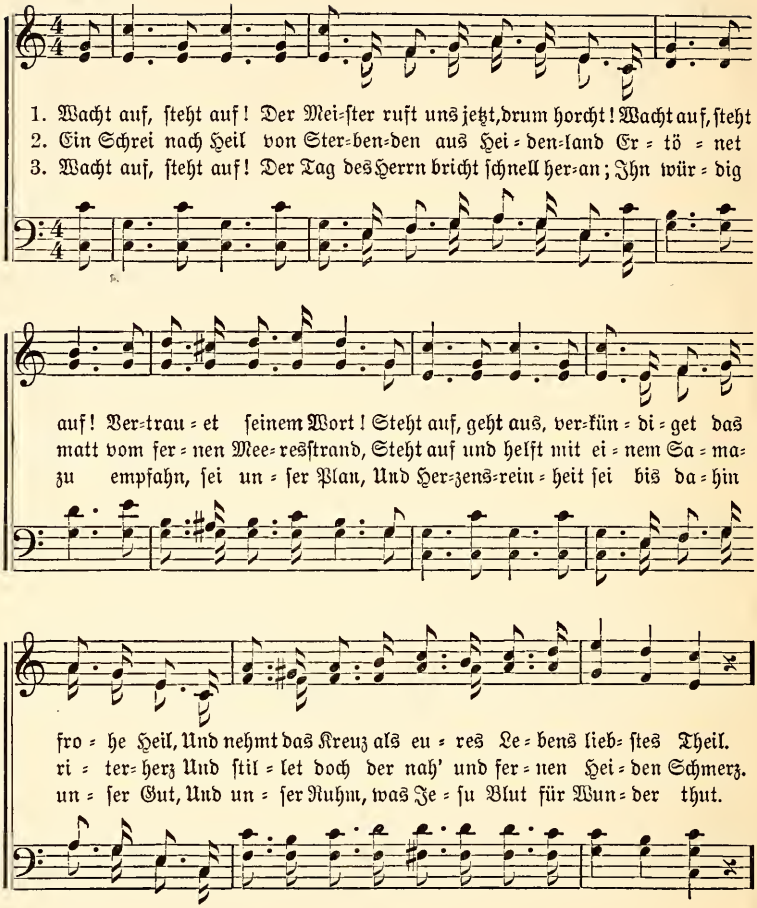


COPYRIGHT, 1892, BY JNO. R. SWENEY.

Aus dem Englischen von E. C. Magaret.

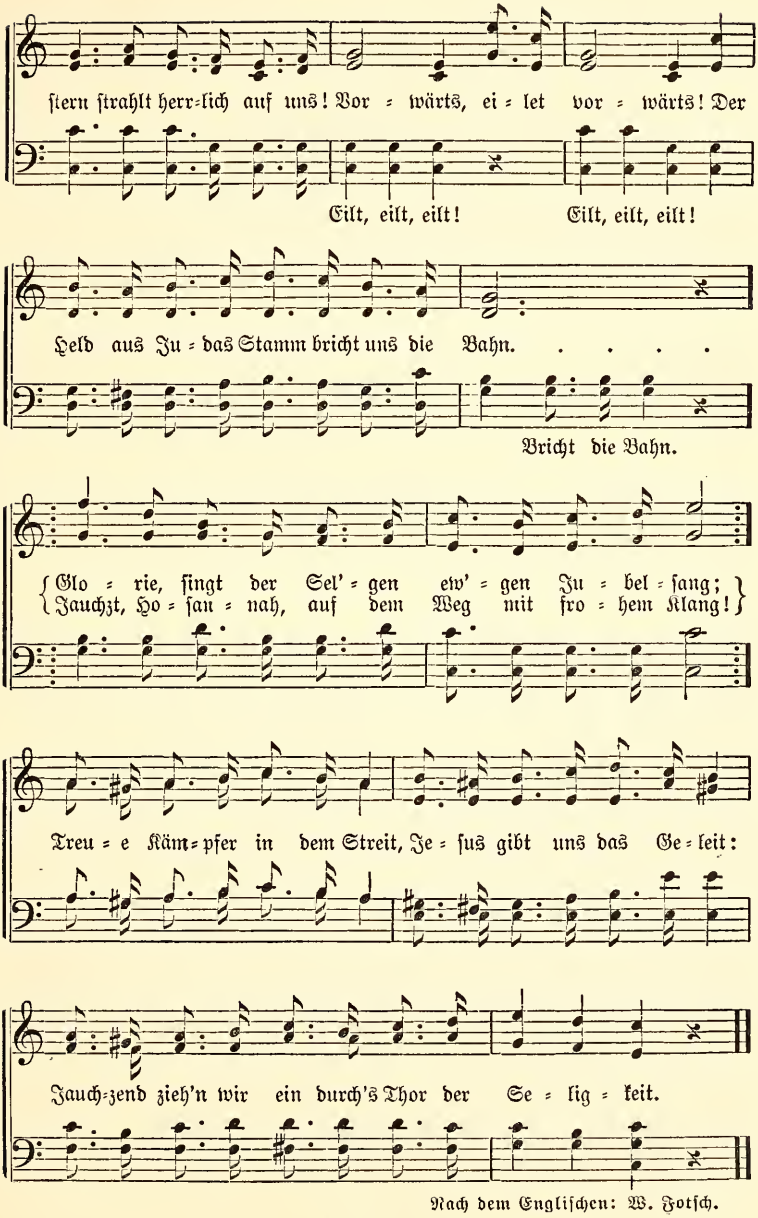
93. Wacht auf!

Lebhaft. J. R. Sweney.



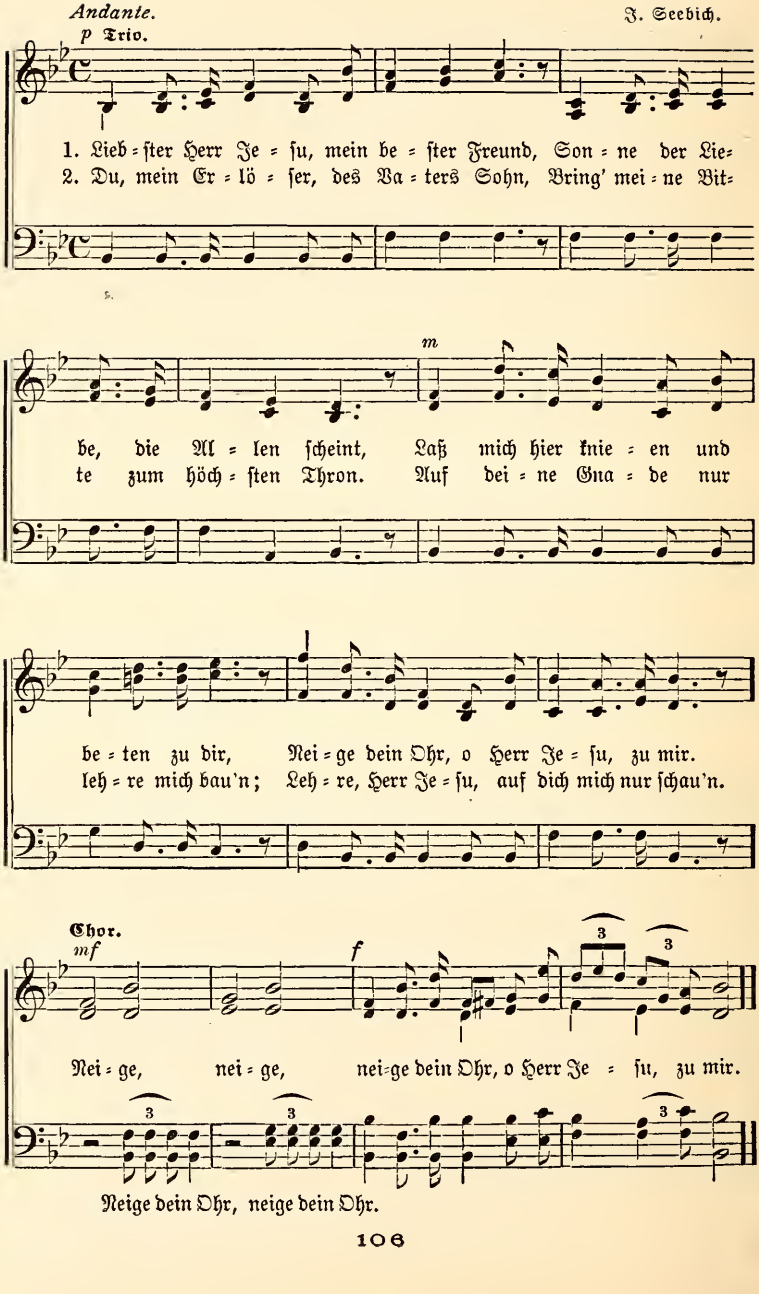
BY PERMISSION.

Wacht auf! (Schluß.)



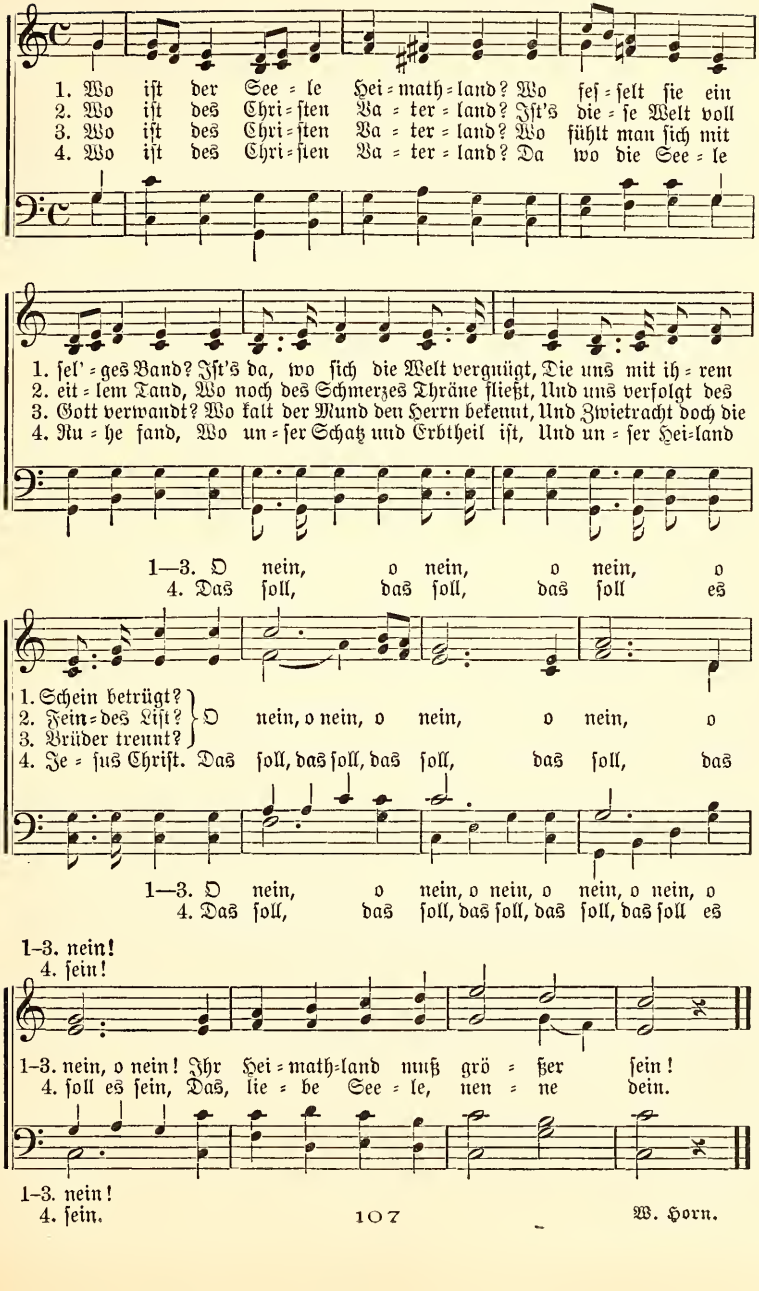
Nach dem Engliſchen: W. Fotſch.

94. Des Kindes Gebet.



95. Des Christen Vaterland.

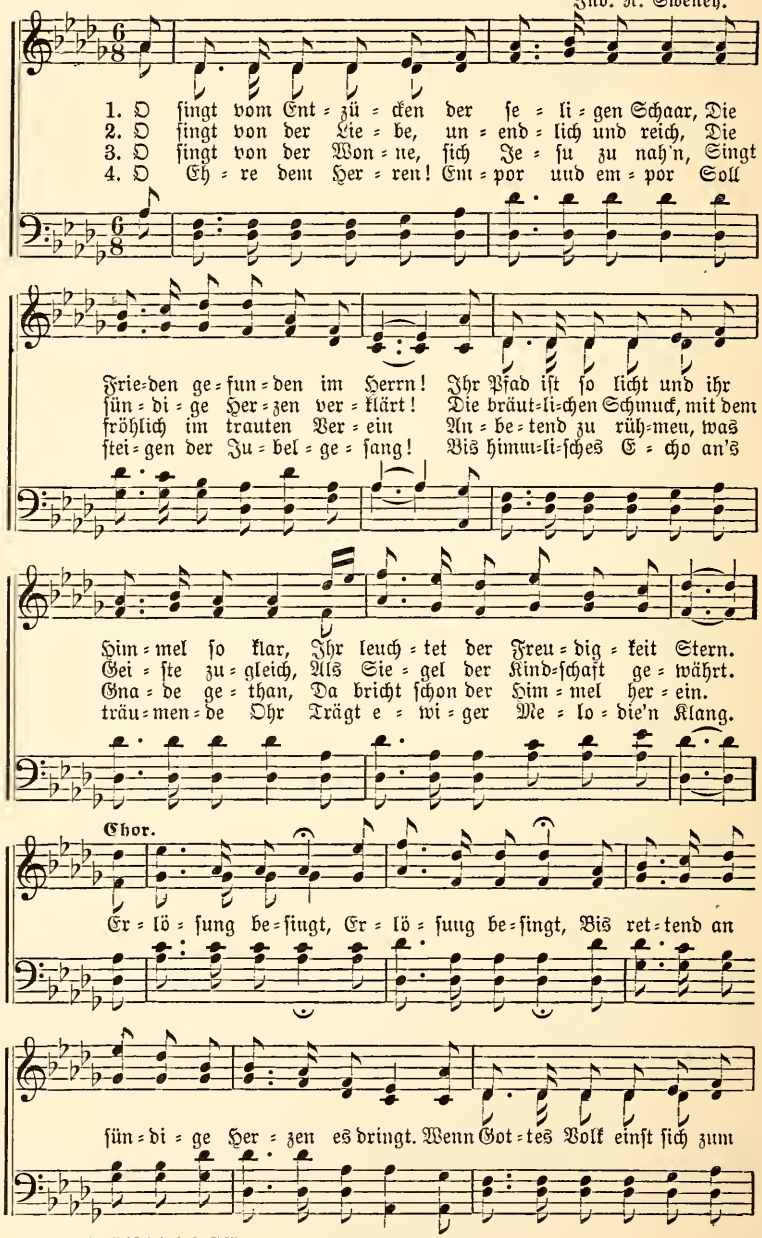
Walther Luhn.



W. Horn.

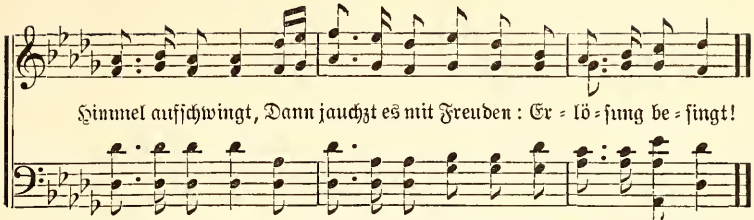
96. Heilige Weisheit.

Jno. R. Sweney.



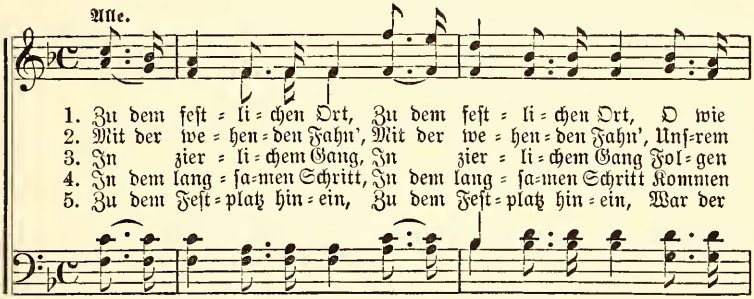
BY PERMISSION OF JNO. R. SWENEY.

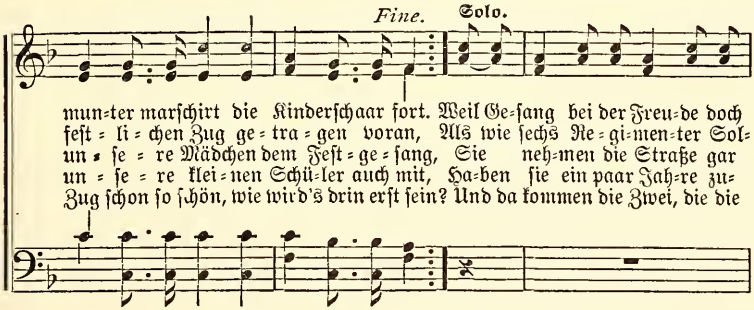
Heilige Weisheit. (Schluß.)

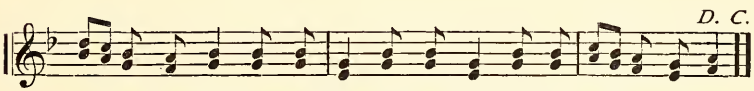


Nach Frank Gould: G. Weiler.

97. Zum Festplatz.





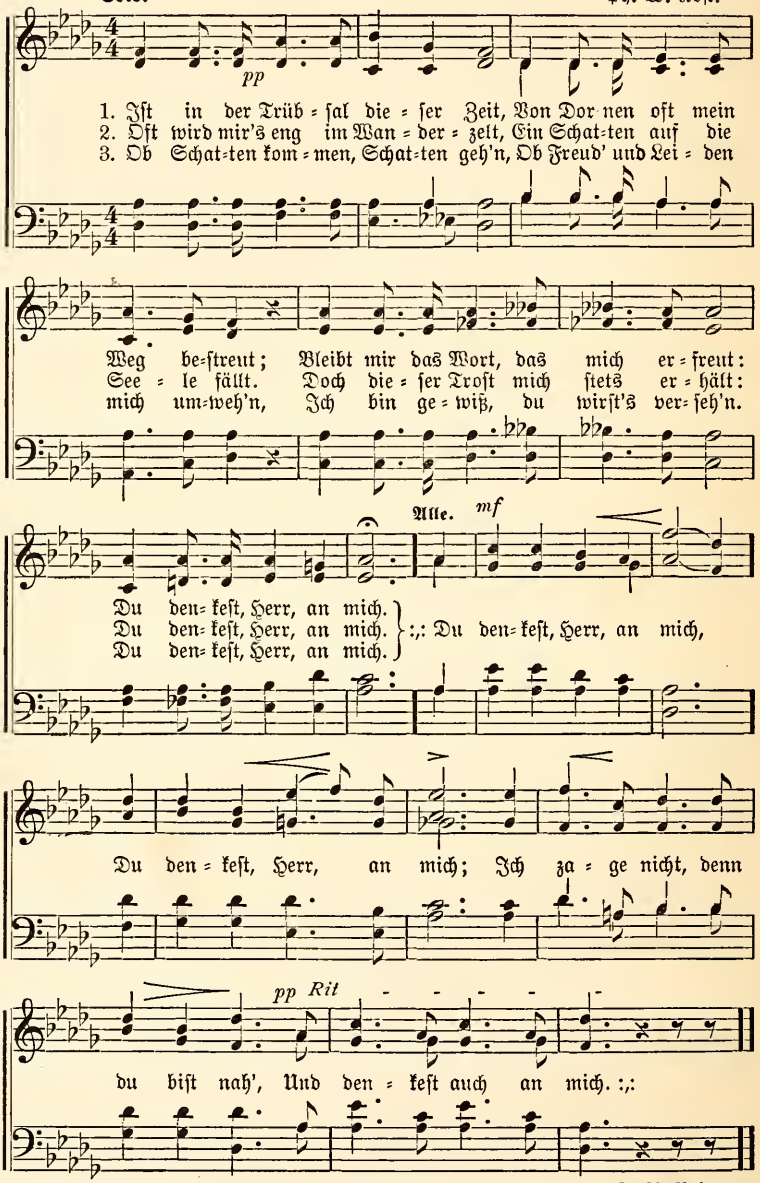


feh = len nicht kann, Darum ftim=men wir fel = ber die Marfchmufik an.
da = ten in Reih', Zieh'n die rü = fti = gen Kna = ben fo mu=thig vor=bei.
forglich in Acht, A = ber doch wird da = zwi=fchen gefcherzt und ge=lacht.
rück noch ge = legt, Wer=den fchon ih = re Schritte viel län=ger geftreckt.
Stunde ver=paßt, Hin=ter = her noch ge = lau = fen in ei = li = ger Haft.

98. Du denkest, Herr, an mich.

Andantino.

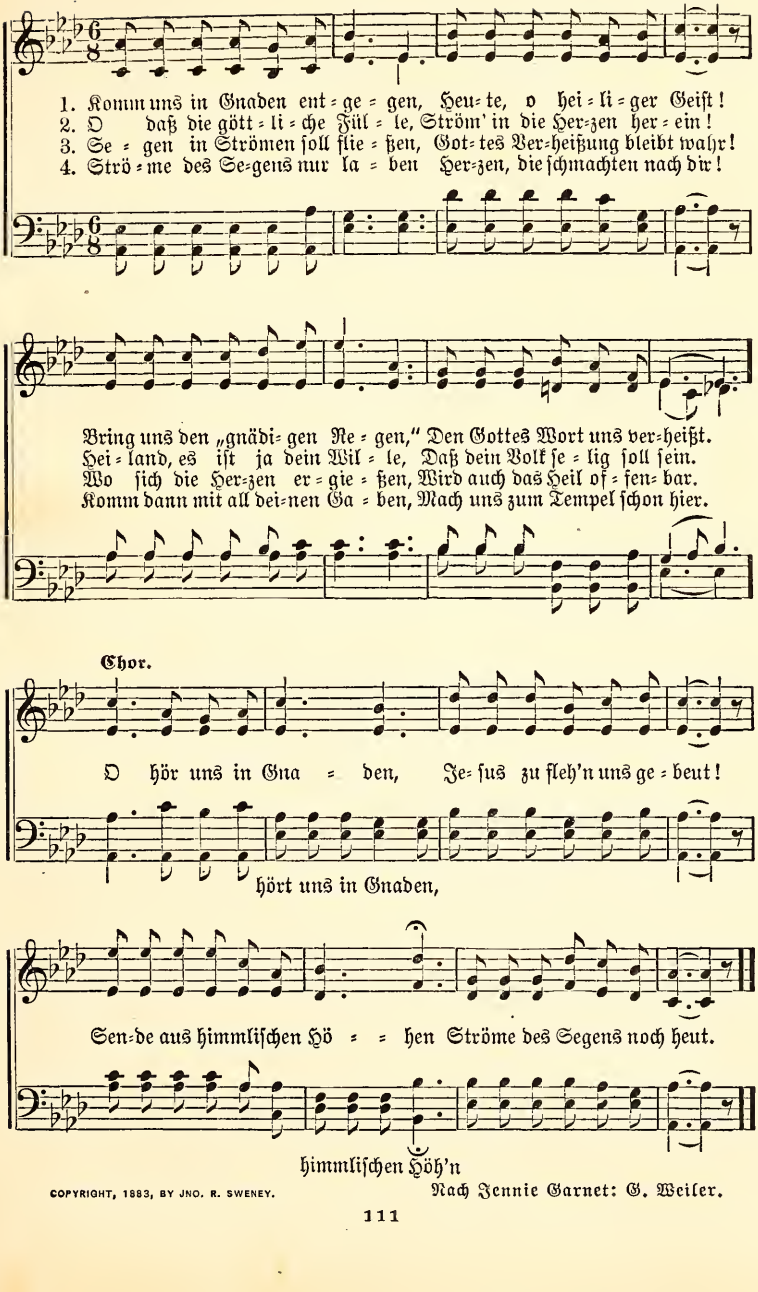
Solo. Ph. W. Kost.



F. A. Reitz.

99. Segensströme.

Jno. R. Sweney.

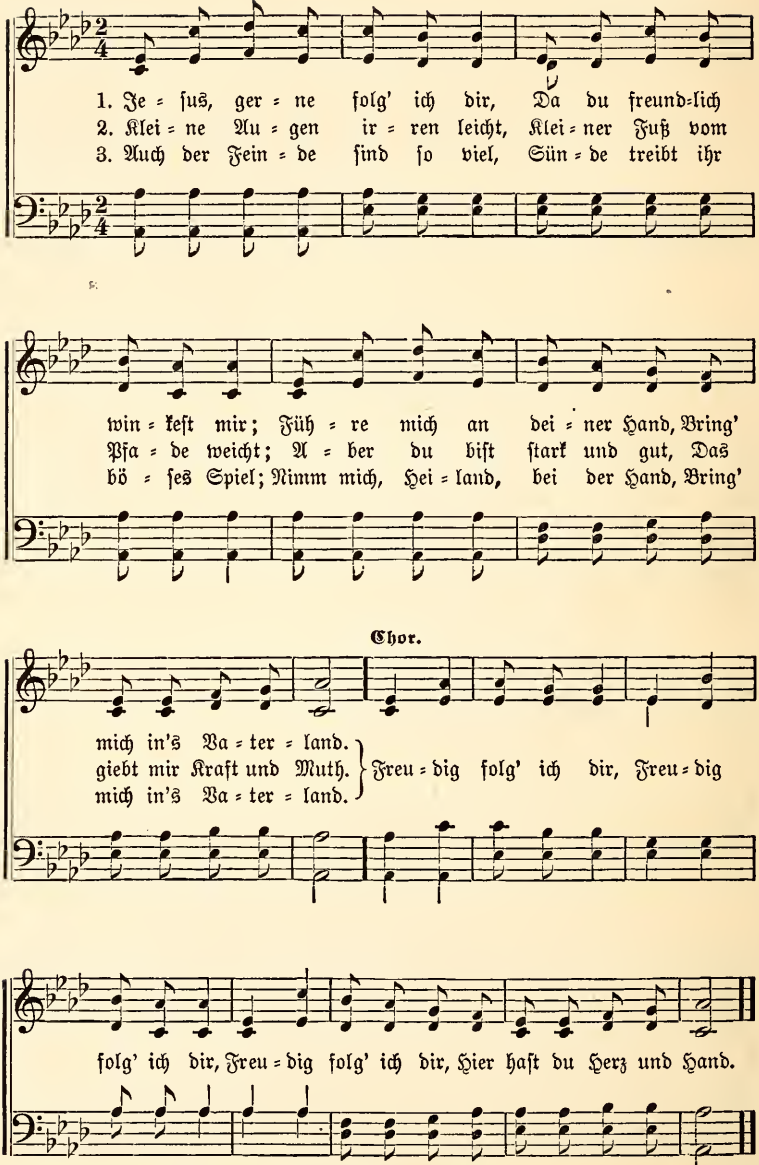


COPYRIGHT, 1883, BY JNO. R. SWENEY.

Nach Jennie Garnet: G. Weiler.

100. Freudig.

J. H. Rosecrans.

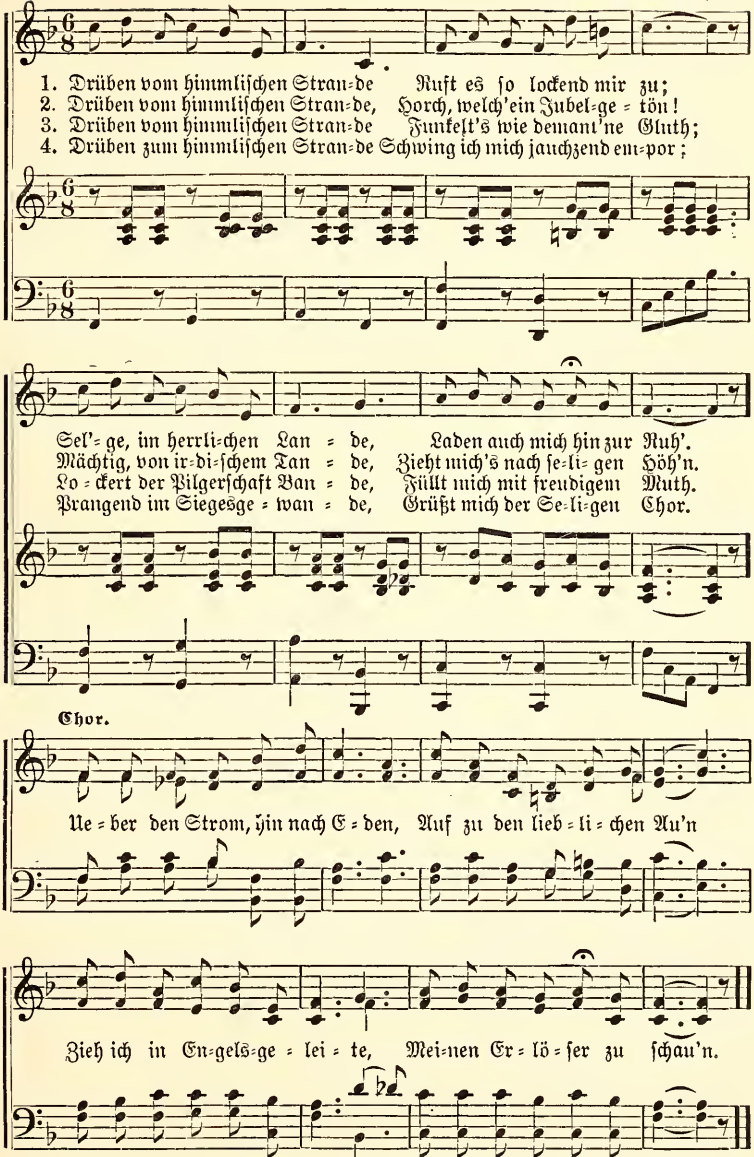


COPYRIGHT, 1890, BY FILLMORE BROS.

Nach dem Englischen: F. L. Nagler.

101. Sel'ger Heimgang.

Jno. R. Sweney.

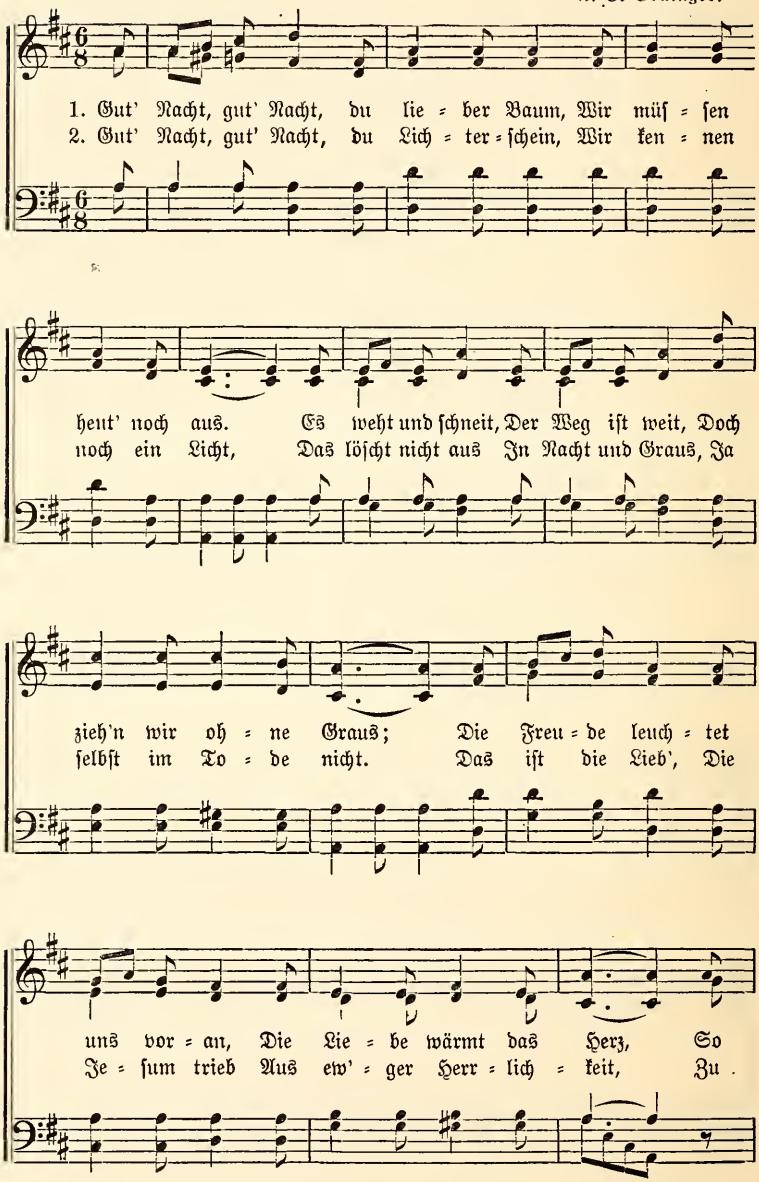


COPYRIGHT, 1892, BY JNO. R. SWENEY.

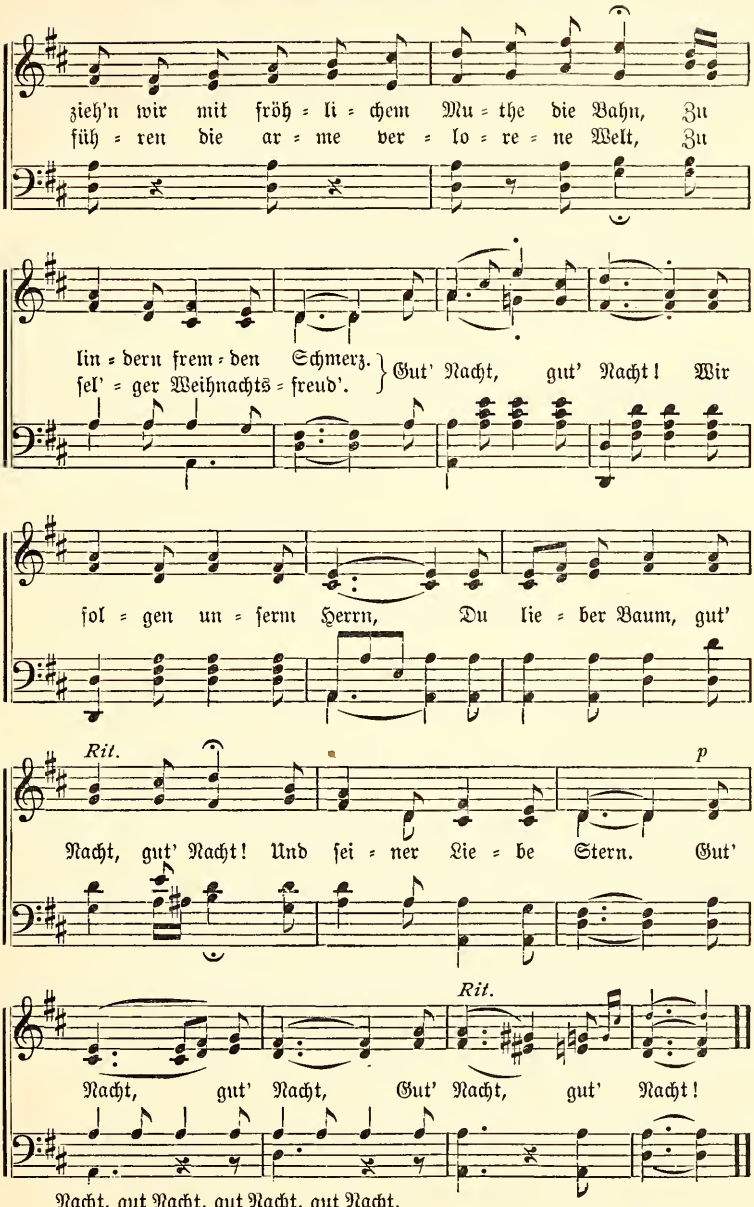
Nach Fanny J. Crosby: G. Weiler.

102. Gut' Nacht, du lieber Baum.

A. E. Bollinger.



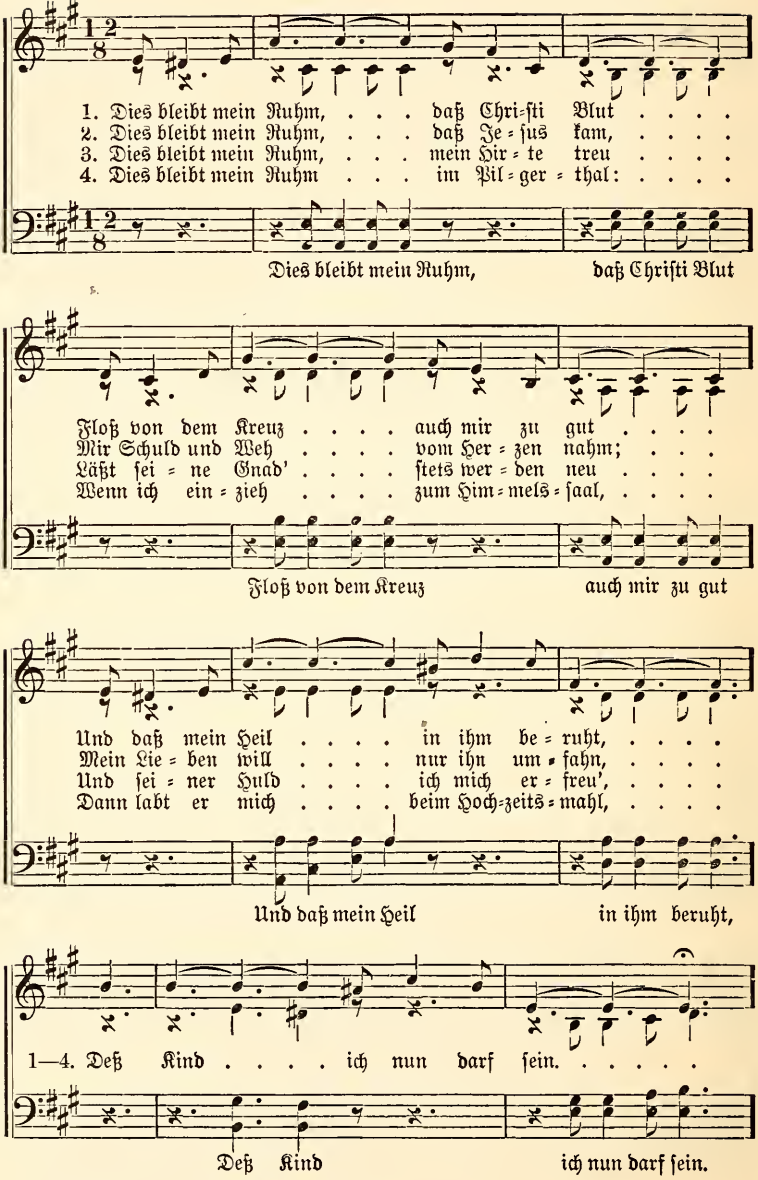
Gut' Nacht, du lieber Baum. (Schluß.)



H. W. Seibert.

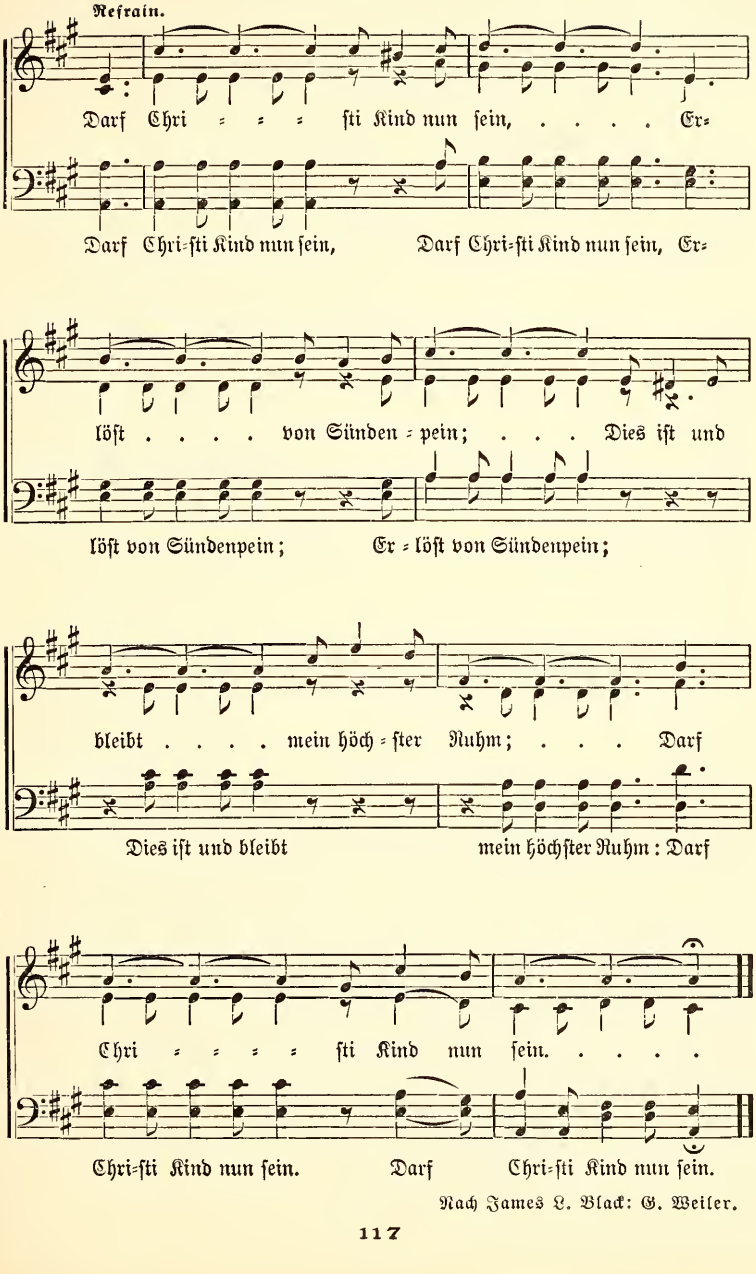
103. Gotteskindschaft.

Jno. R. Sweney.



COPYRIGHT, 1887, BY JNO. R. SWENEY.

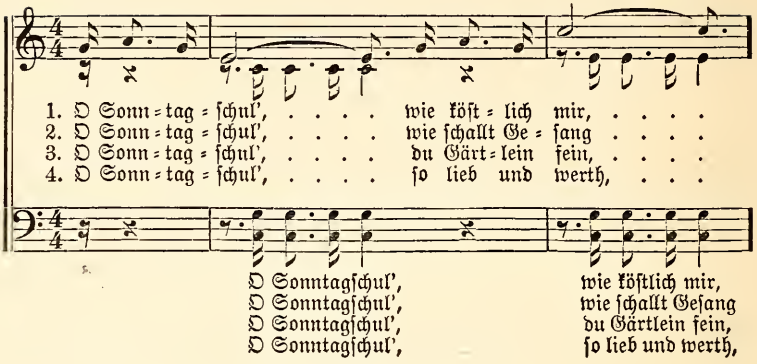
Gotteskindschaft. (Schluß.)

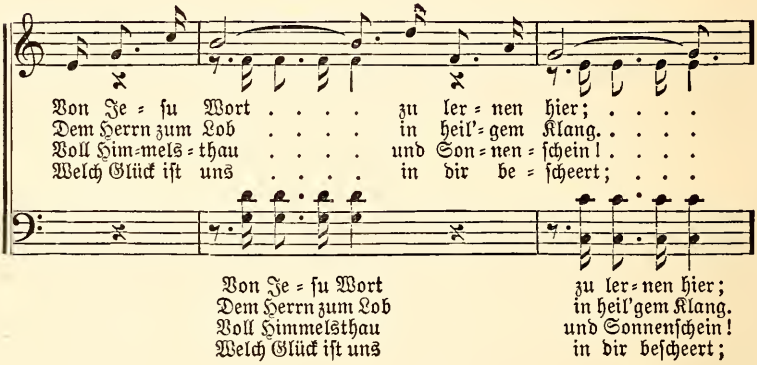


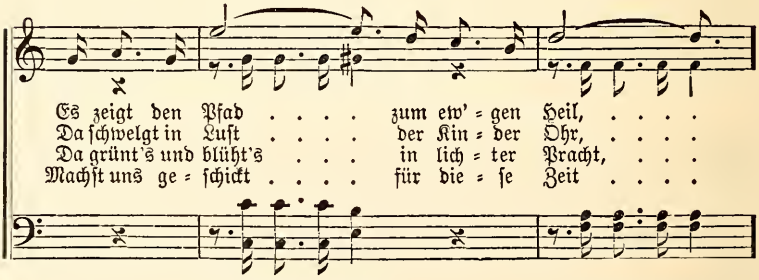
Nach James L. Black: G. Weiler.

104. Unsere Sonntagschule.

Jno. R. Sweney.

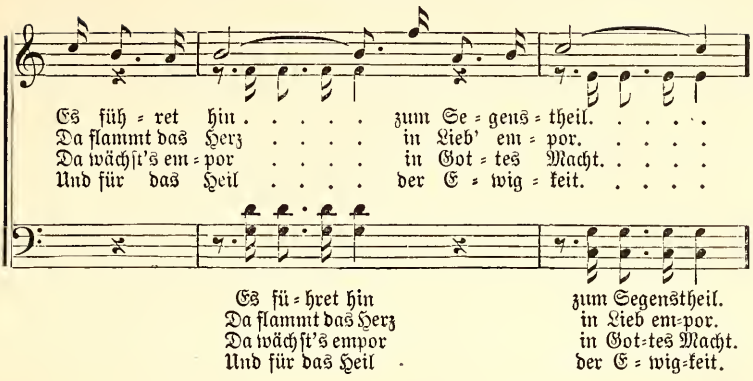






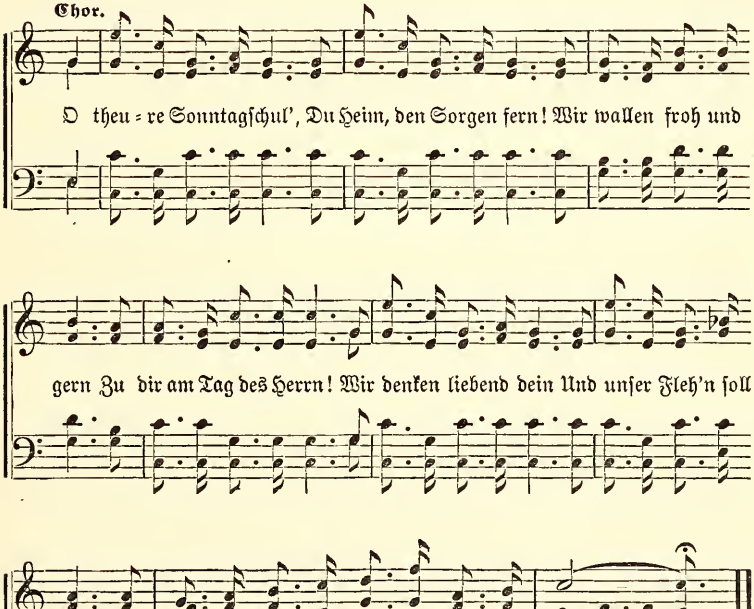
COPYRIGHT, 1889, BY JNO. R. SWENEY.

Unsere Sonntagschule. (Schluß.)



Es füh=ret hin zum Segenstheil.
Da flammt das Herz in Lieb em=por.
Da wächst's empor in Got=tes Macht.
Und für das Heil der E=wig=keit.

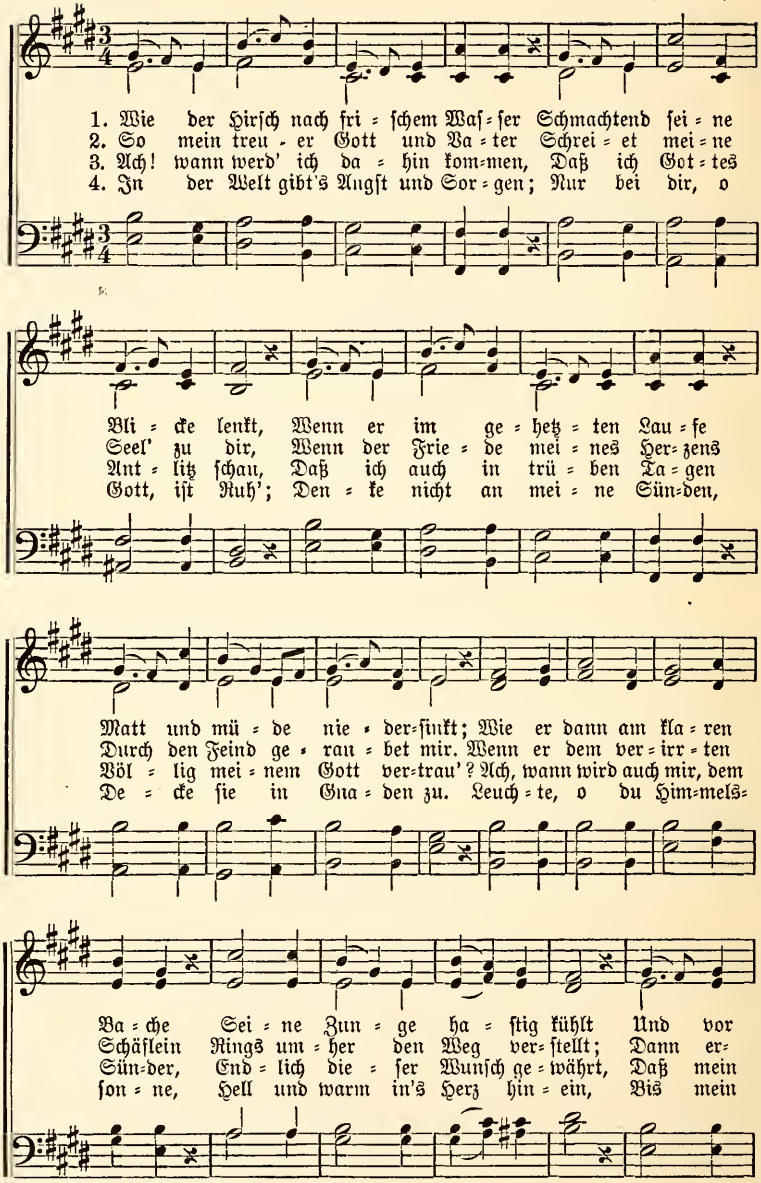
Chor.



Nach James R. Smith: G. Weiler.

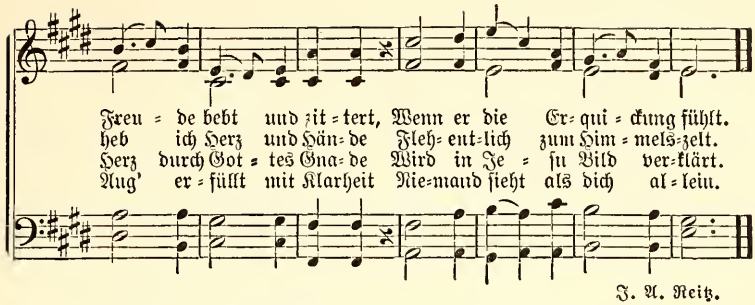
105. Sehnsucht nach Gott.

A. Sauer.



COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

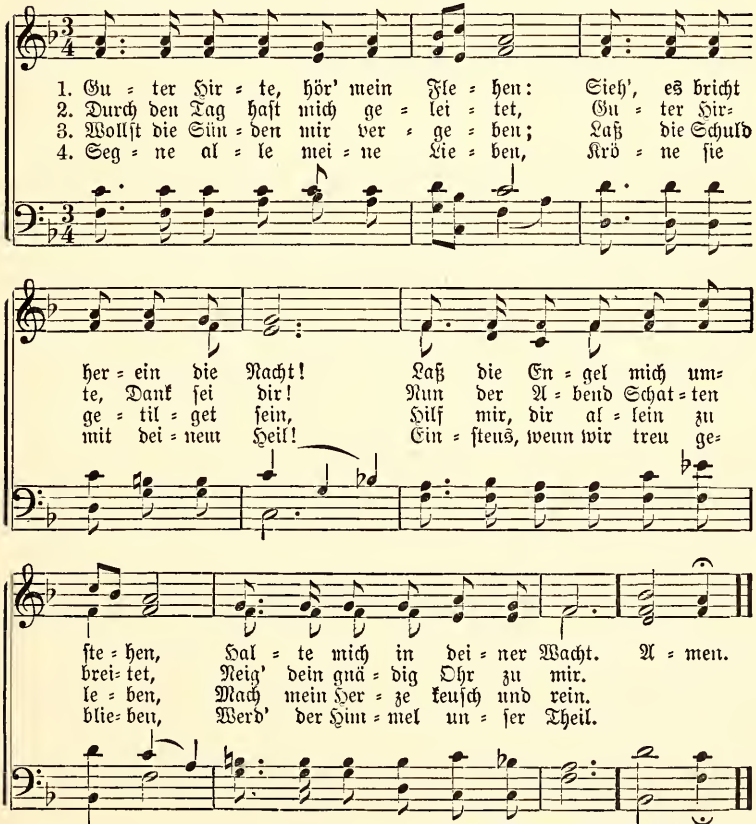
Sehnsucht nach Gott. (Schluß.)



J. A. Reitz.

106. Abendgebet.

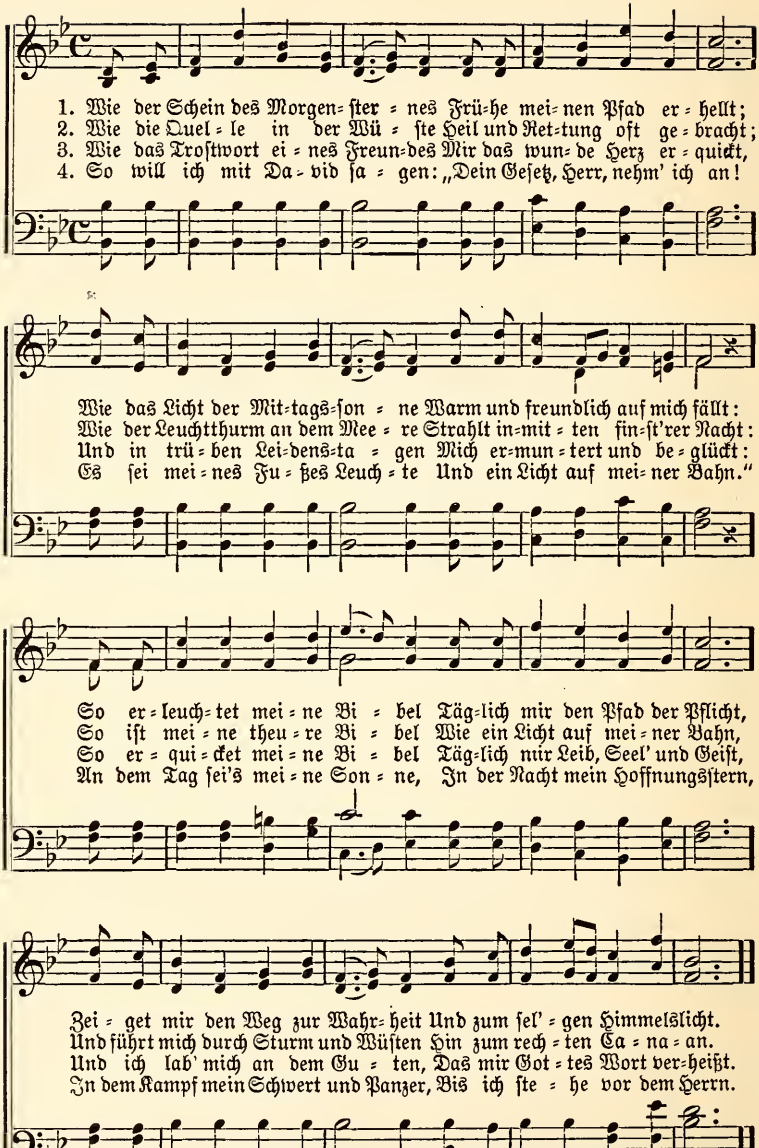
Langsam. John B. Dykes.



Nach M. Duncan: G. Weiler.

107. Meine Bibel.

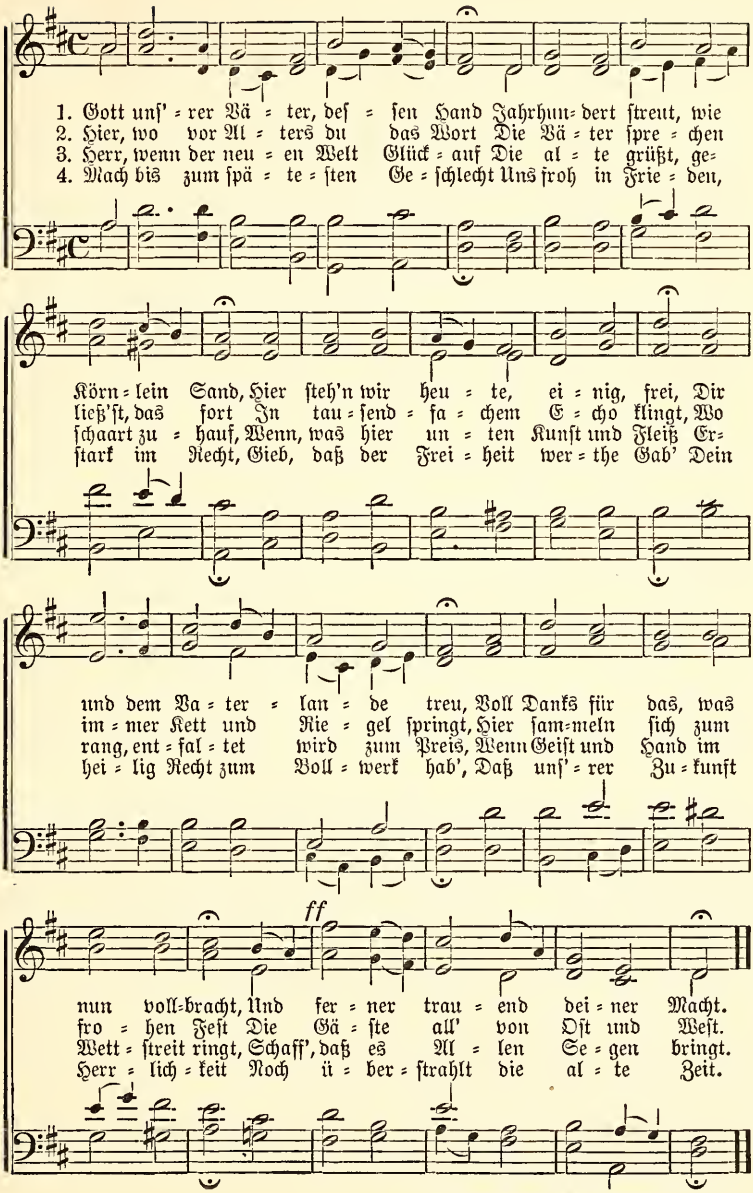
A. Sauer.



COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

Nach dem Englischen: J. A. Reitz.

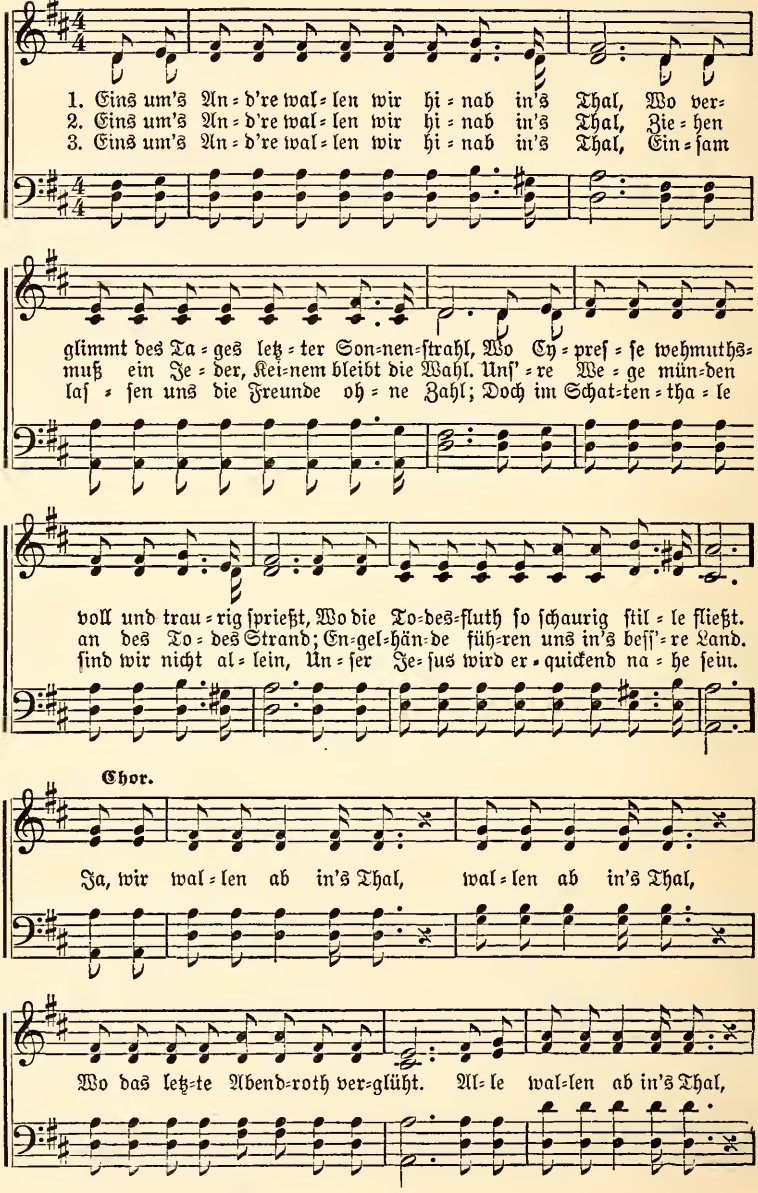
108. Gott unſ'rer Väter.



J. G. Whittier (Jubelhymne 1876.)

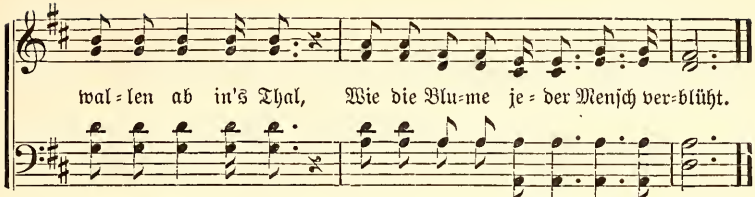
109. Das Thal der Todesschatten.

J. H. Fillmore.



COPYRIGHT, 1890, BY FILLMORE BROS.

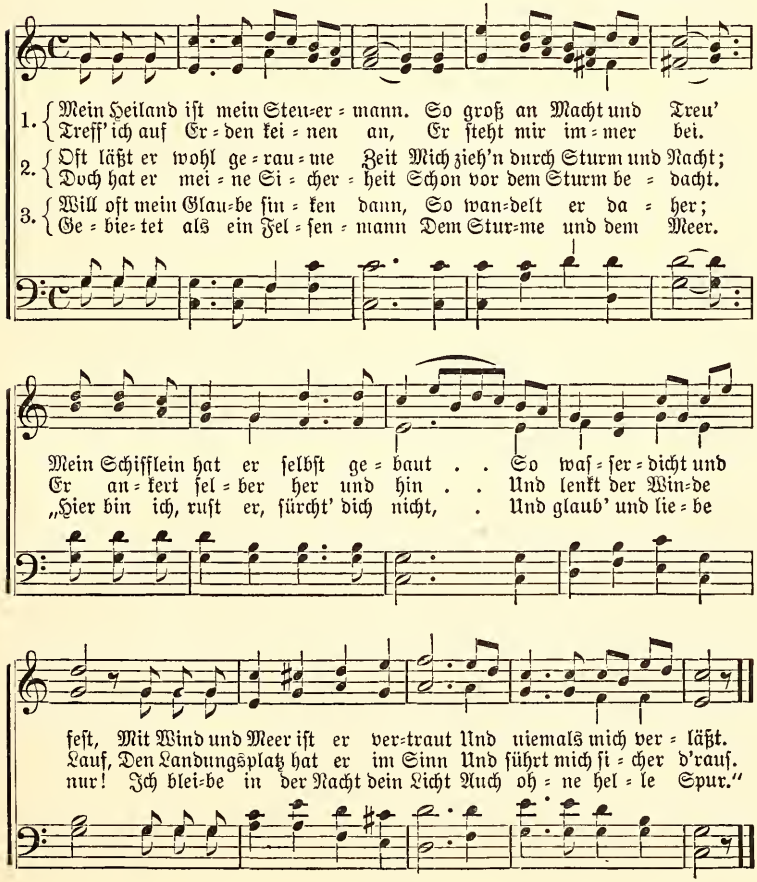
Das Thal der Todesschatten. (Schluß.)



Nach J. H. Brown: J. H. Horſt.

110. Mein Steuermann.

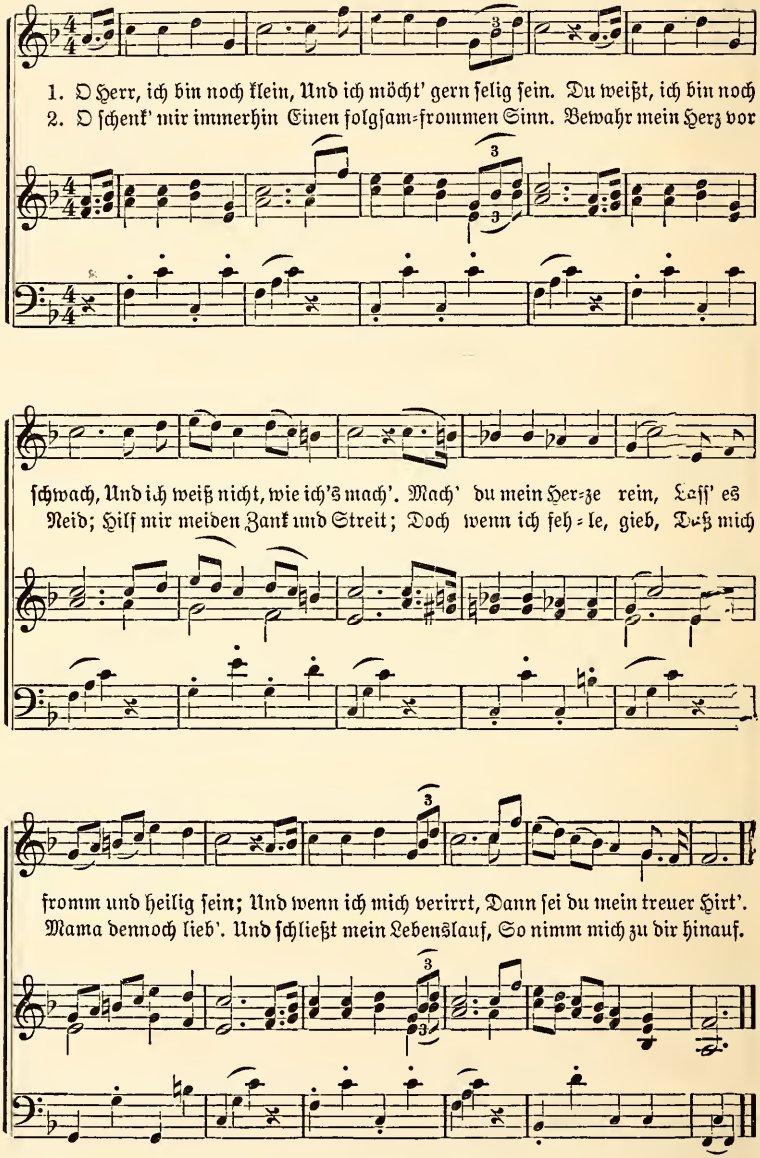
F. Silcher.



111. Ich bin noch klein.

Walter R. Johnson.

Moderato.



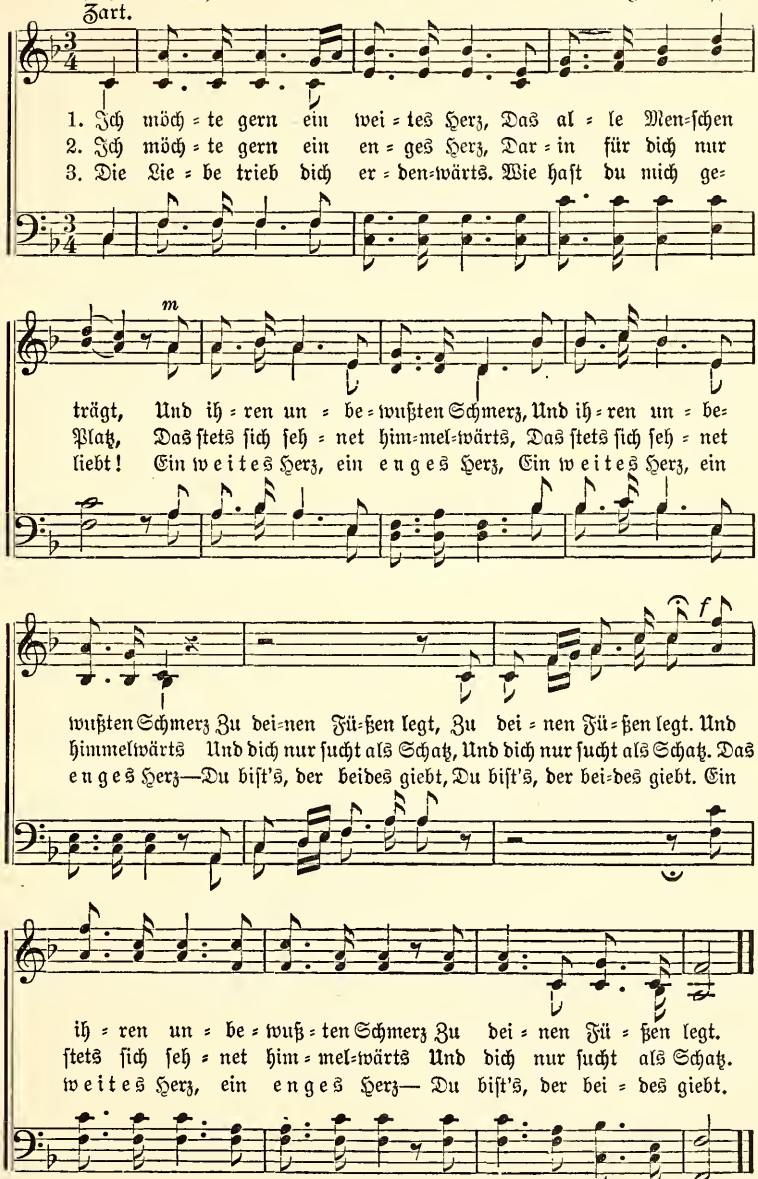
COPYRIGHT, 1891, BY HUNT & EATON.

Carl Roehl.

112. Was ich gern möchte.

Quartett oder Chor. J. Seebich.

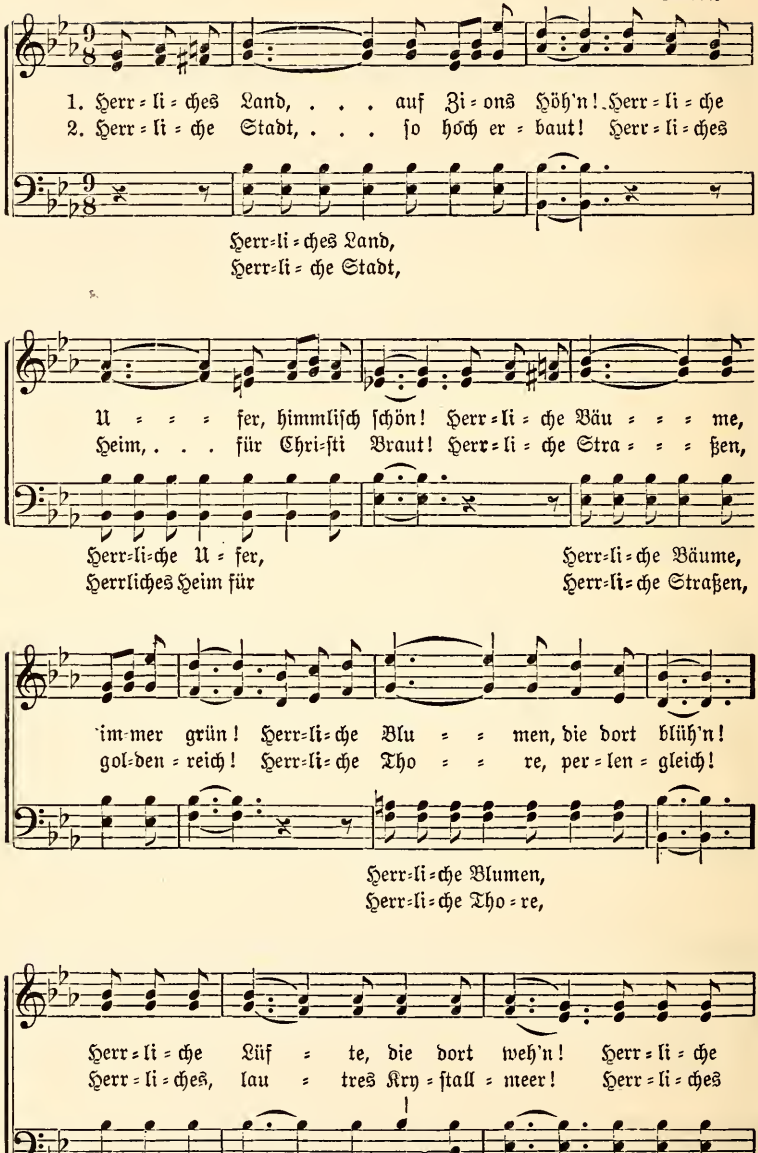
Zart.



W. von Biarowsky.

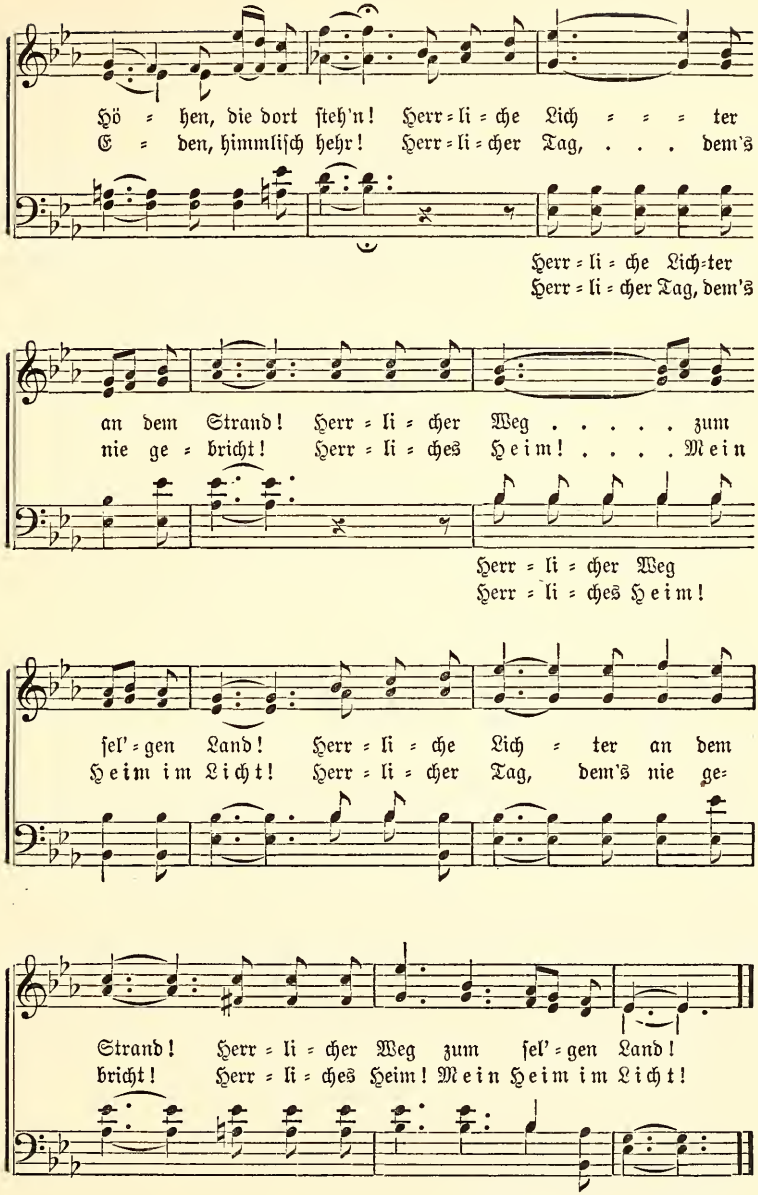
113. Herrliche Heimath.

Adam Geibel.



BY PERMISSION.

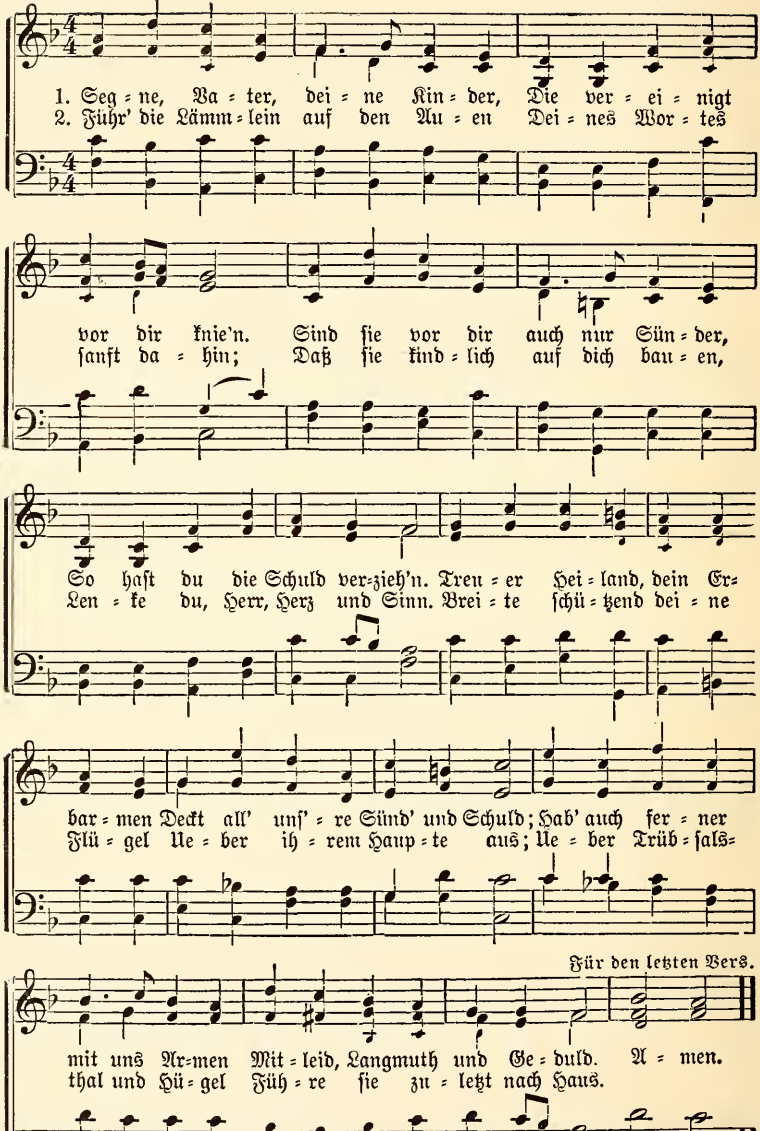
Herrliche Heimath. (Schluß.)



Nach A. Arundel: G. Weiler.

114. Gebet.

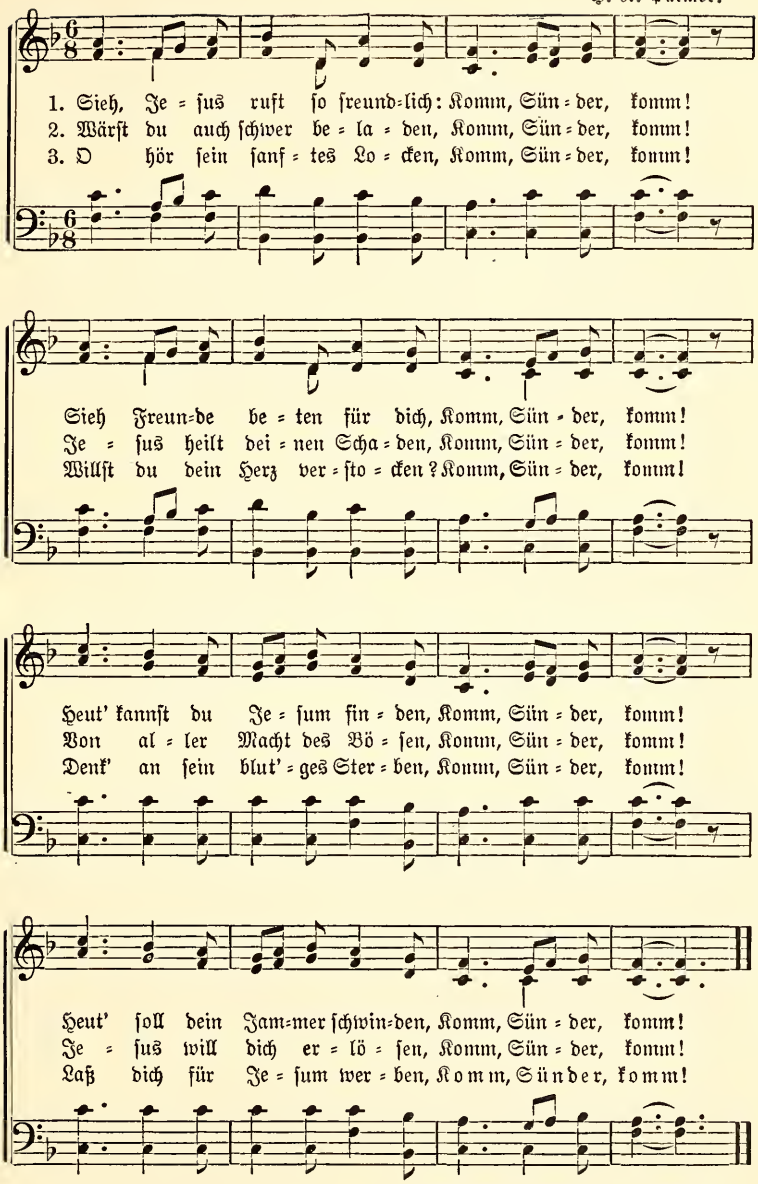
Henry Smart.



Carl Röhl.

115. Einladung.

H. R. Palmer.

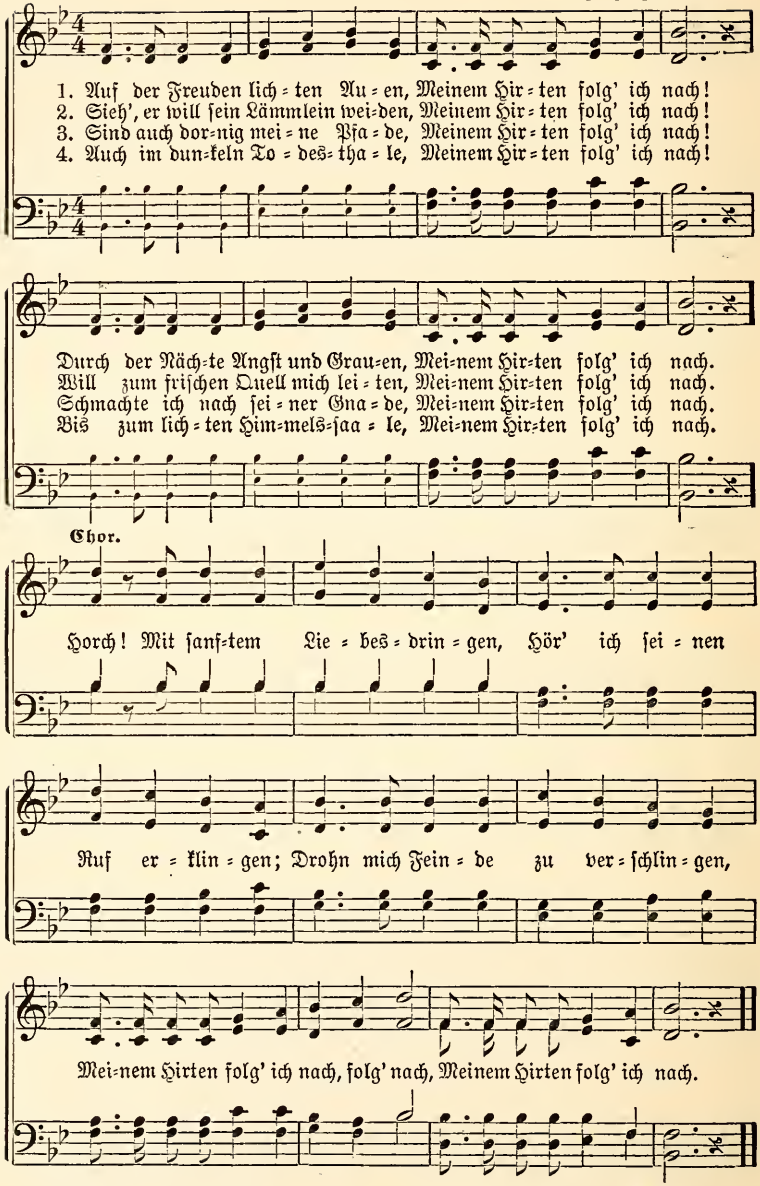


COPYRIGHT, 1879, BY H. R. PALMER.

Nach Will. E. Witter: G. Weiler.

116. Treue Nachfolge.

J. H. Fillmore.

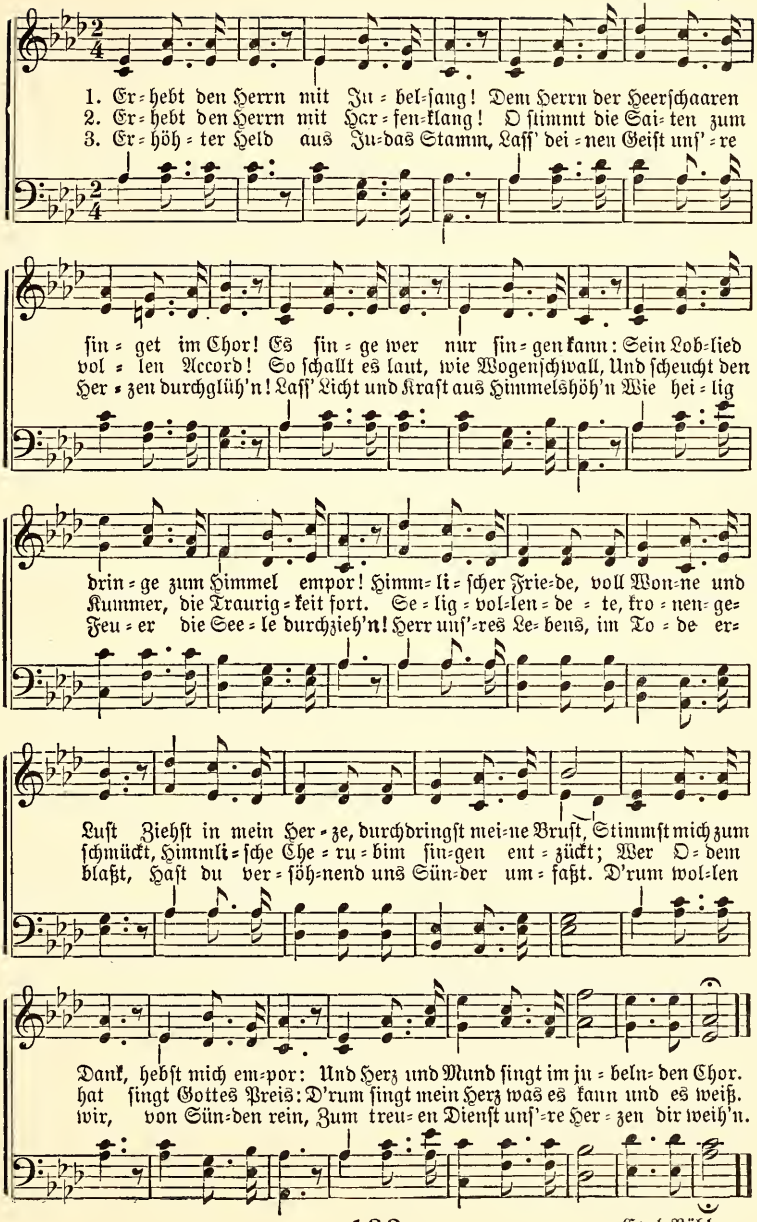


COPYRIGHT, 1890, BY FILLMORE BROS.

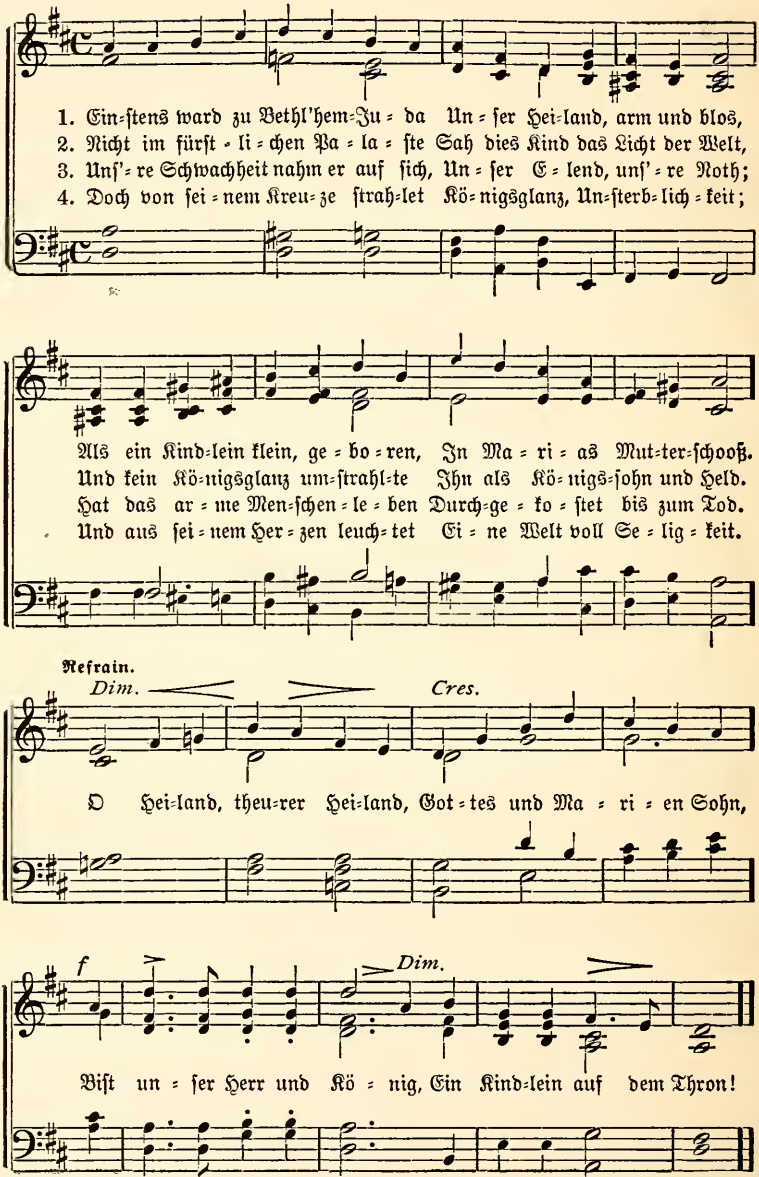
Nach J. H. Fillmore: G. Weiler.

117. Gloria.

Emmelar.



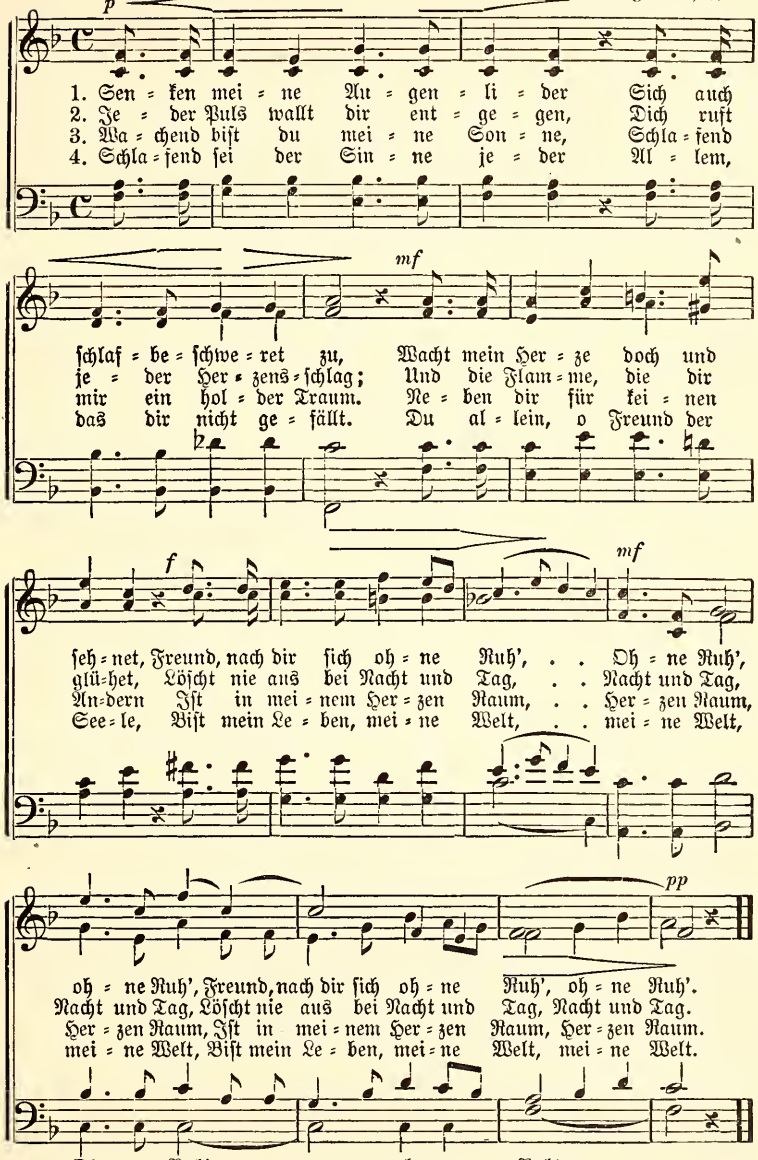
118. Das Königskind.



Carl Röhl.

119. Schlafend und doch wach.

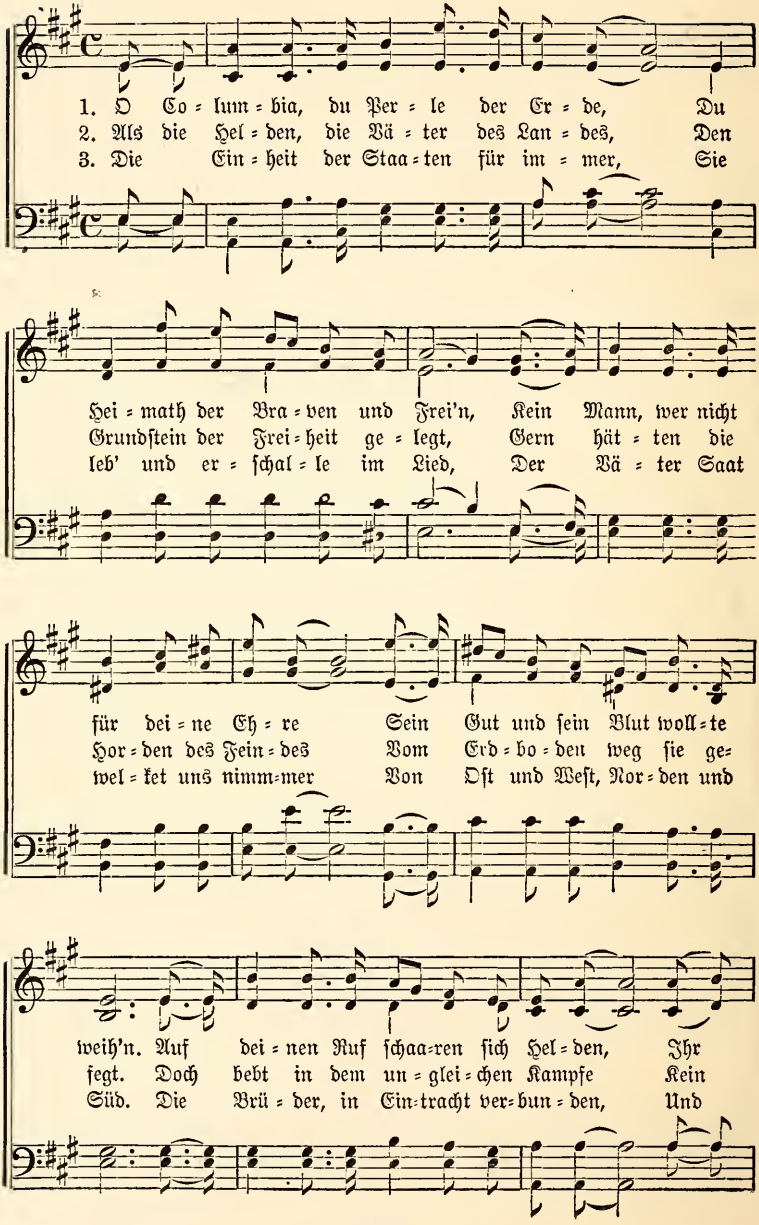
Lento. A. J. Bucher.



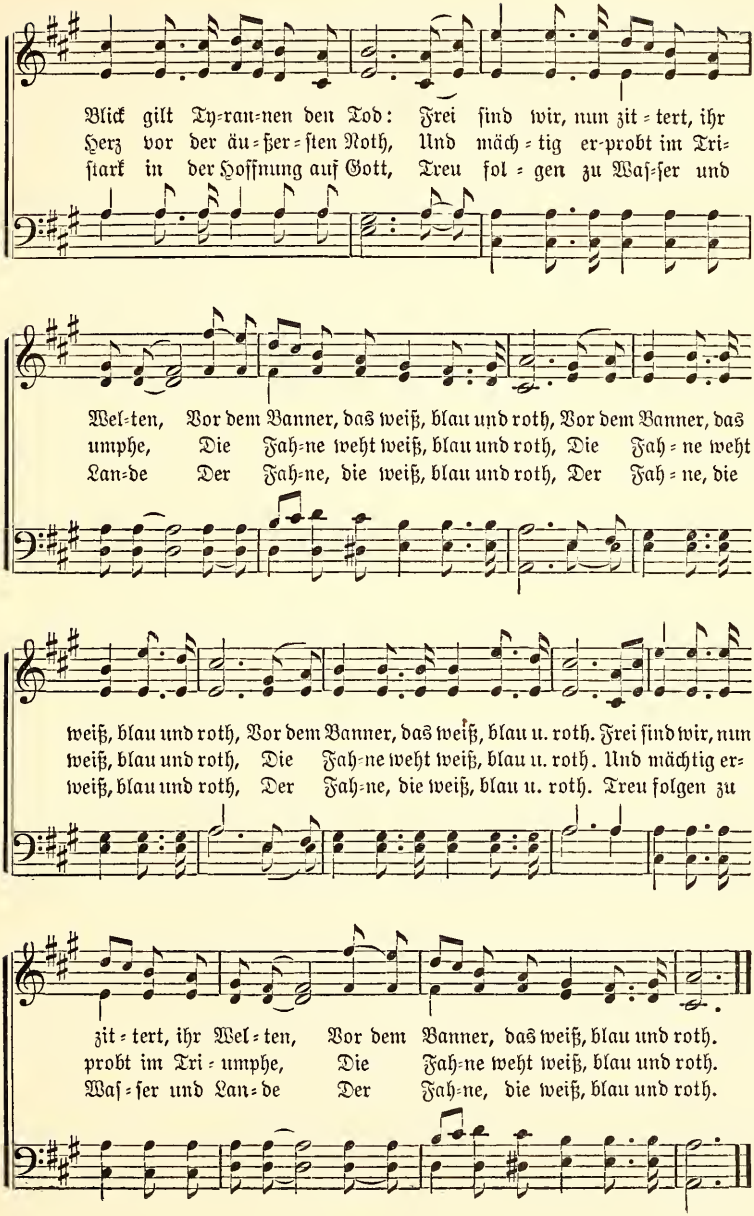
COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

H. J. Breiter.

120. Das Weiß, Blau und Roth.

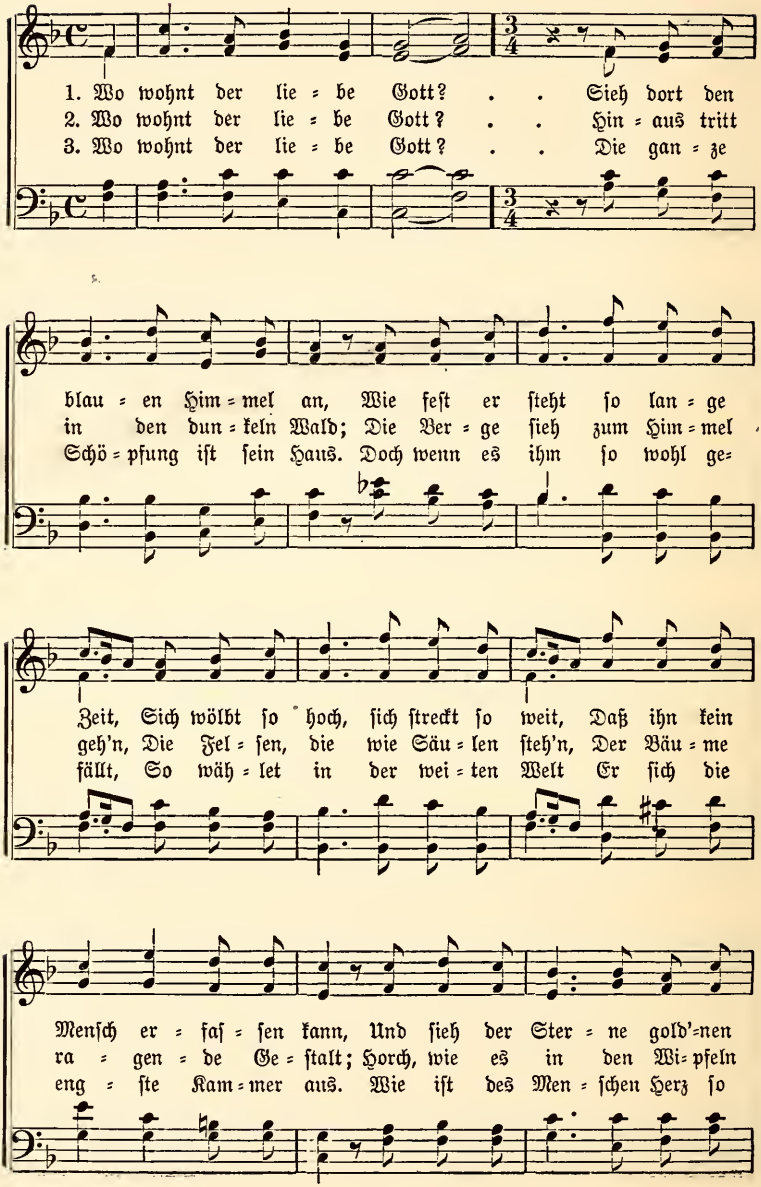


Das Weiß, Blau und Roth. (Schluß.)

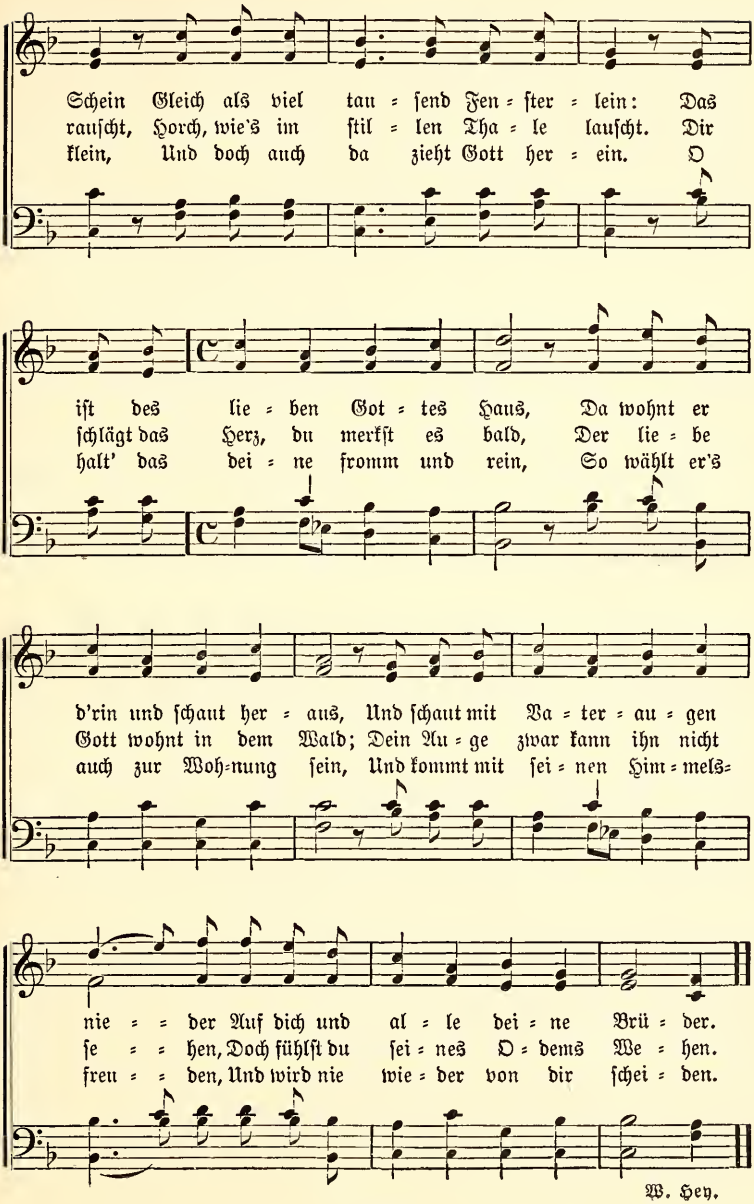


121. Wo wohnt der liebe Gott?

Zubitz.



Wo wohnt der liebe Gott? (Schluß.)

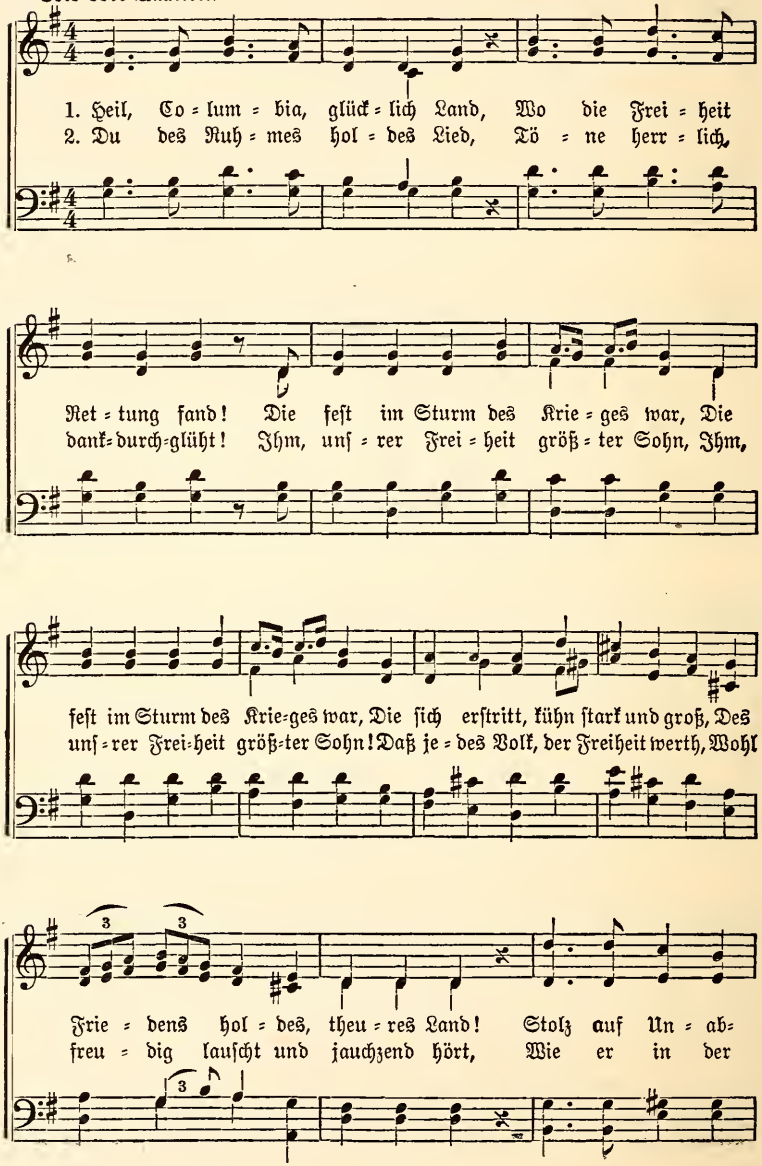


W. Hey.

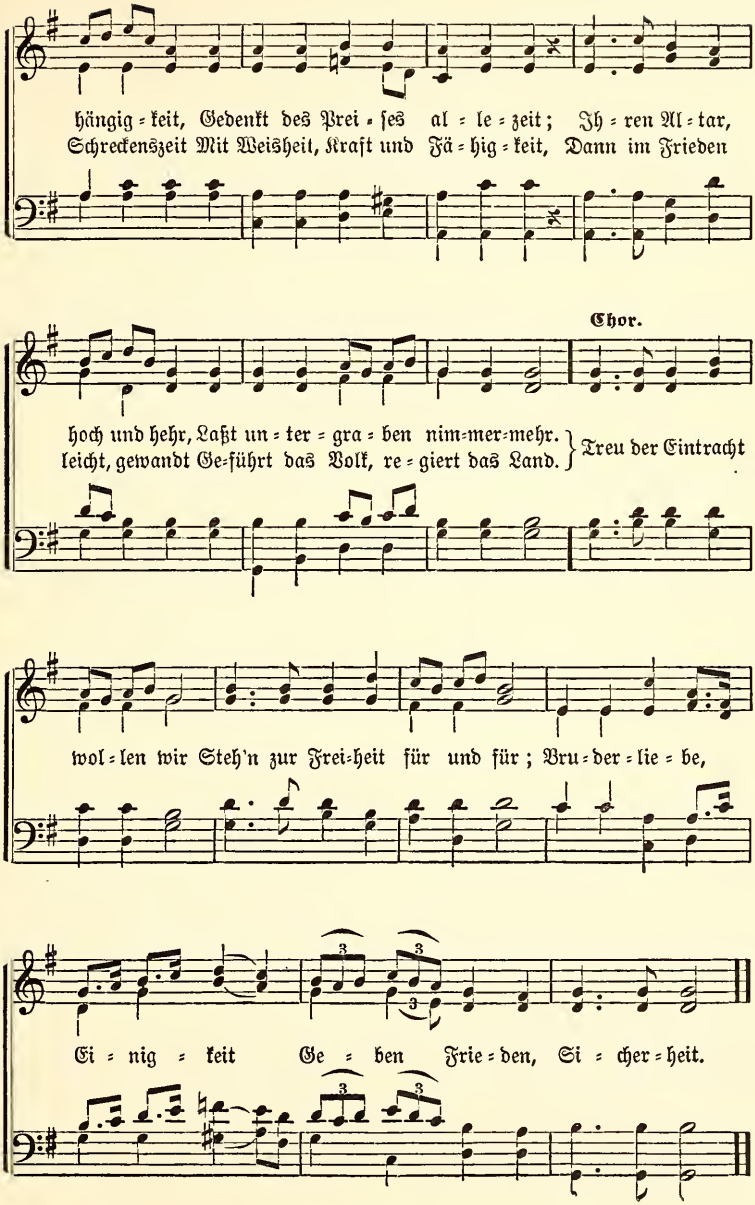
122. Glücklich Land.

Maestoso. Judge Joseph Hopkinson, 1798.

Solo oder Quartett.

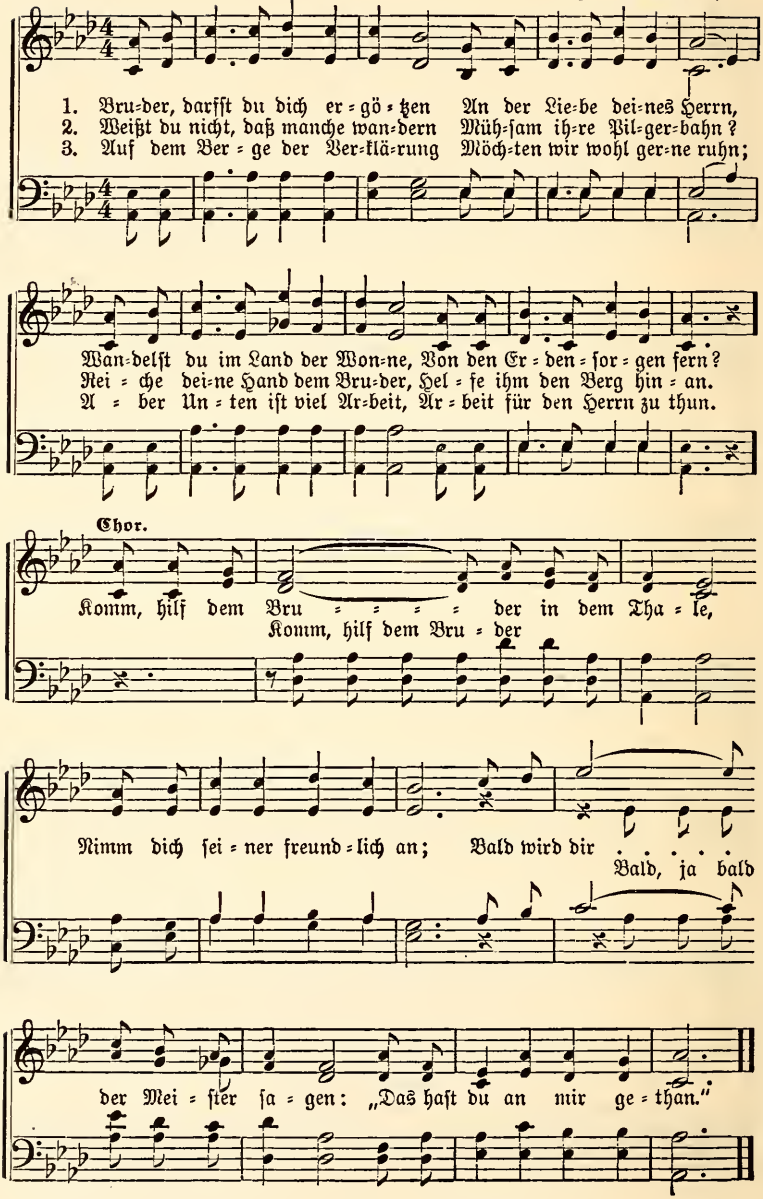


Glücklich Land. (Schluß.)



123. Hilf deinem Bruder.

Jno. R. Sweney.

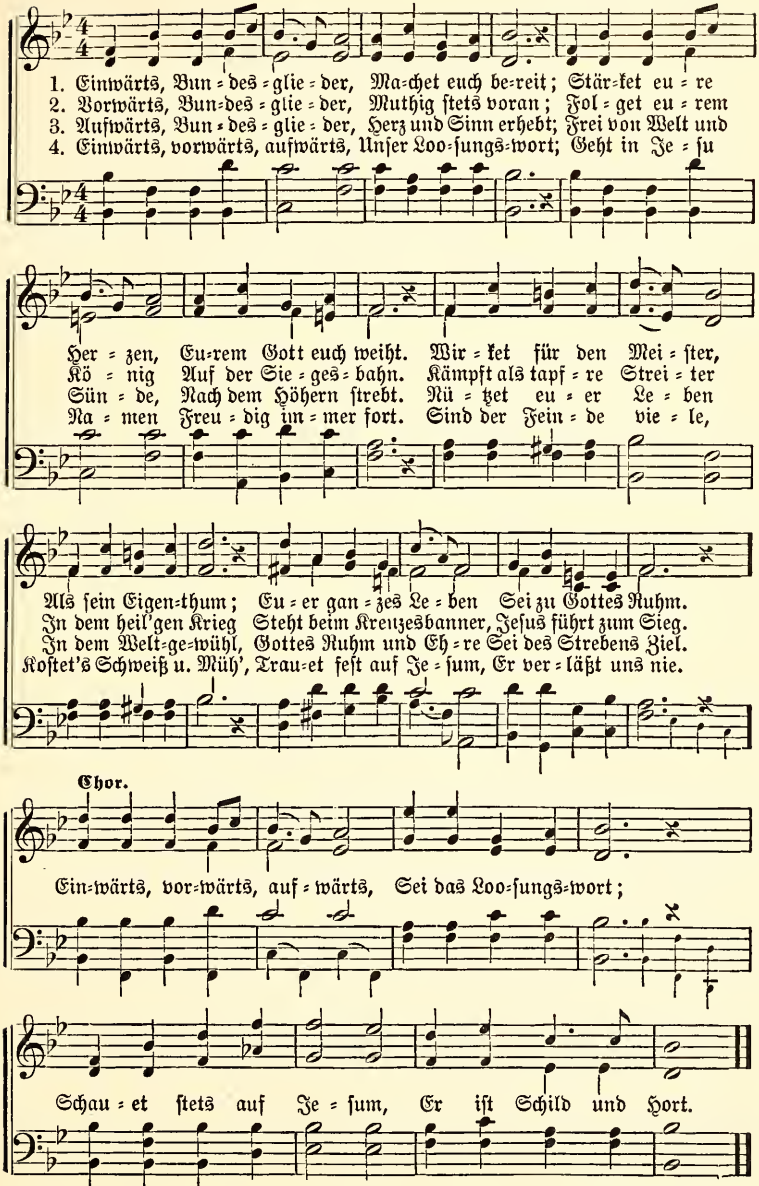


COPYRIGHT, 1890, BY JNO. R. SWENEY.

Nach Geo. D. Elderkin: J. A. Reitz.

124. Einwärts, Vorwärts, Aufwärts.

Chas. H. Gabriel.

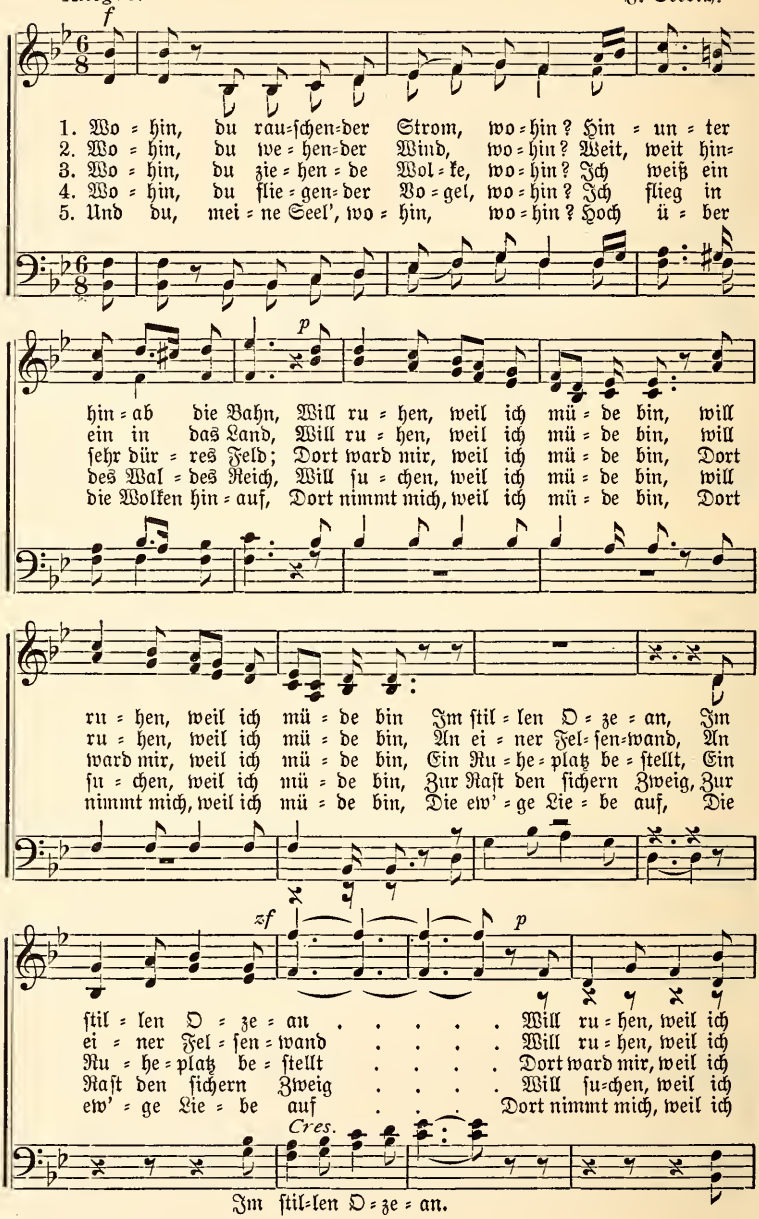


COPYRIGHT, 1893, BY CHAS. H. GABRIEL

A. Flammann.

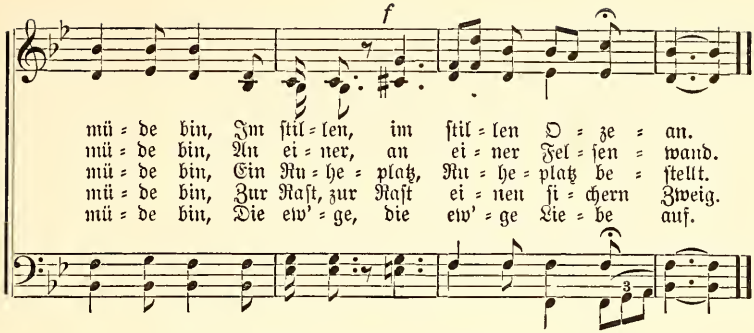
125. Wohin?

Allegro. J. Seebich.



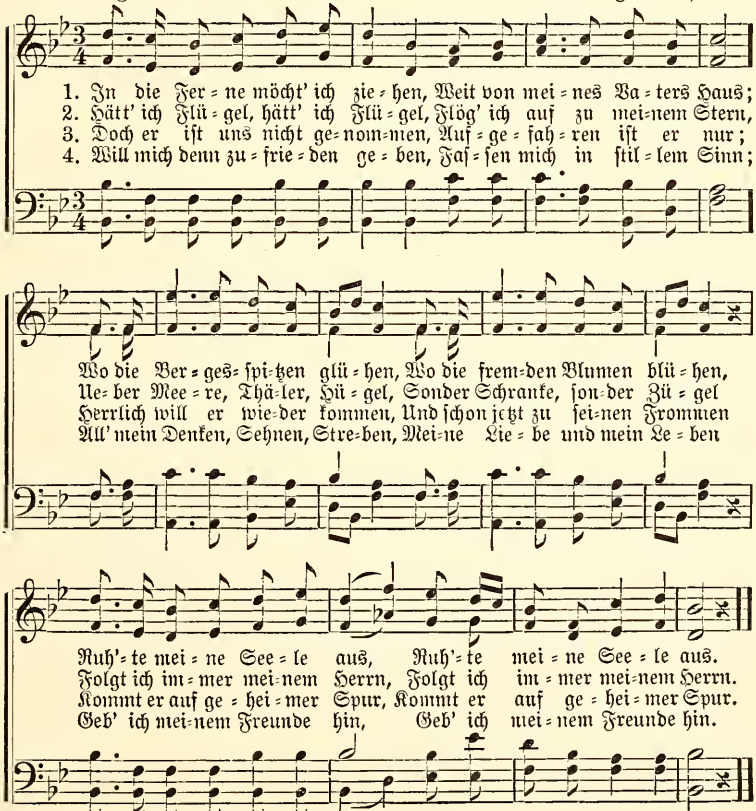
Im stil=len O = ze = an.

Wohin? (Schluß.)



126. In die Ferne.

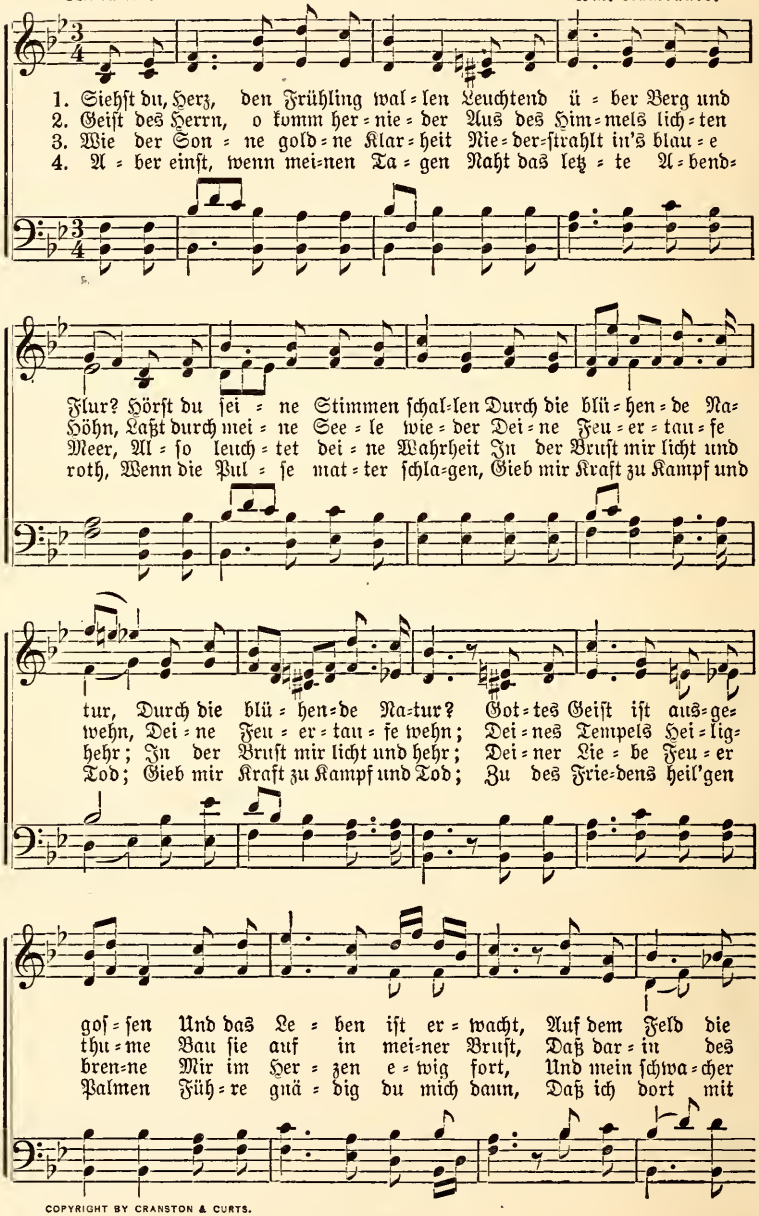
Adagio. Fr. Silcher.



Max von Schenckendorf.

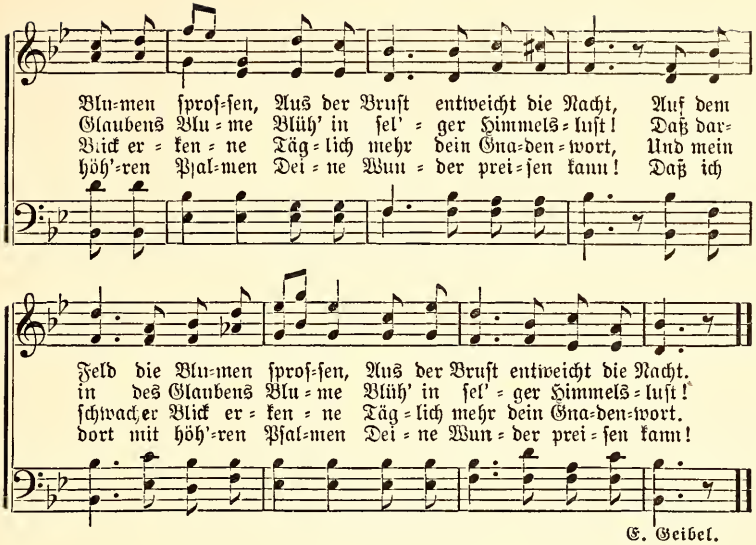
127. Pfingsten.

Andante. Wm. Ramsauer.



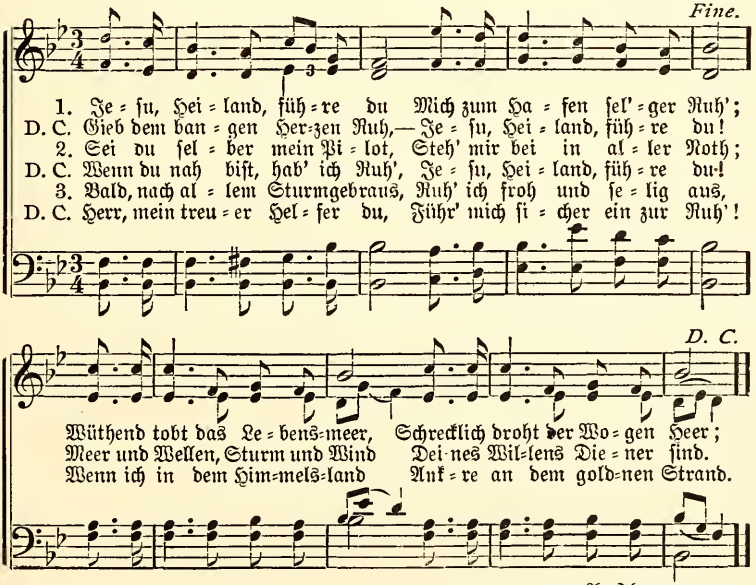
COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

Pfingsten. (Schluß.)



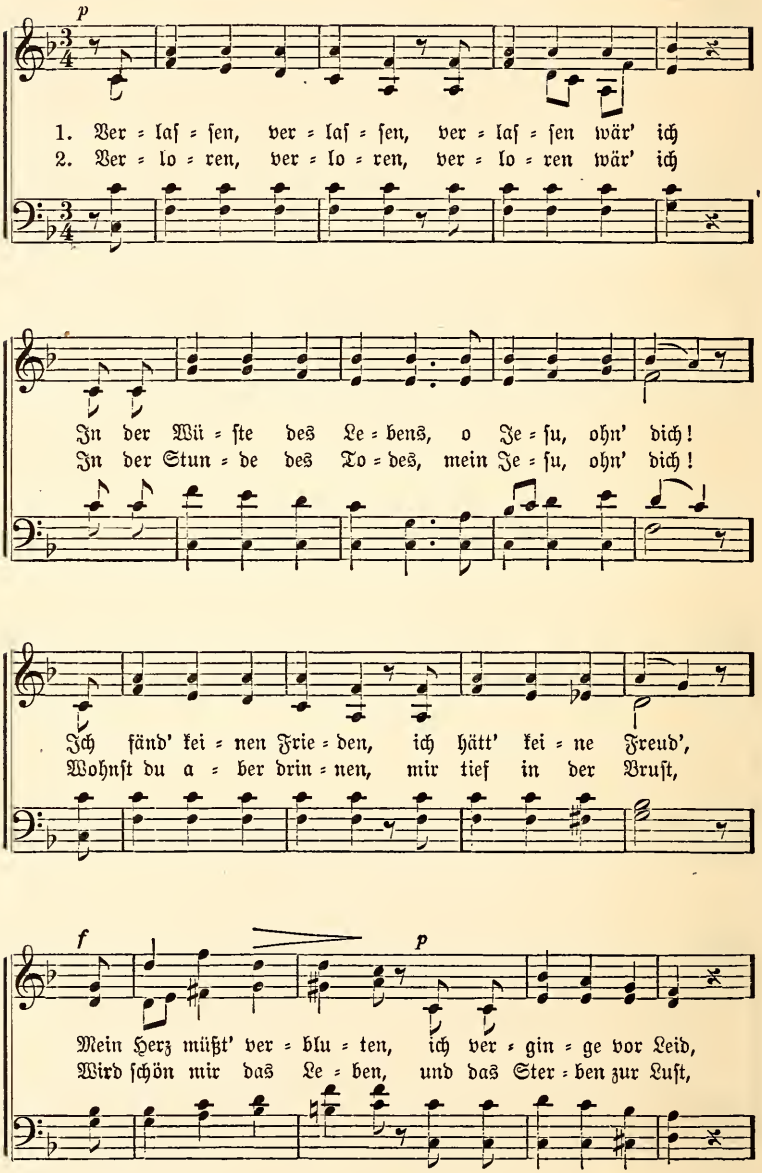
128. Jeſu, Heiland, führe du.

J. E. Gould.

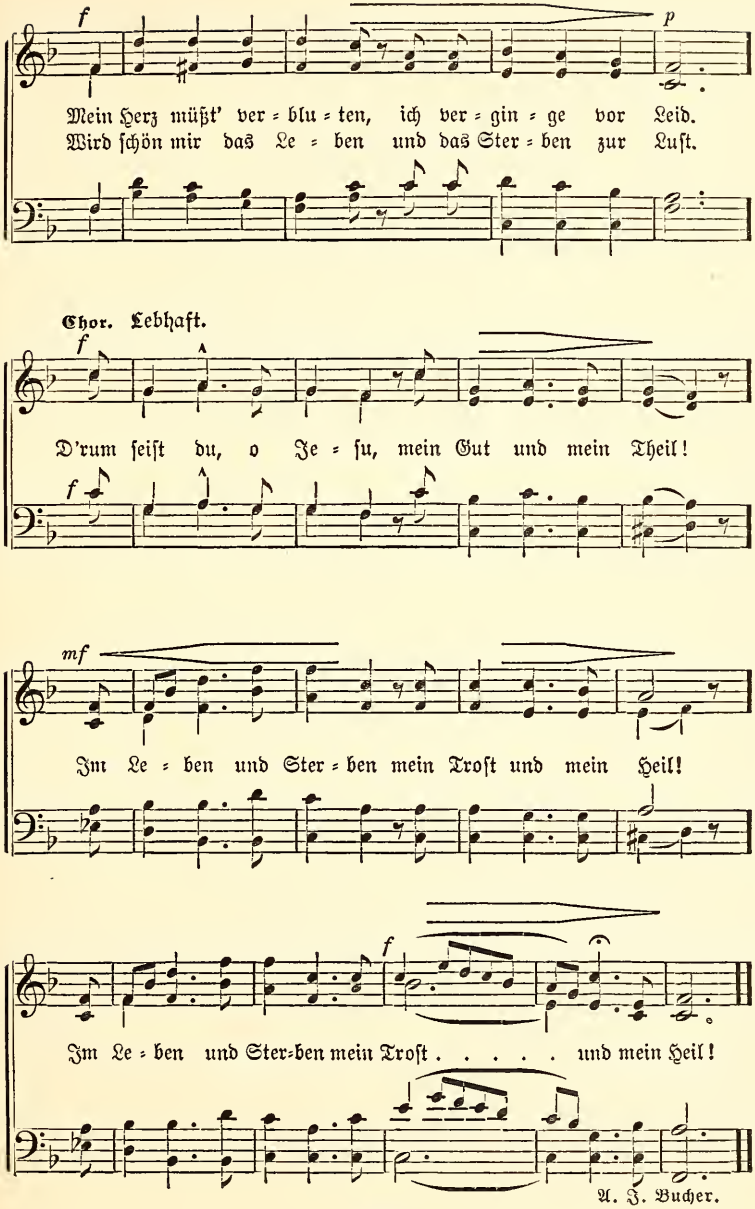


129. Troſt in Jeſu.

Langſam. Gefühlvoll. Koſchat. Arr. von A. J. Bucher.



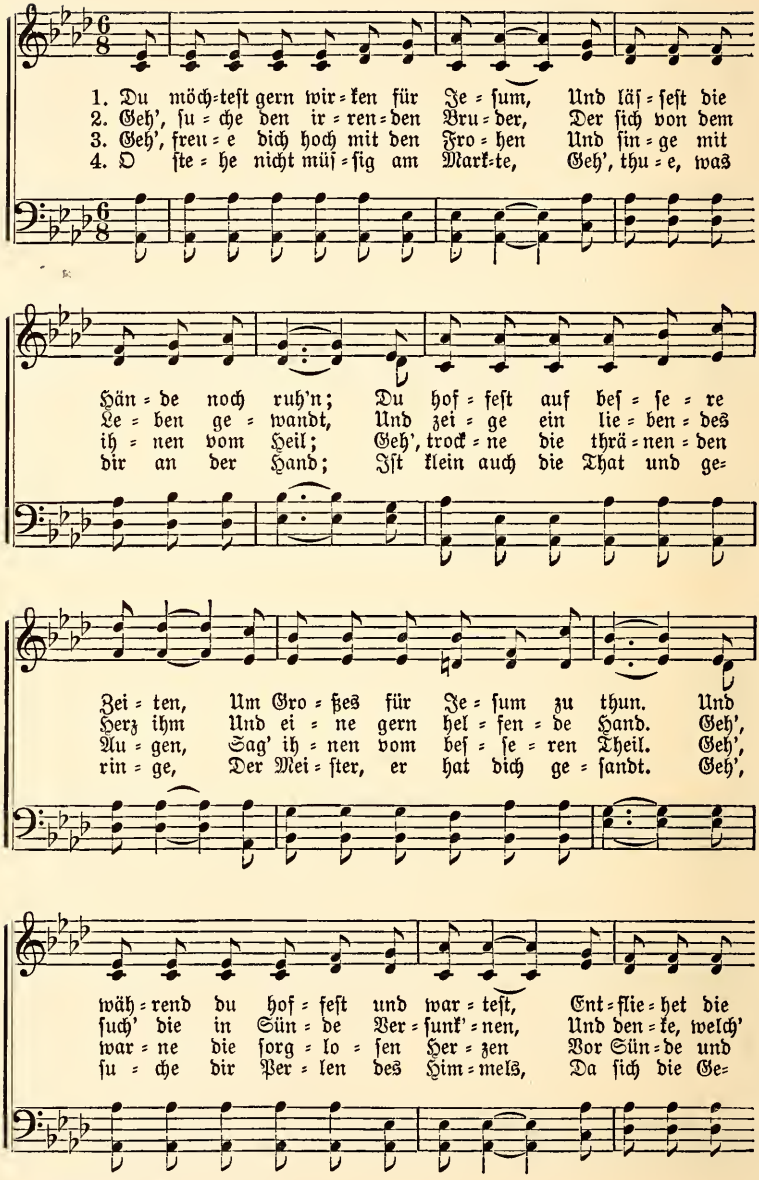
Troſt in Jeſu. (Schluß.)



A. J. Bucher.

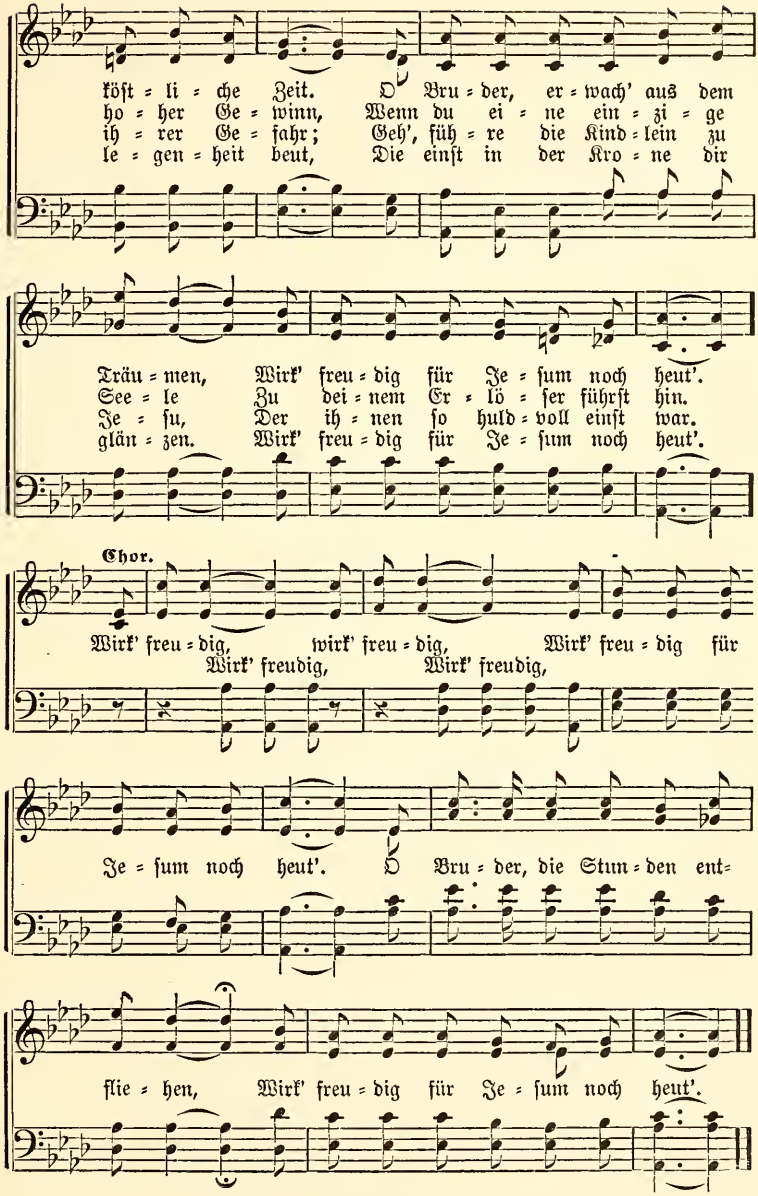
130. Wirk' freudig.

Wm. J. Kirkpatrick.



COPYRIGHT, 1888, BY WM. J. KIRKPATRICK.

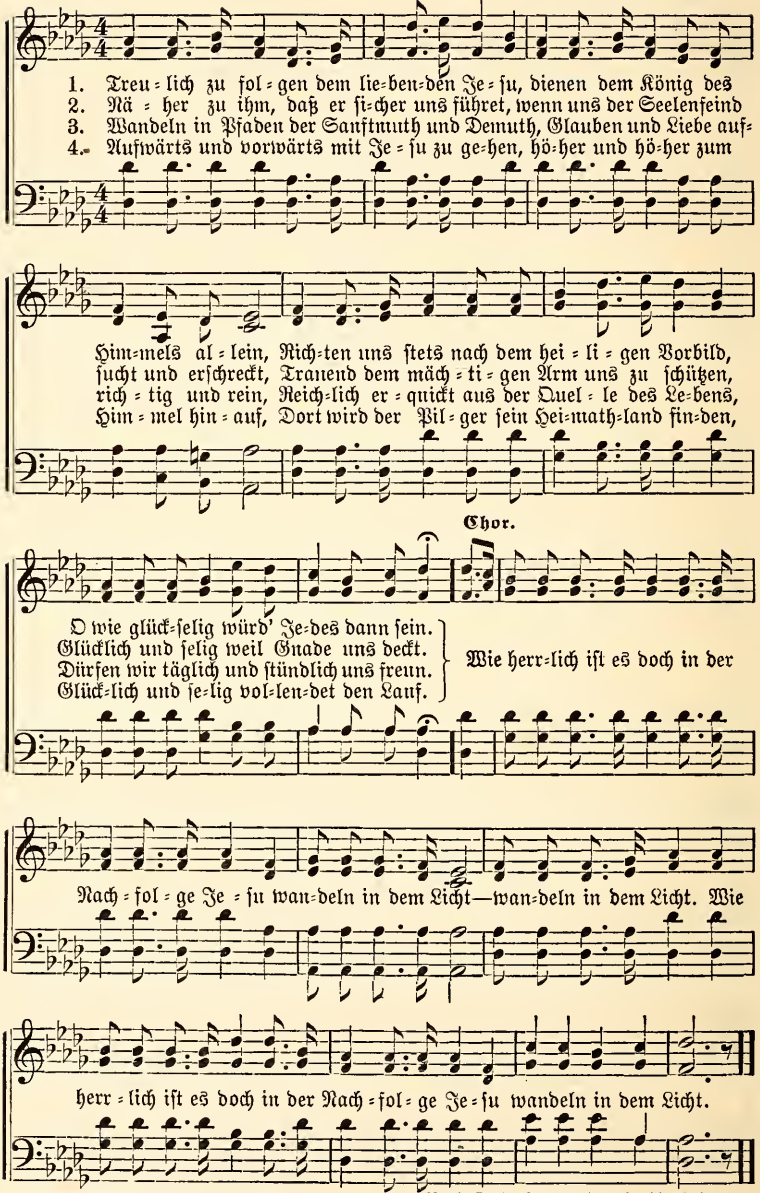
Wirk' freudig. (Schluß.)



Nach dem Englischen: F. L. Nagler.

131. Wandel im Licht.

W. J. Kirkpatrick.

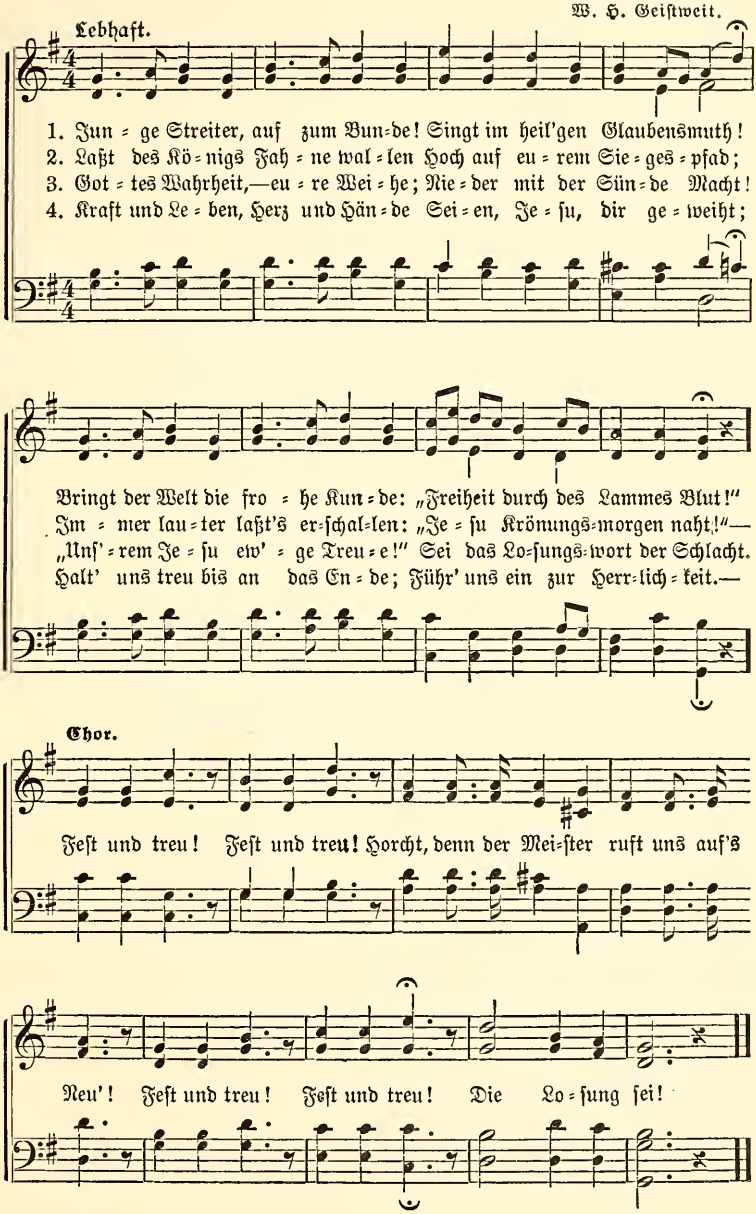


COPYRIGHT, 1890, BY WM. J. KIRKPATRICK.

Nach L. H. Edmunds: J. A. Reitz.

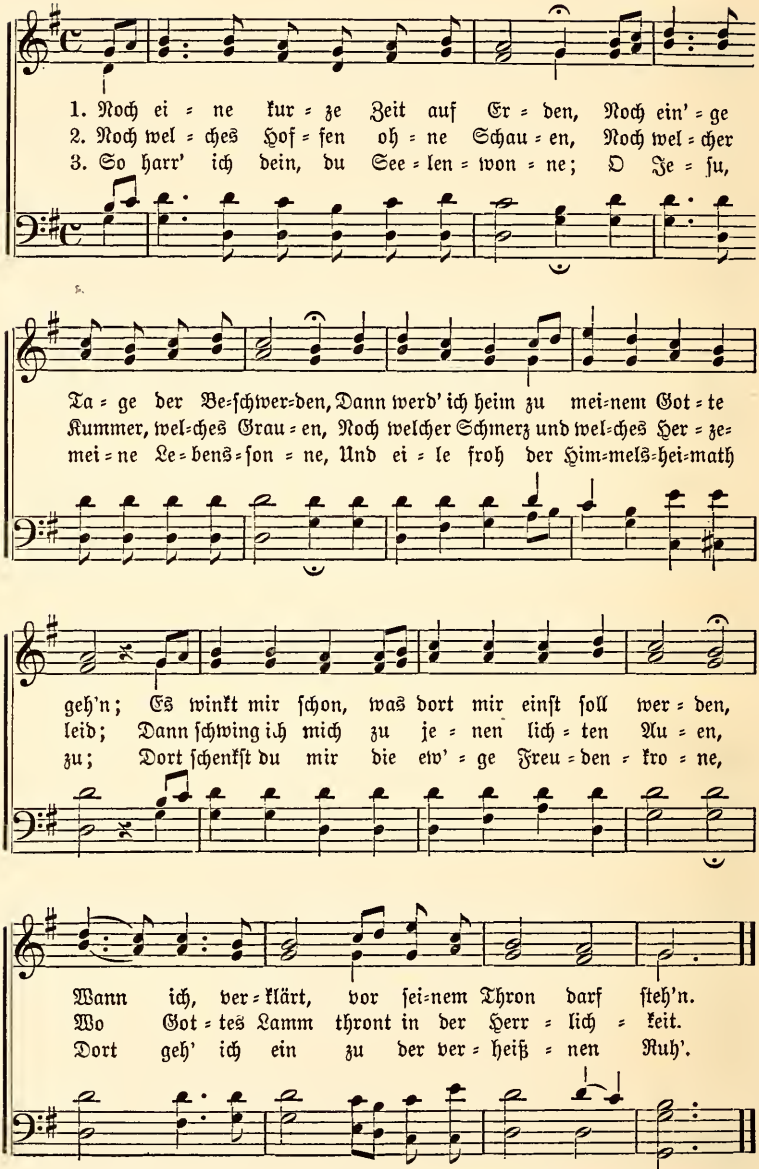
132. Der jungen Christen Bannerlied.

W. H. Geistweit.



133. Noch eine kurze Zeit.

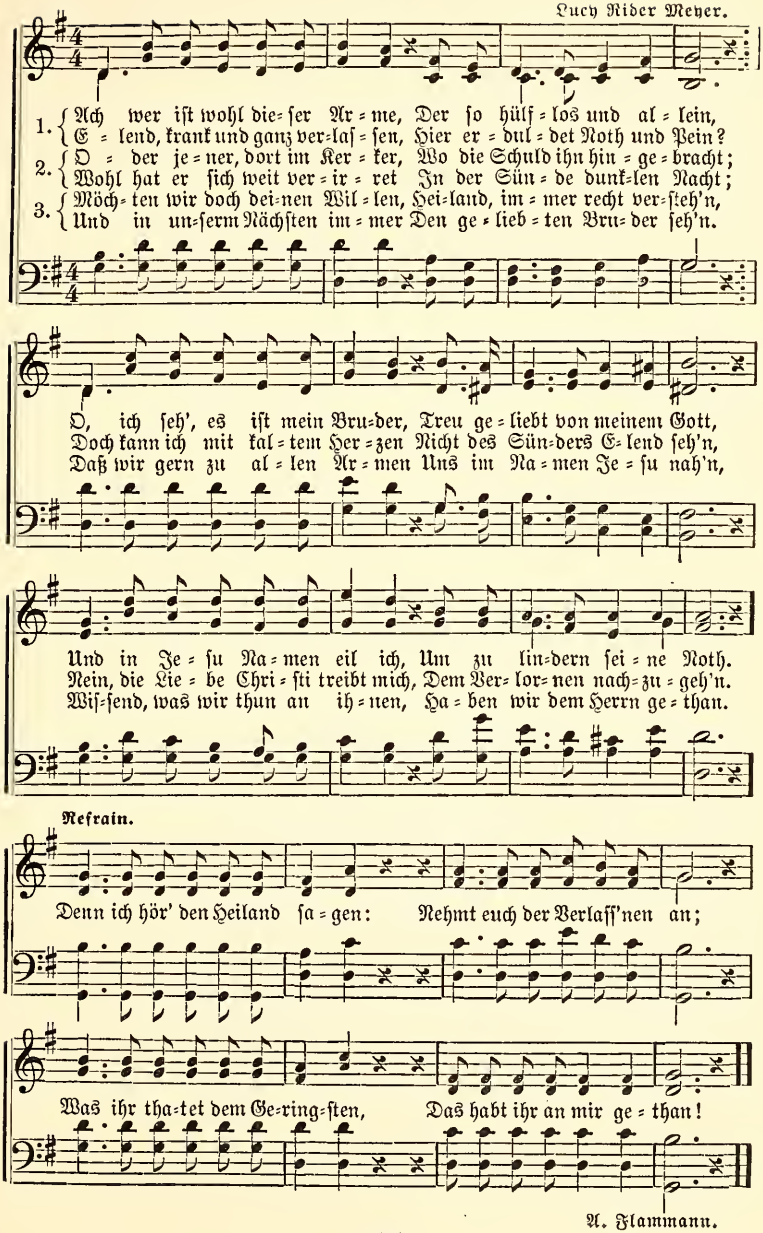
Caesar Malan.



Nach Caesar Malan: L. Wallon.

134. Um Jesu willen.

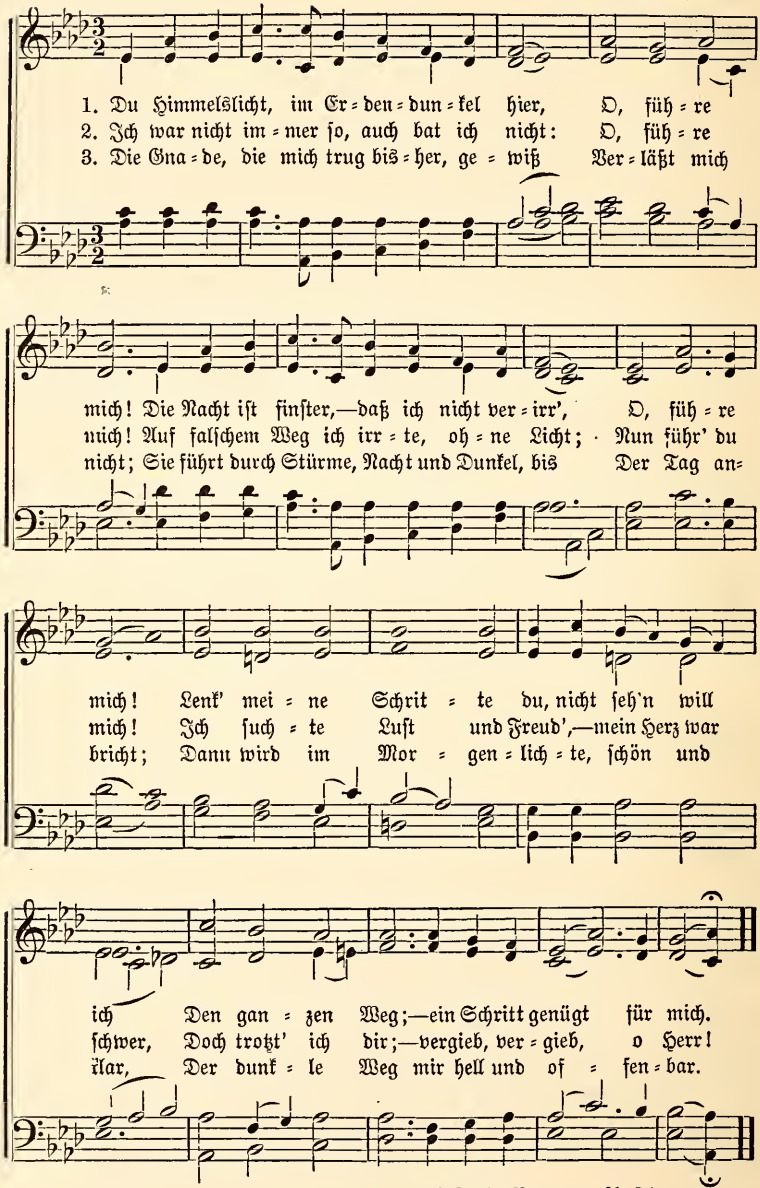
Lucy Rider Meyer.



A. Flammann.

135. Du Himmelslicht!

John B. Dykes.

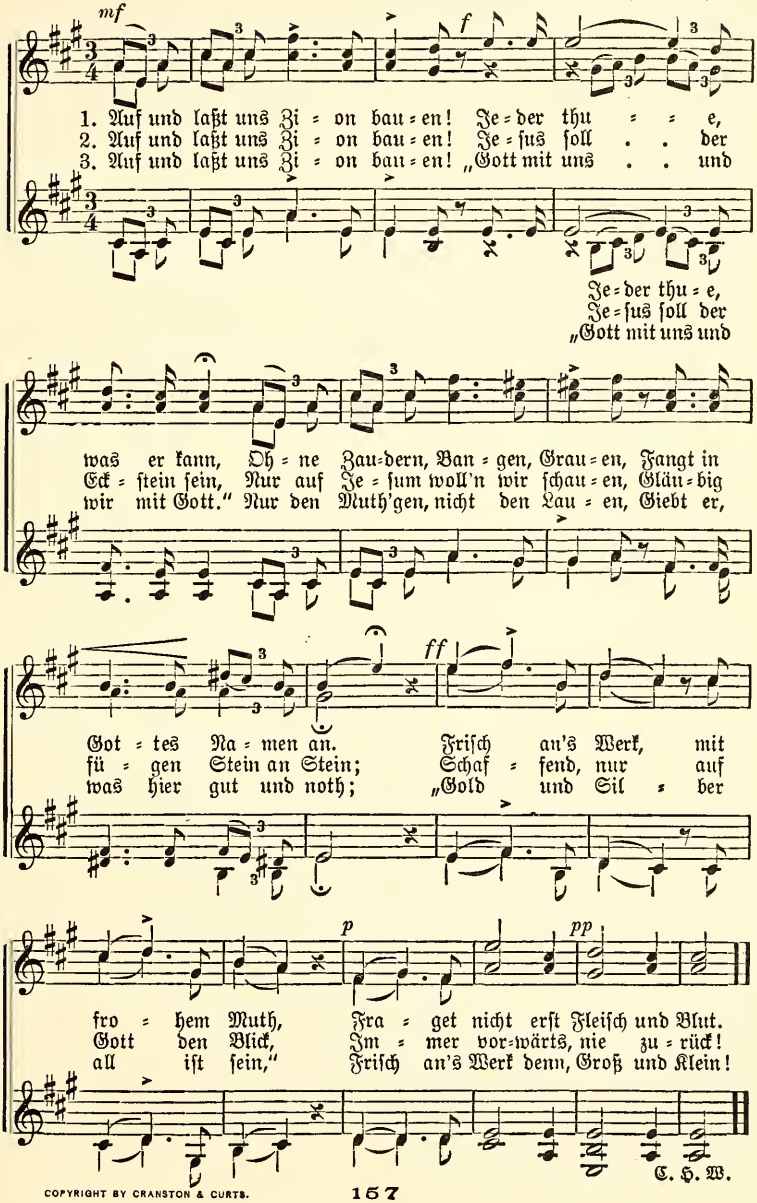


Nach J. H. Newman: A. Flammann.

136. Zions Bau.

Für Frauenstimmen.

Con brio. Philipp W. Kost.

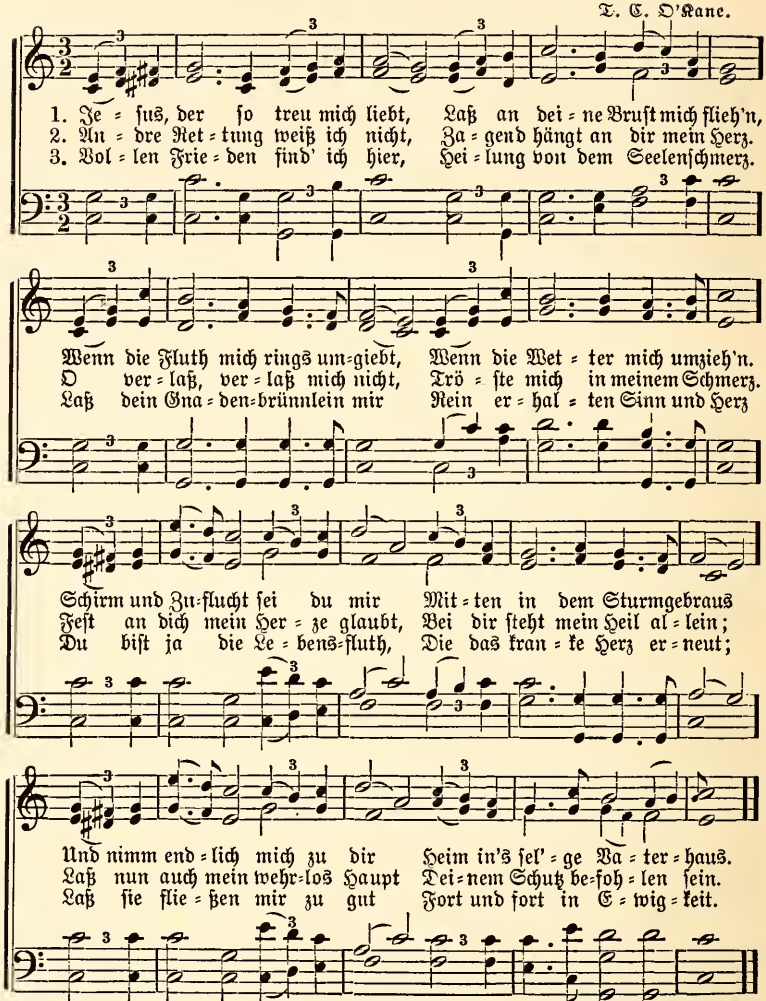


C. H. W.

COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

137. Jesus, der so treu mich liebt.

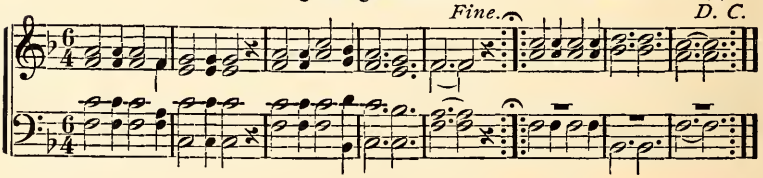
T. C. O'Kane.



COPYRIGHT, 1893, BY T. C. O'KANE.

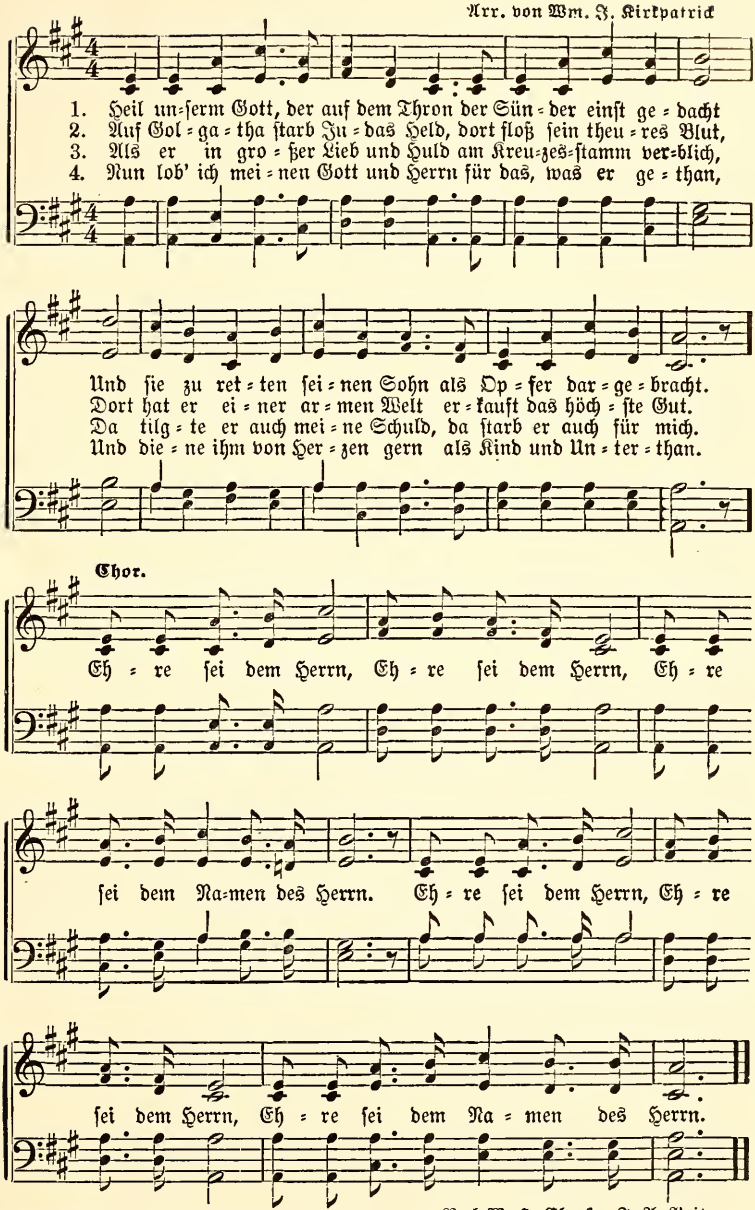
Nach Chas. Wesley: J. A. Reitz.

Alte Melodie. S. B. Marsch.



138. Ehre sei dem Herrn.

Arr. von Wm. J. Kirkpatrick

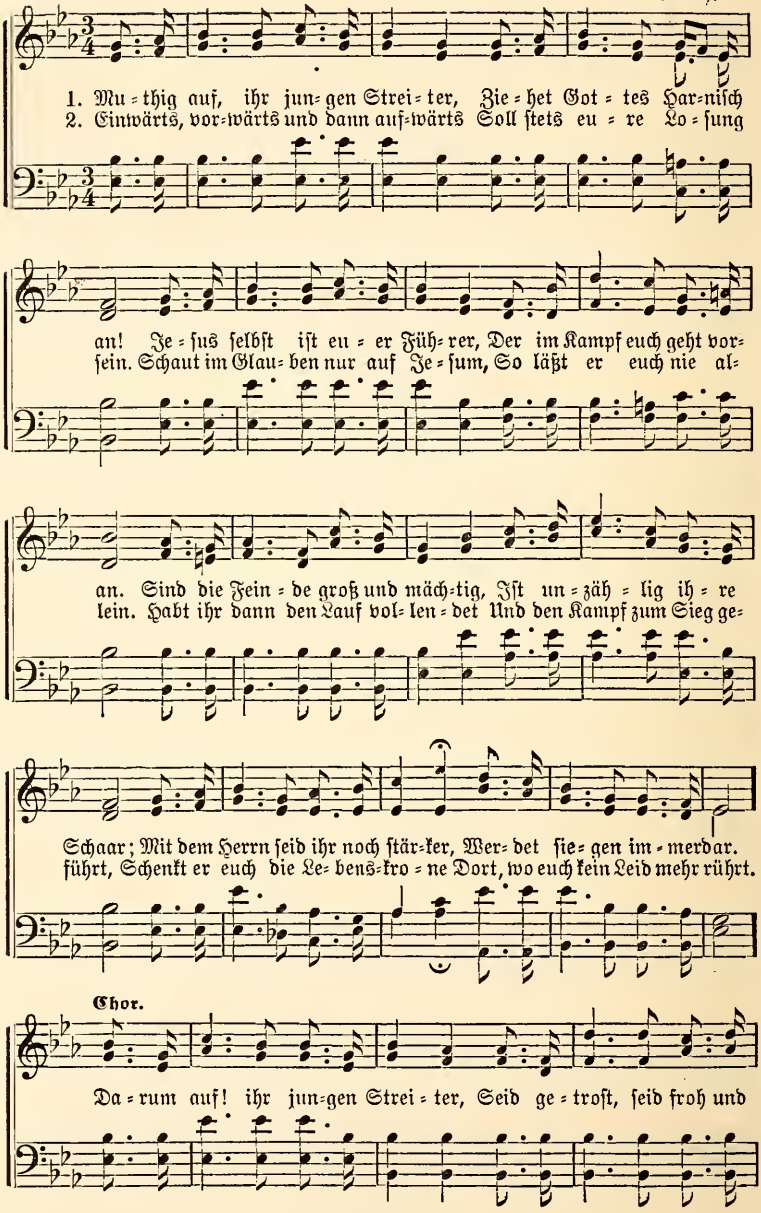


COPYRIGHT, 1888, BY WM. J. KIRKPATRICK.

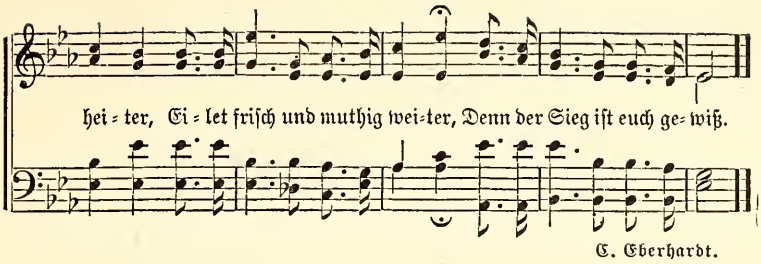
Nach W. H. Clark: J. A. Reitz.

139. Muthig auf!

R. Lowry.



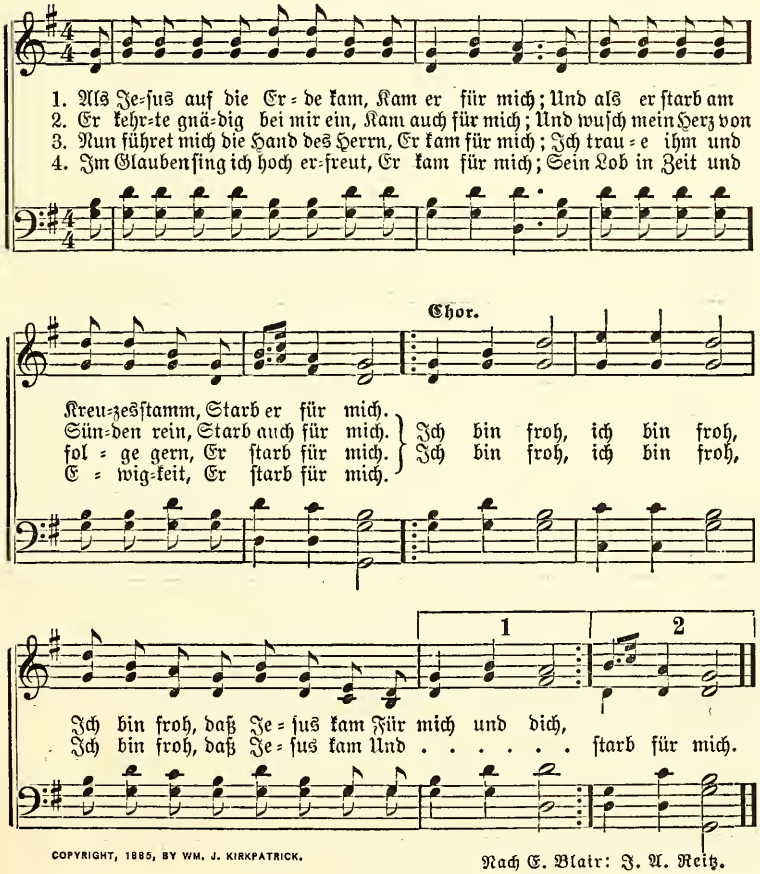
Muthig auf! (Schluß.)



C. Eberhardt.

140. Er kam für mich.

Wm. J. Kirkpatrick.

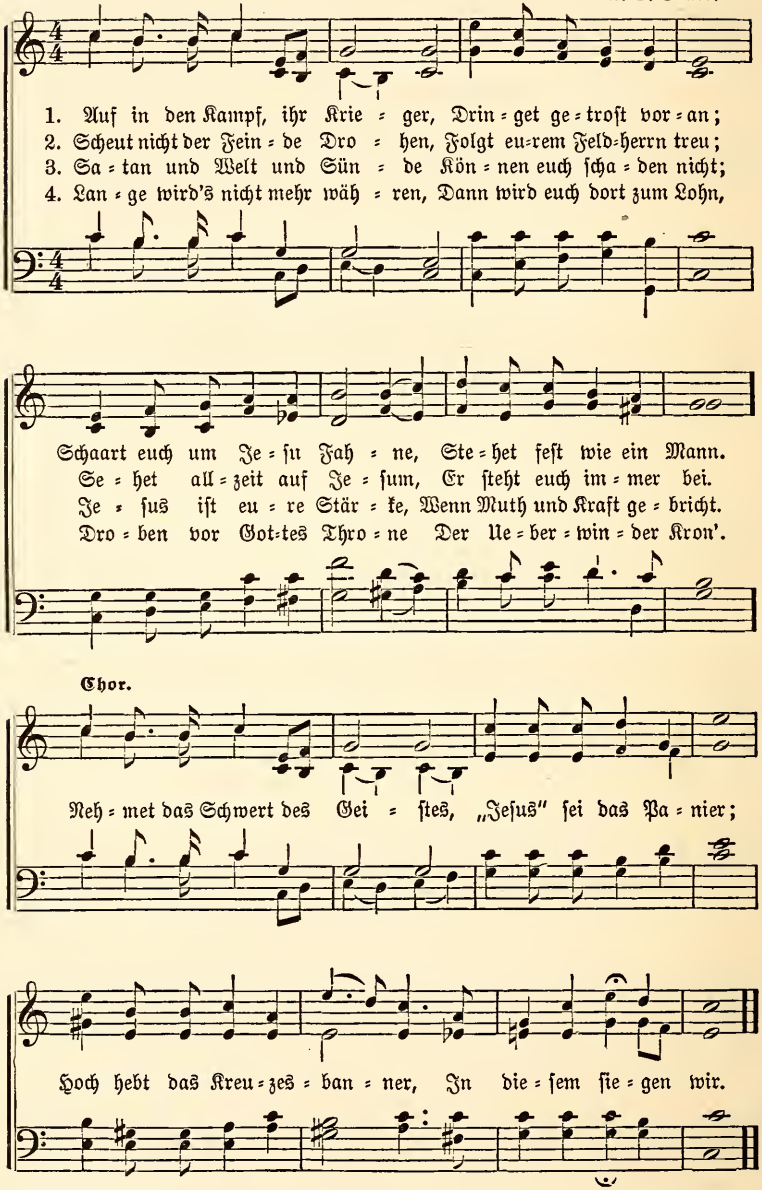


COPYRIGHT, 1885, BY WM. J. KIRKPATRICK.

Nach E. Blair: J. A. Reitz.

141. Auf in den Kampf.

A. B. Gould.

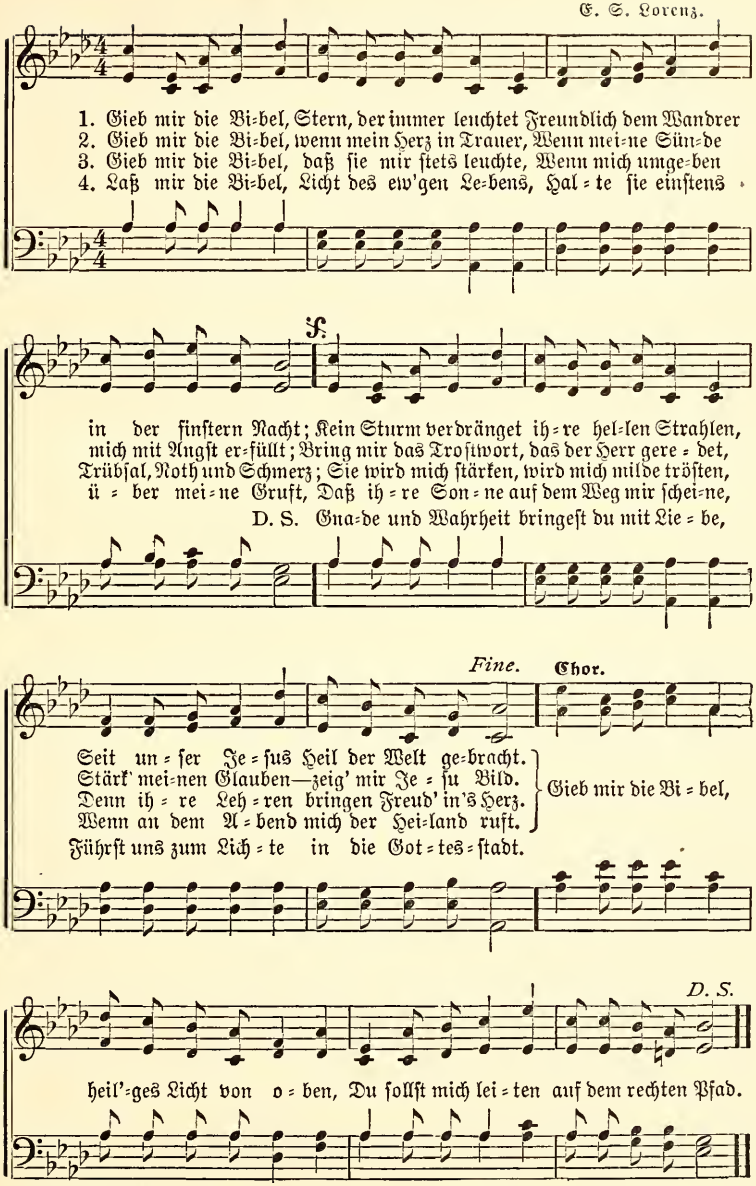


COPYRIGHT, 1891, BY HUNT & EATON.

Nach C. L. Hutchins: A. Flammann.

142. Gieb mir die Bibel.

E. S. Lorenz.



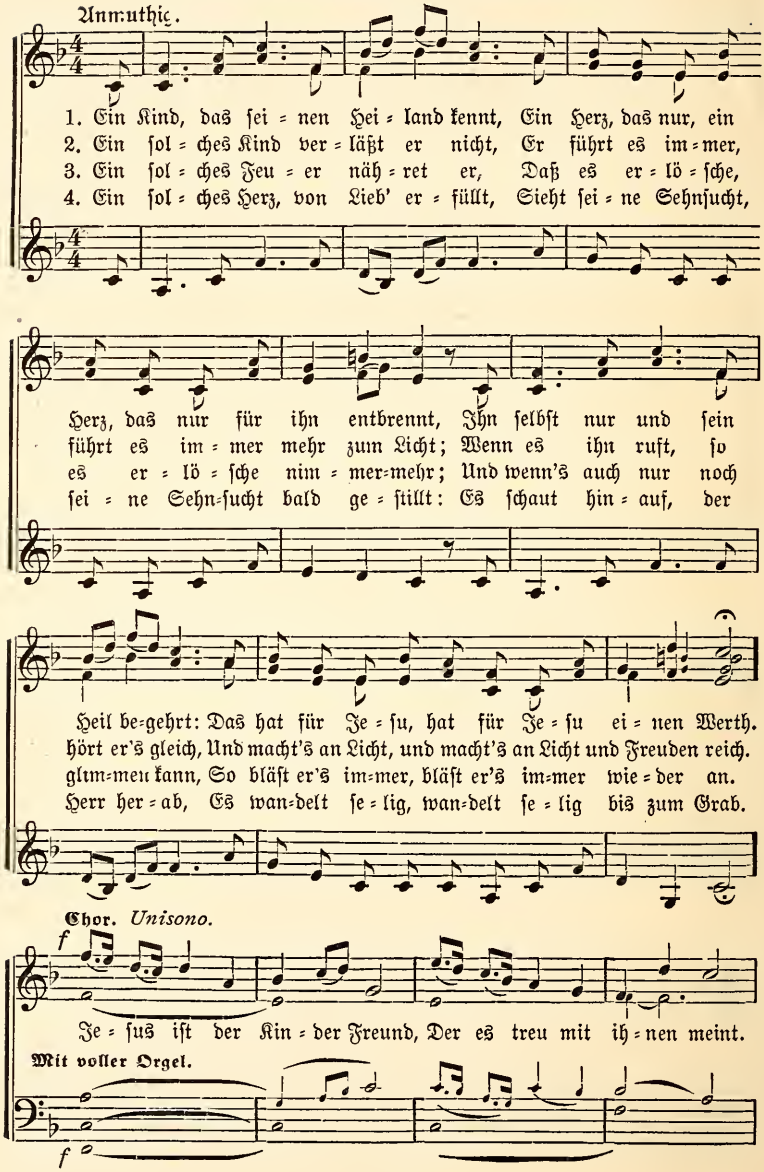
COPYRIGHT, 1883, BY E. S. LORENZ.

Nach P. J. Owens: J. A. Reitz.

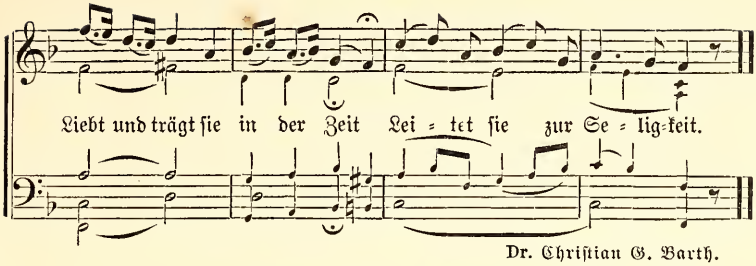
143. Der Kinderheiland.

Kleines Trio und Chor.

Trio-Motiv von Robert Schumann. Chor von Ph. W. Kost.



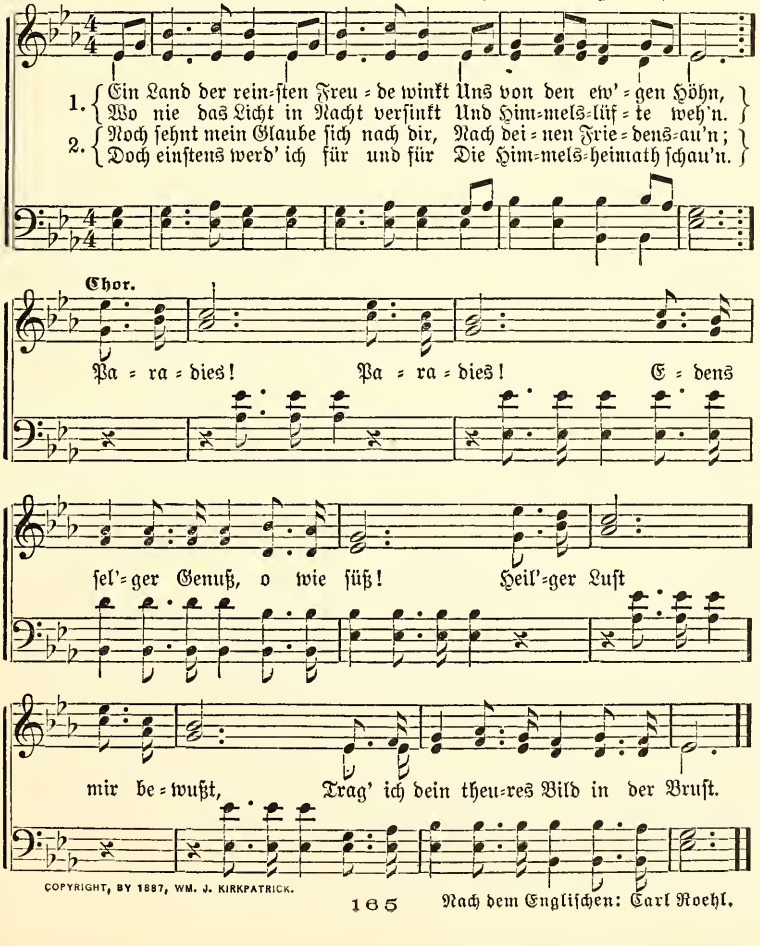
Der Kinderheiland. (Schluß.)



Dr. Christian G. Barth.

144. Land der Verheißung.

Arrang. von Wm. J. Kirkpatrick.

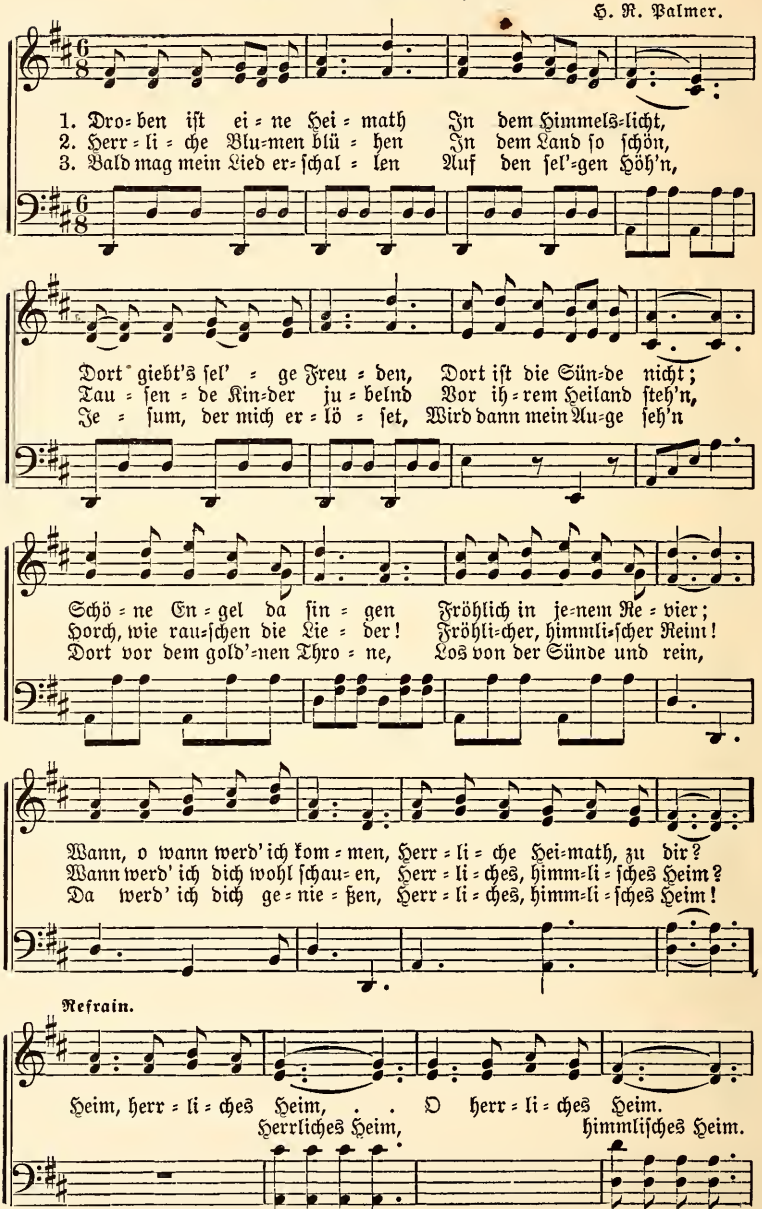


COPYRIGHT, BY 1887, WM. J. KIRKPATRICK.

Nach dem Engliſchen: Carl Roehl.

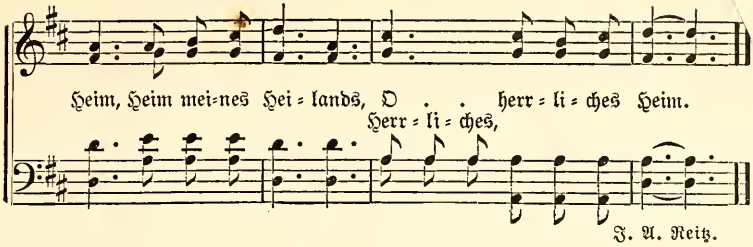
145. Herrliches Heim.

H. R. Palmer.



BY PER. OF DR. H. R. PALMER, OWNER OF COPYRIGHT.

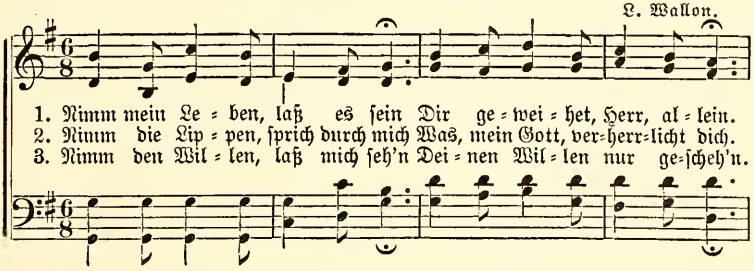
Herrliches Heim. (Schluß.)

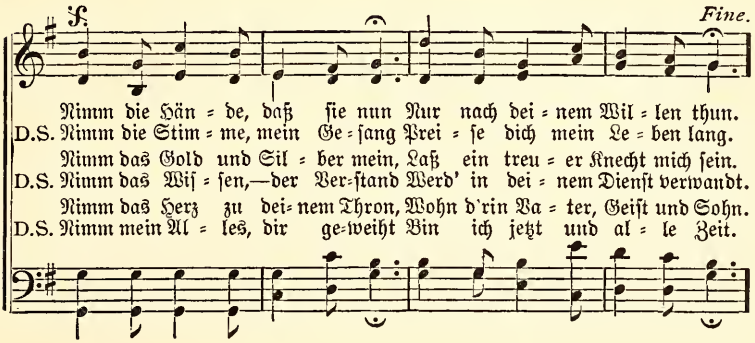


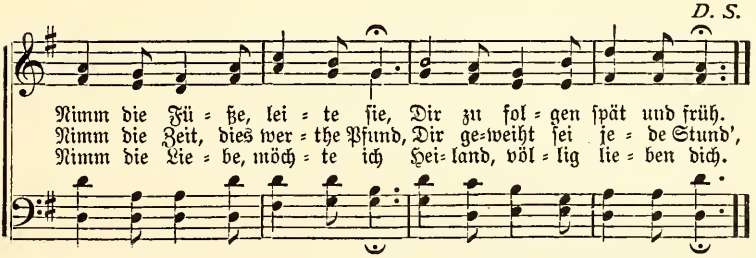
J. A. Reitz.

146. Alles dem Herrn.

L. Wallon.



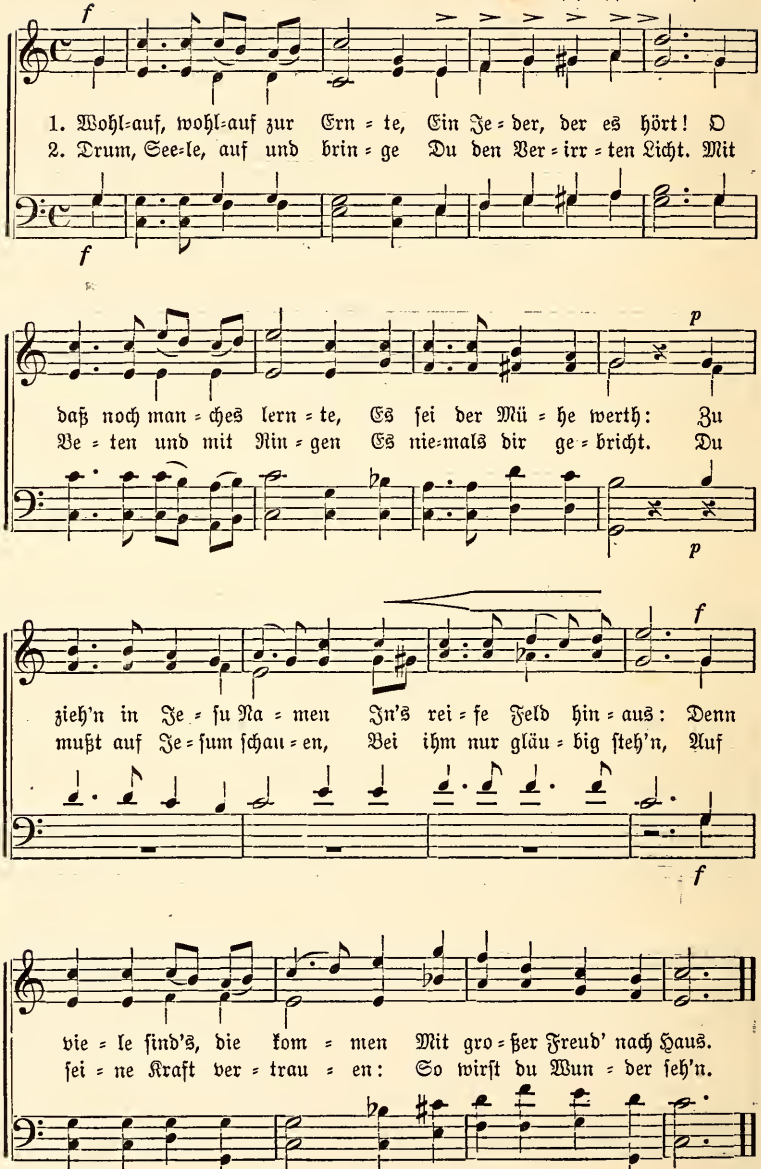




Frances R. Havergall: A. Flammann.

147. Auf zur Ernte!

Philipp W. Kost.

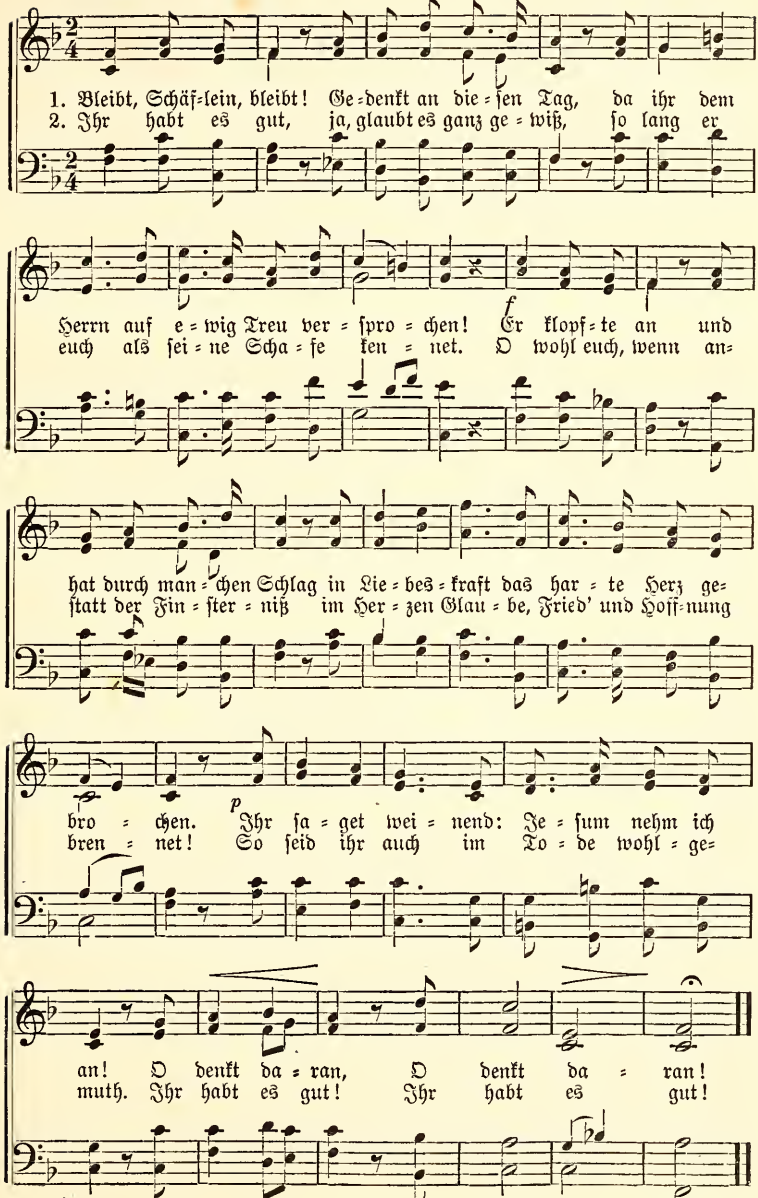


COPYRIGHT, BY CRANSTON & CURTS.

J. F. Steiner.

148. Bleibt, Schäflein, bleibt!

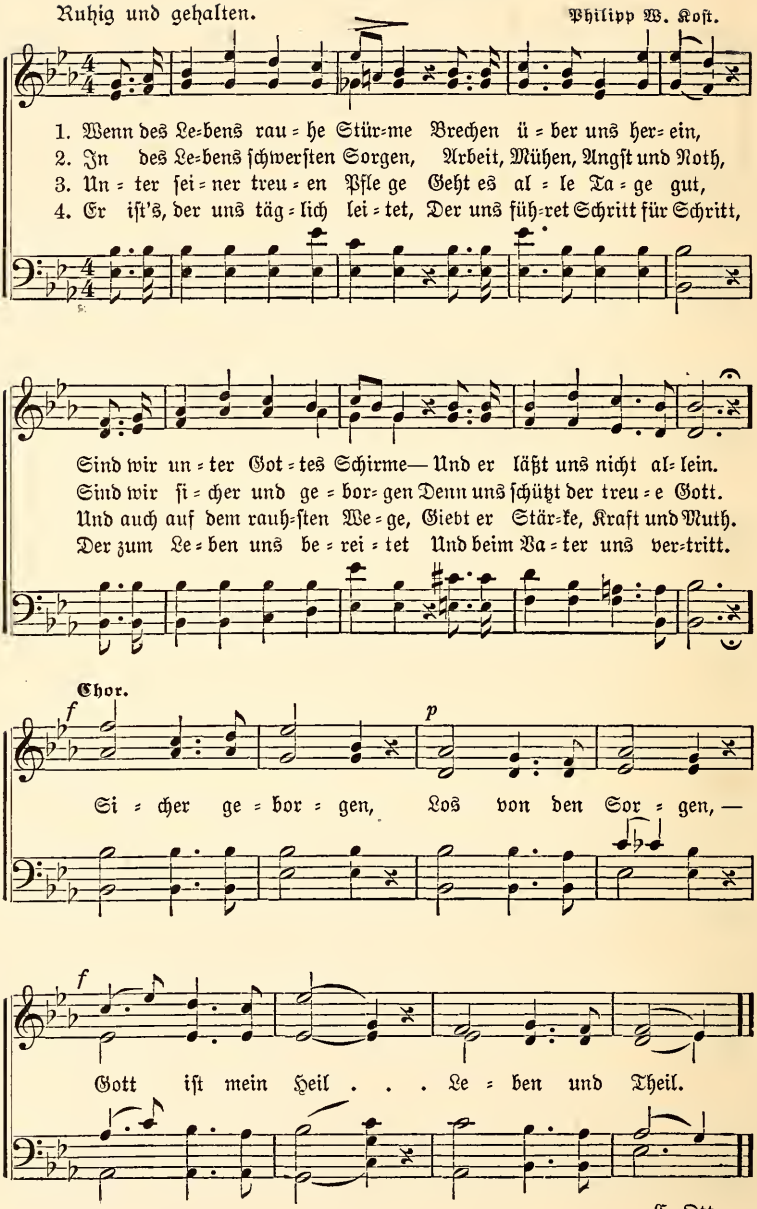
Andante. Chr. Dölker.



E. G. Woltersdorf.

149. Sicher geborgen.

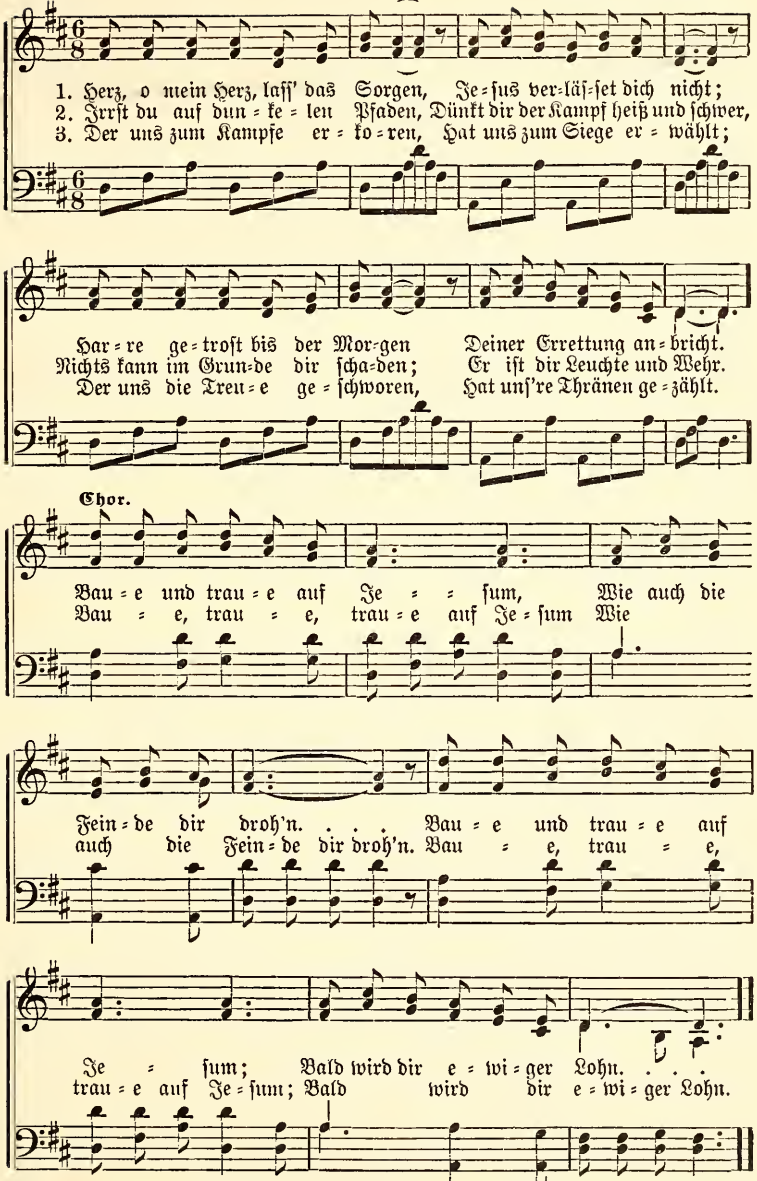
Ruhig und gehalten. Philipp W. Kost.



C. Ott.

150. Vertrauen.

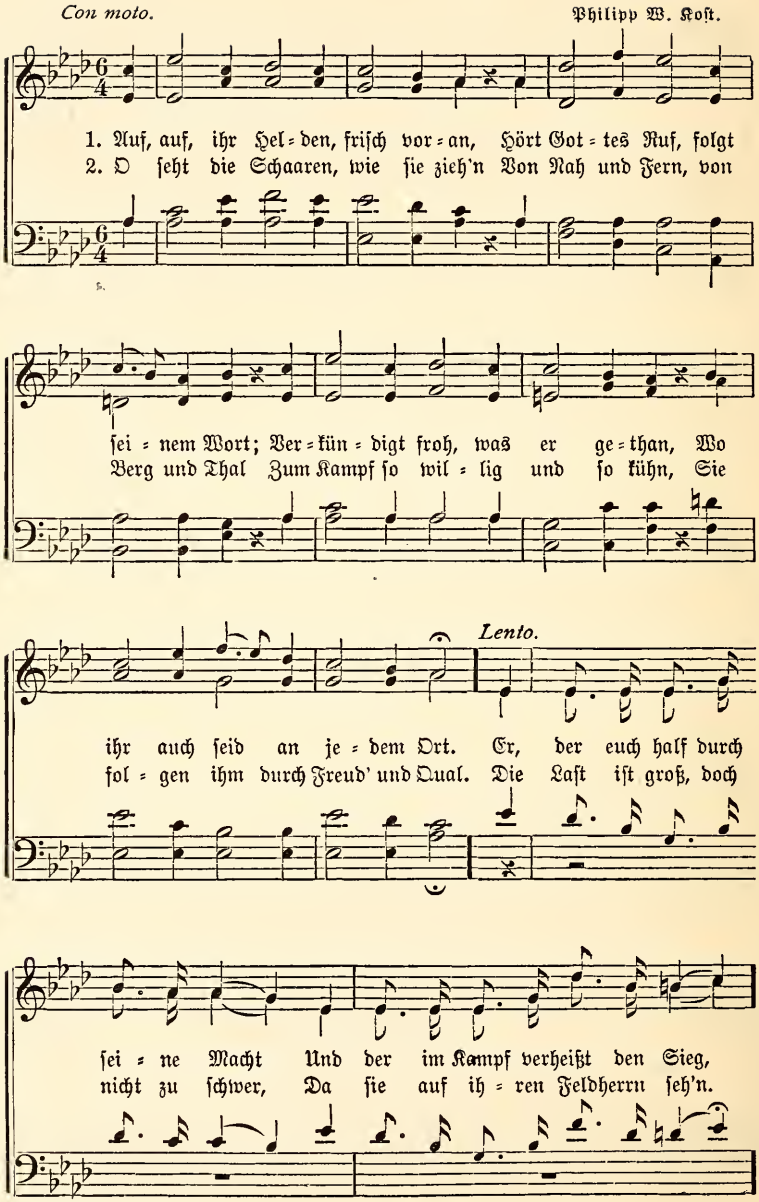
Chas. H. Gabriel.



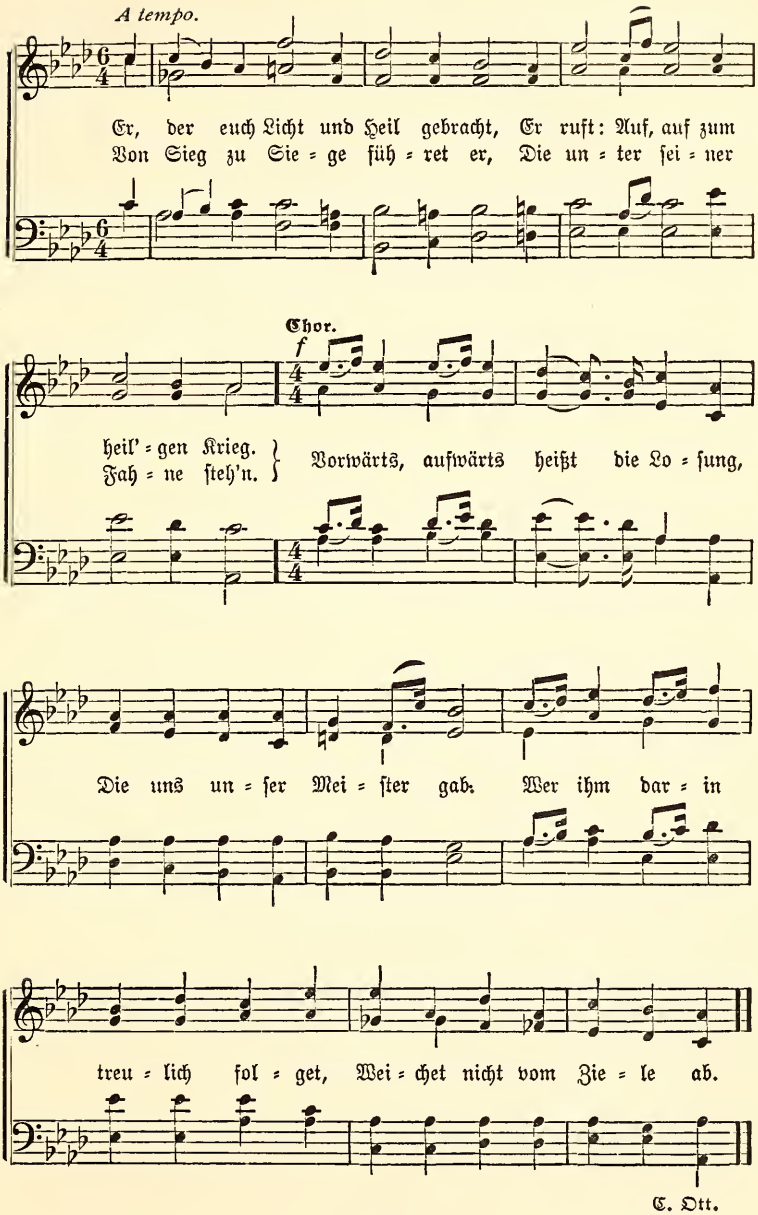
COPYRIGHT, 1893, BY CHAS. H. GABRIEL.

Nach S. F. Bennett: Carl Roehl.

151. Auf, ihr Helden.



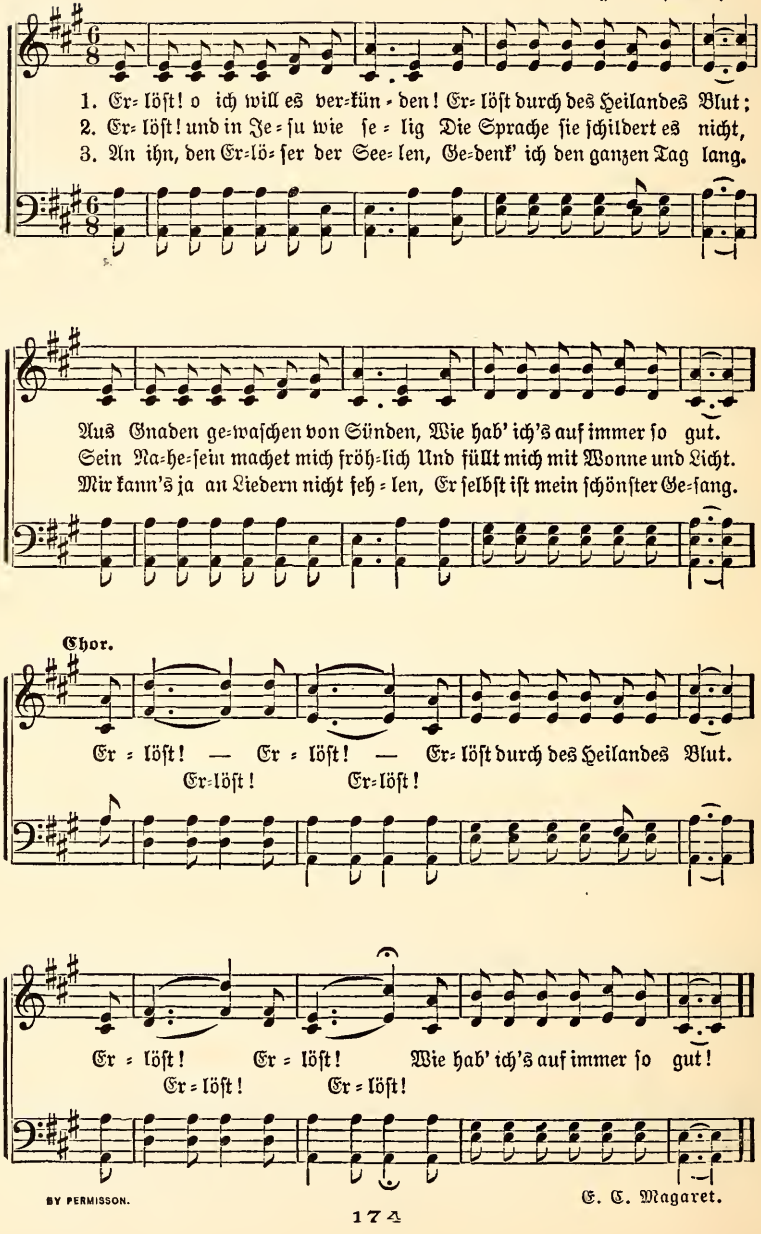
Auf, ihr Helden. (Schluß.)



C. Ott.

152. Erlöst.

W. J. Kirkpatrick.

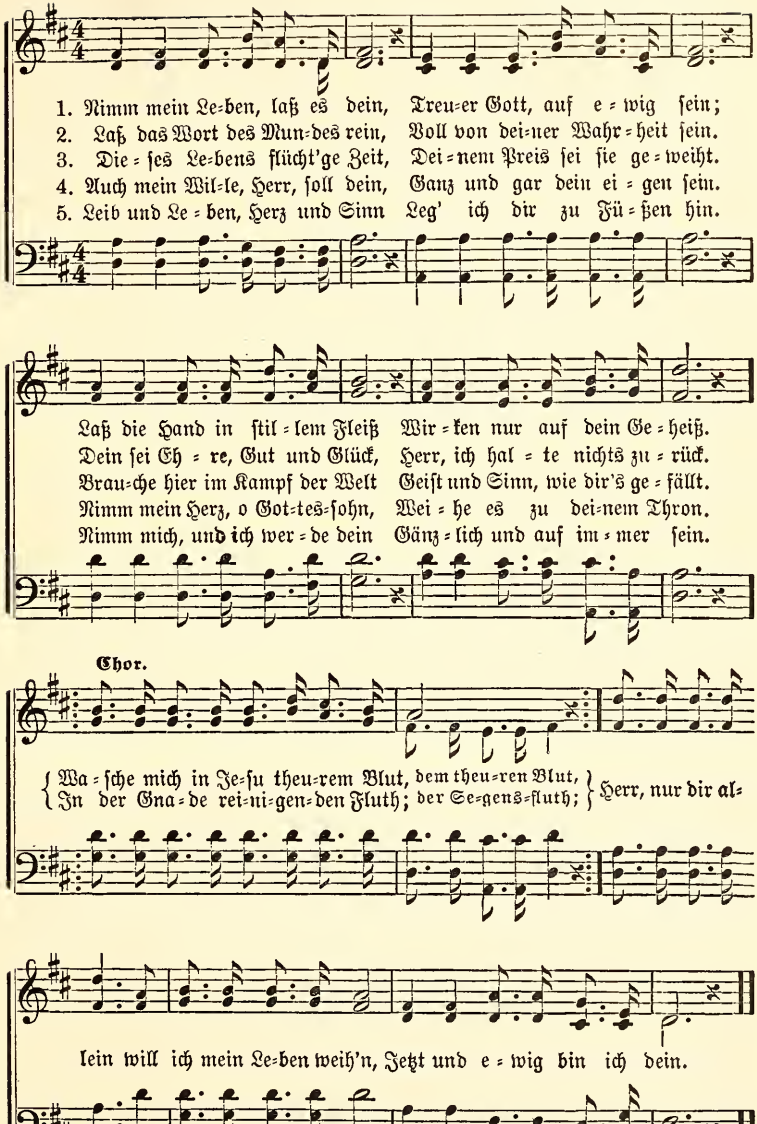


BY PERMISSON.

E. C. Magaret.

153. Gänzliche Weihe.

Wm. J. Kirkpatrick.

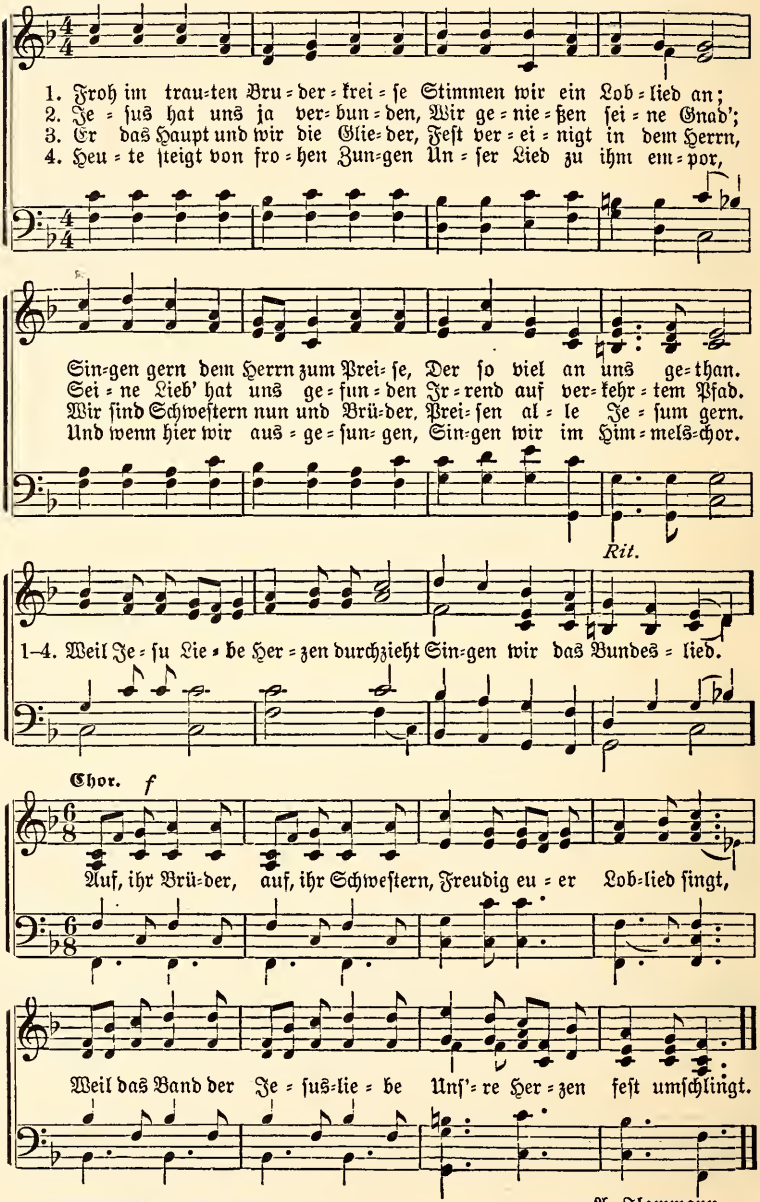


COPYRIGHT BY WM. J. KIRKPATRICK.

Nach F. R. Havergal: E. C. Magaret.

154. Im Bruderkreise.

Stimmen in *Unisono.* Frank Treat Southwick.

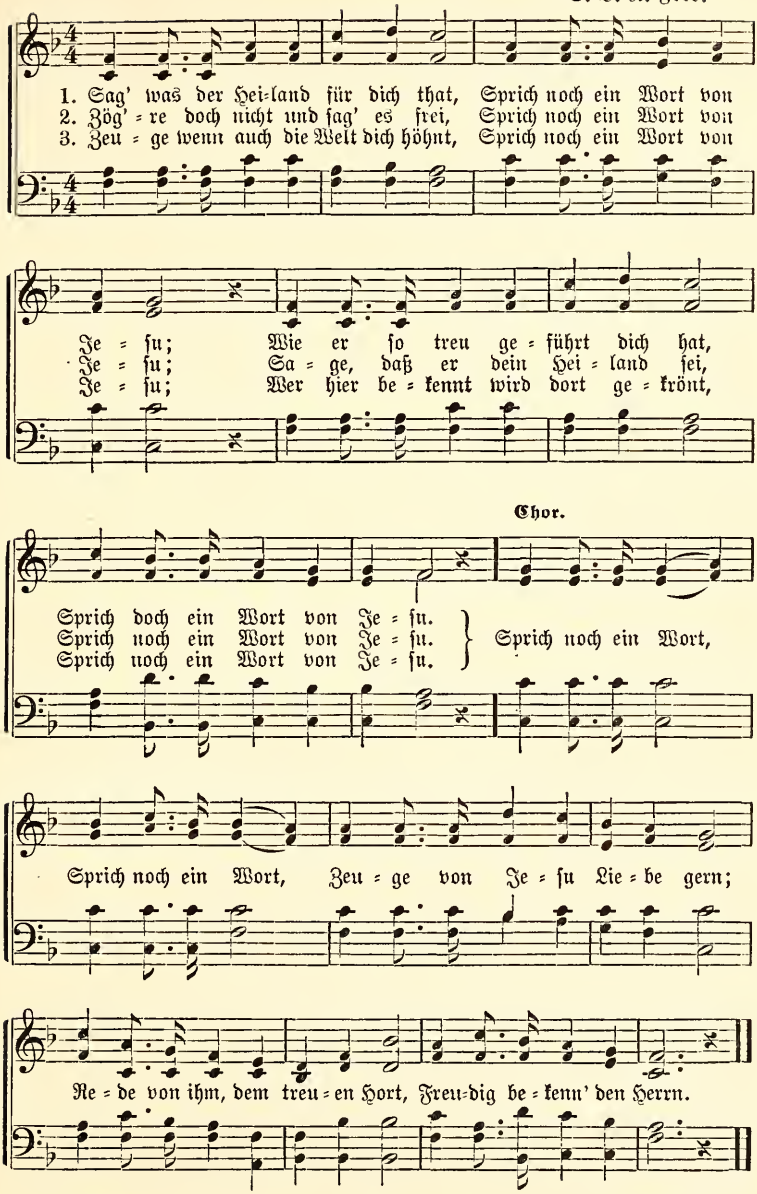


COPYRIGHT, 1884, BY HUNT & EATON.

A. Flammann.

155. Sprich ein Wort von Jesu.

S. B. R. Ford.



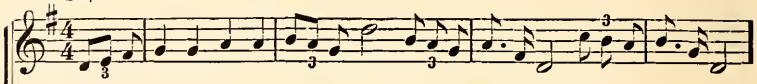
COPYRIGHT. 1891, BY HUNT & EATON.

A. Flammann.

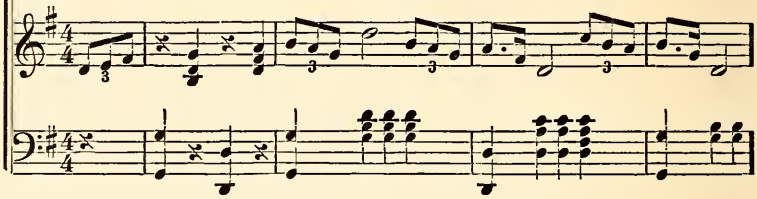
156. Froh wir reisen nach dem Himmelsland.

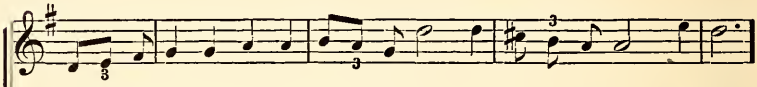
J. H. Fillmore..

Sopran und Alt in *Unisono.*

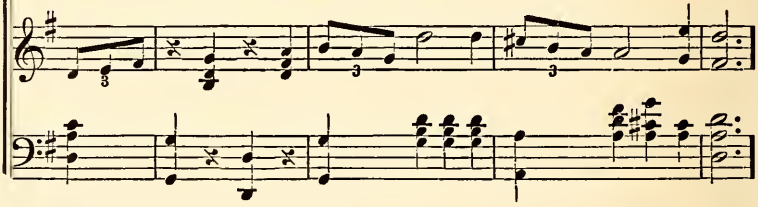


1. Froh wir reisen nach dem Himmelsland, Herrliches Himmelsland,
herrliches Himmelsland;
2. Froh wir reisen nach der Gottesstadt, Liebliche Gottesstadt, liebliche Gottesstadt;
3. Froh wir reisen nach dem Vaterhaus, Seliges Vaterhaus, seliges Vaterhaus;

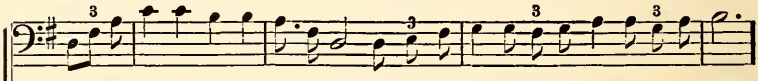




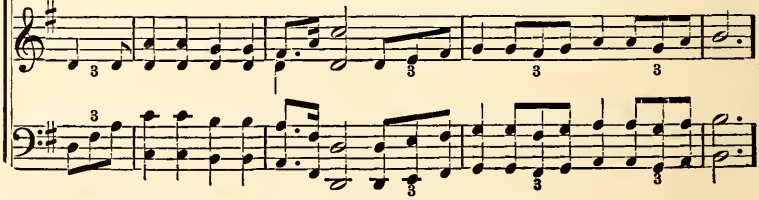
Wo nicht Leid und Schmerzen sind bekannt, Das herr-li-che Him-melsland.
Wo der Er-den-pil-ger Ru-he hat, Die lieb-li-che Got-tes-stadt.
Bald sind al-le Er-den-lei-den aus, Im se-li-gen Va-ter-haus.



Baß und Tenor in *Unisono.*

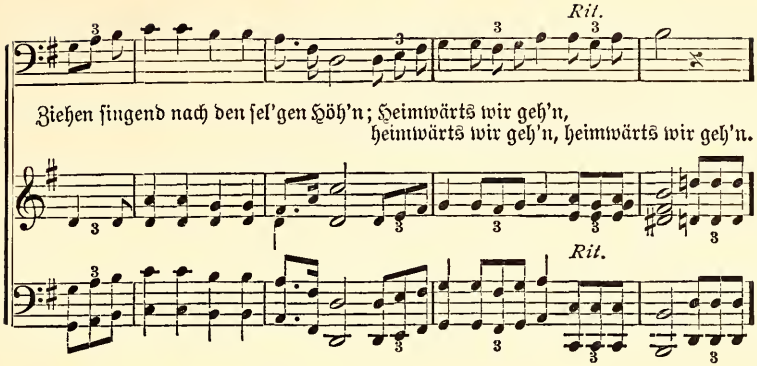


Wir sind Pilger, die da heimwärts geh'n, Heimwärts wir geh'n,
heimwärts wir geh'n, heimwärts wir geh'n.

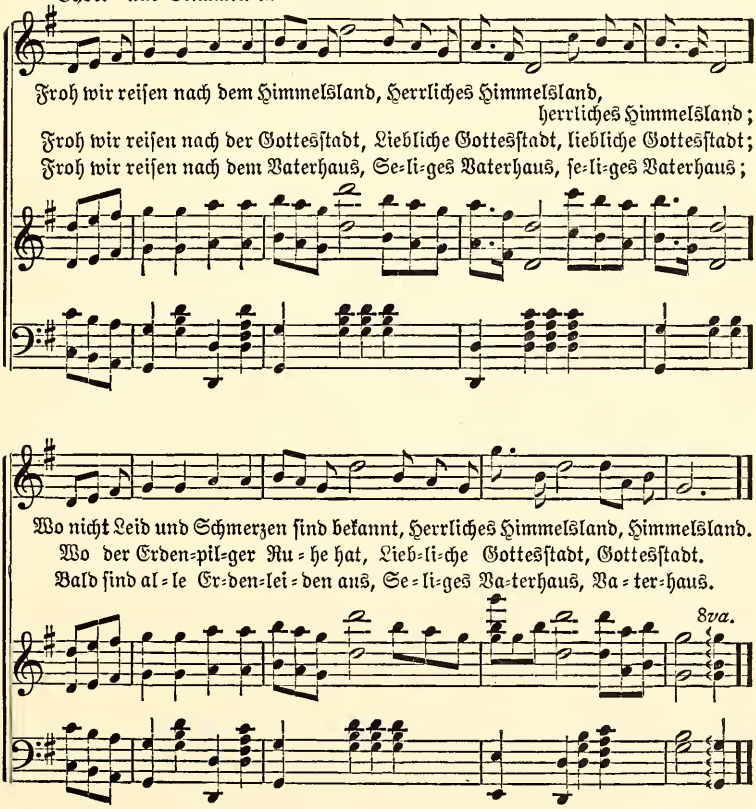


COPYRIGHT, 1898, BY FILLMORE BROS.

Froh wir reisen nach dem Himmelsland. (Schluß.)



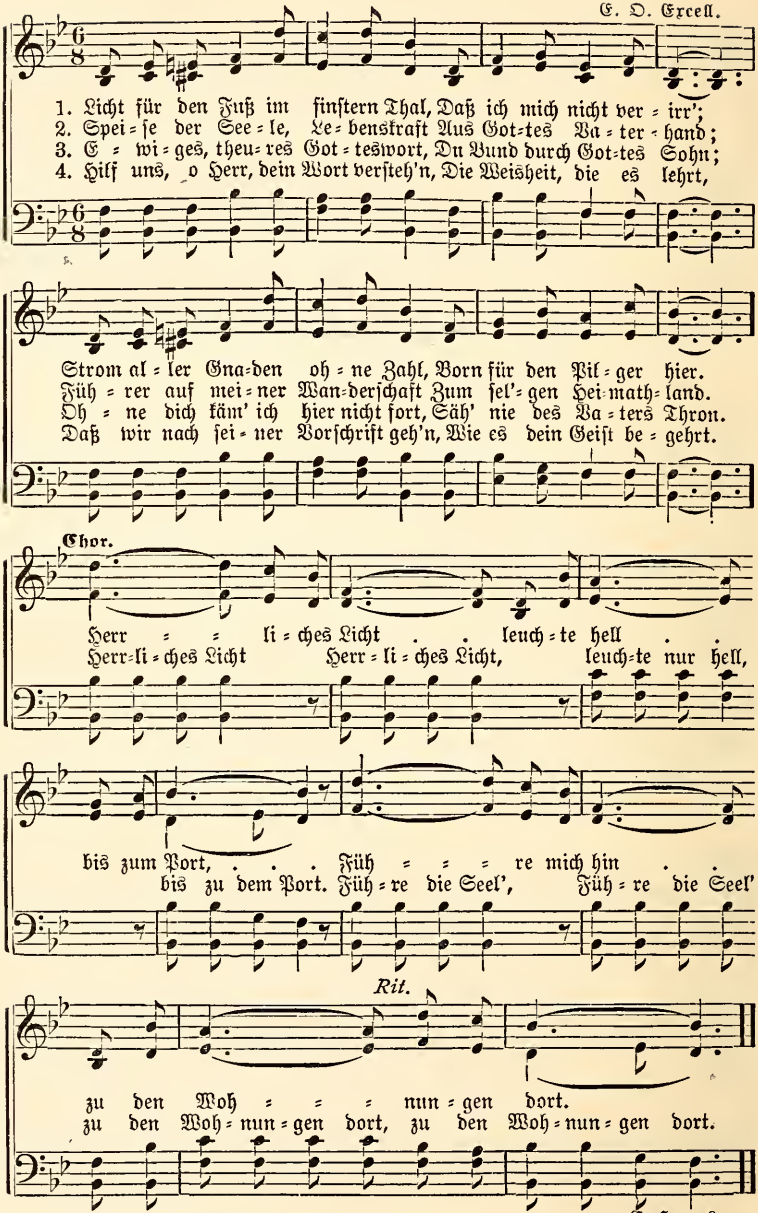
Chor. Alle Stimmen in *Unisono.*



A. Flammann.

157. Licht auf dem Lebensweg.

E. O. Excell.

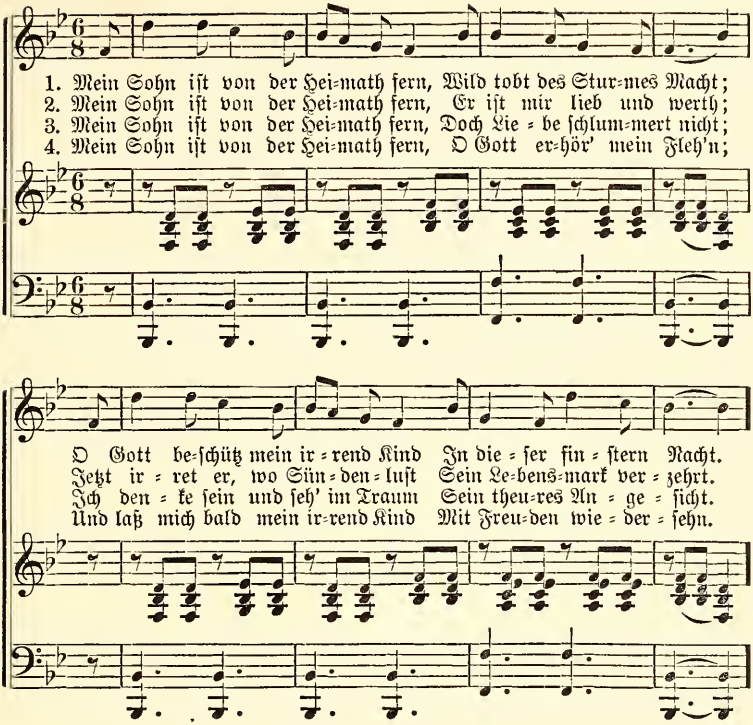


COPYRIGHT, 1887, BY E. O. EXCELL.

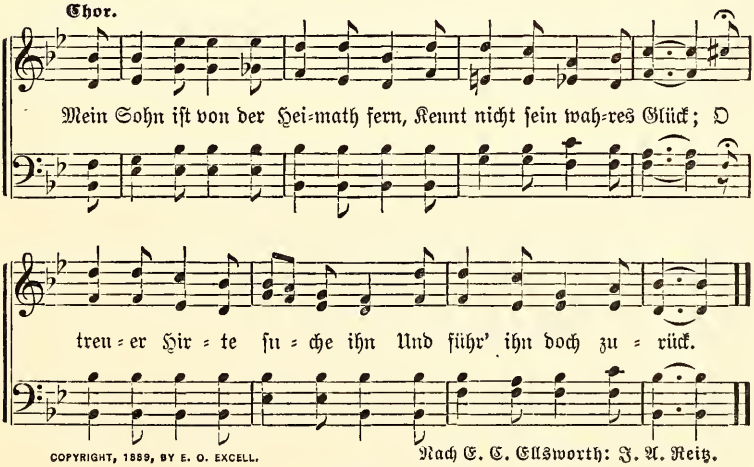
C. Harms.

158. Der verlorene Sohn.

E. O. Excell.



Chor.

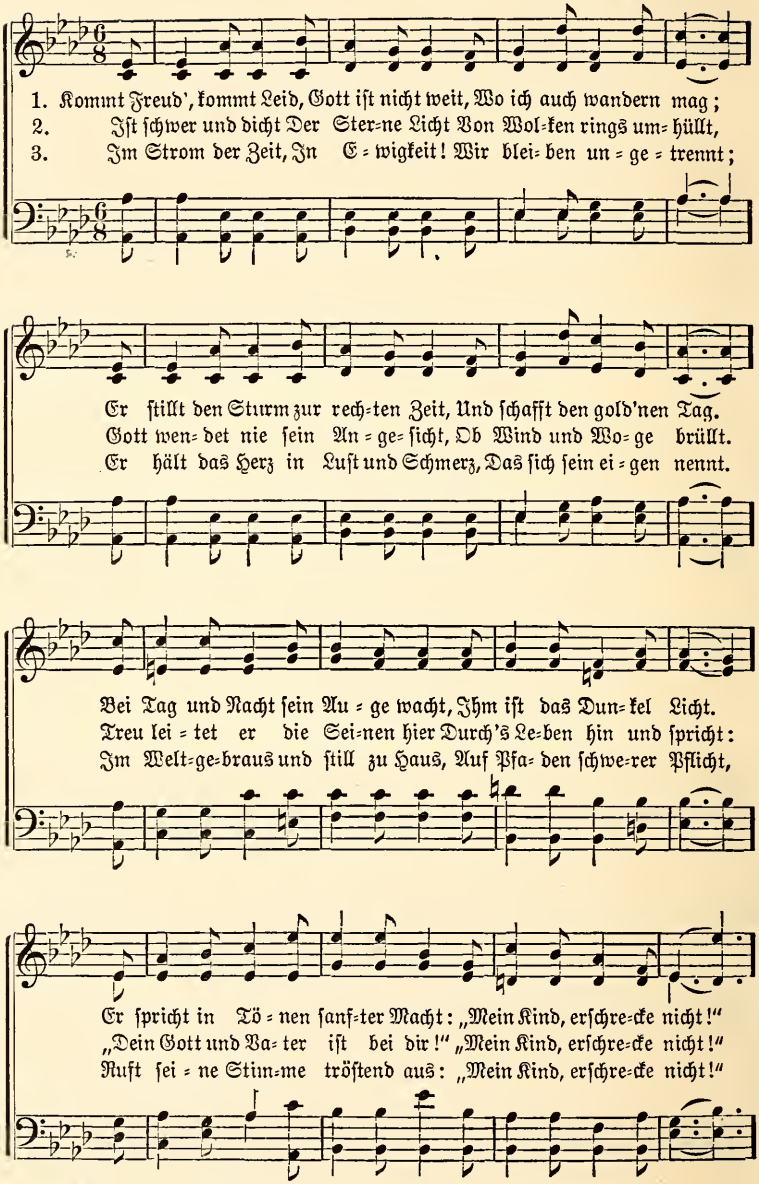


COPYRIGHT, 1889, BY E. O. EXCELL.

Nach E. C. Ellsworth: J. A. Reitz.

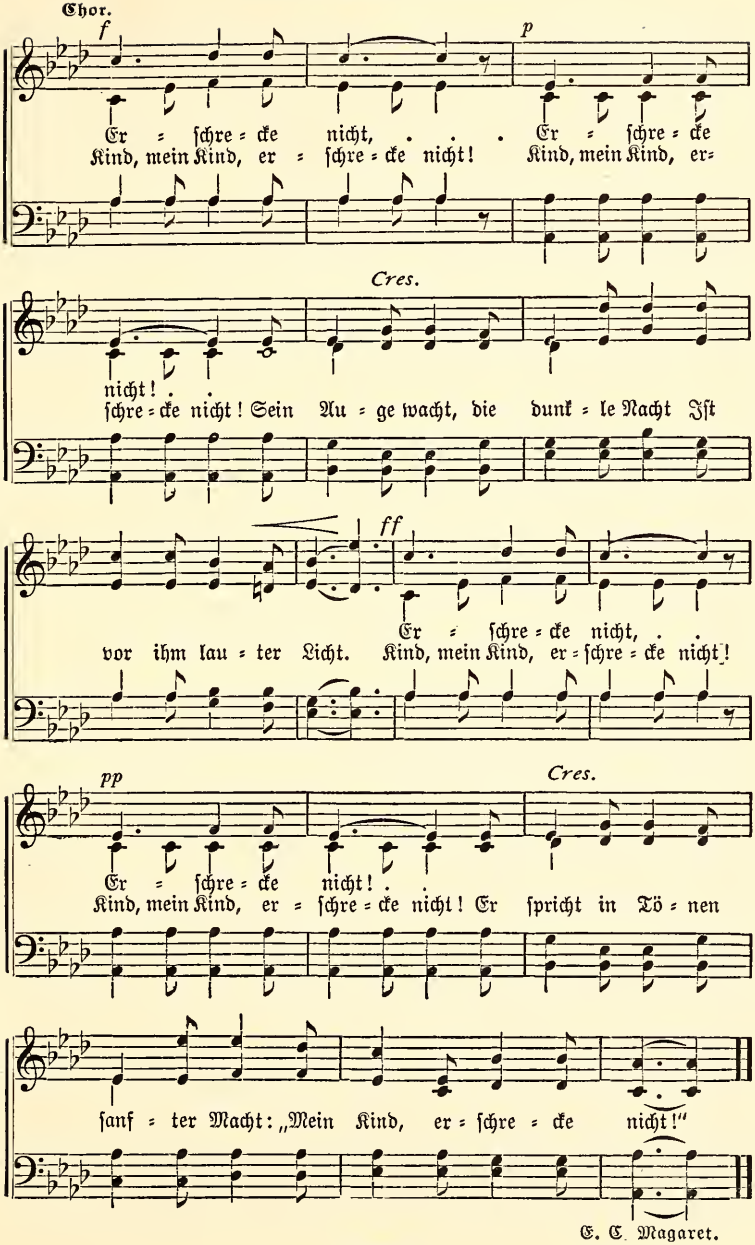
159. Erschrecke nicht.

Chas. H. Gabriel.



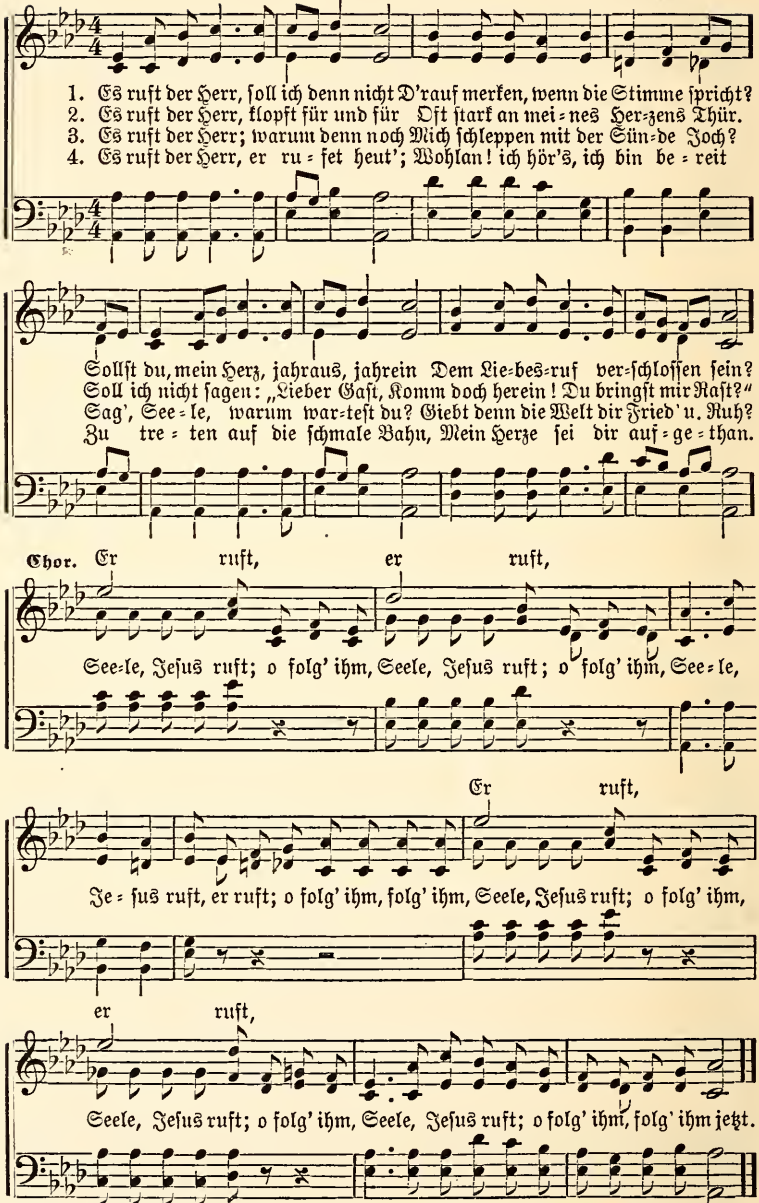
COPYRIGHT, 1892, BY GEO. F. ROSCHE.

Erschrecke nicht. (Schluß.)



160. Es ruft der Herr.

E. O. Excell.

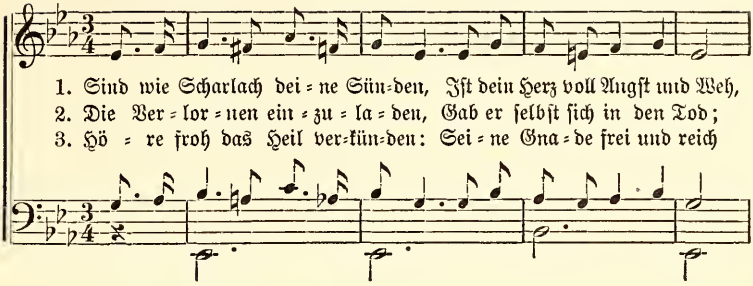


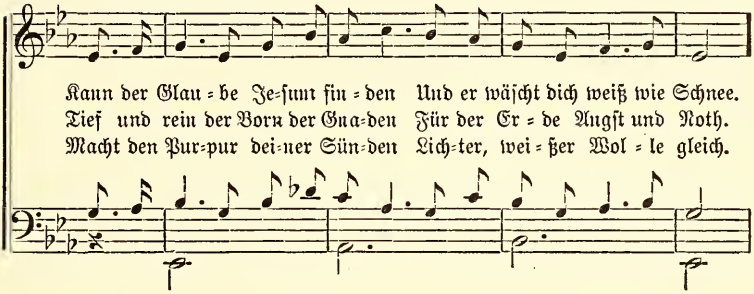
COPYRIGHT BY E. O. EXCELL.

Nach G. Tersteegen.

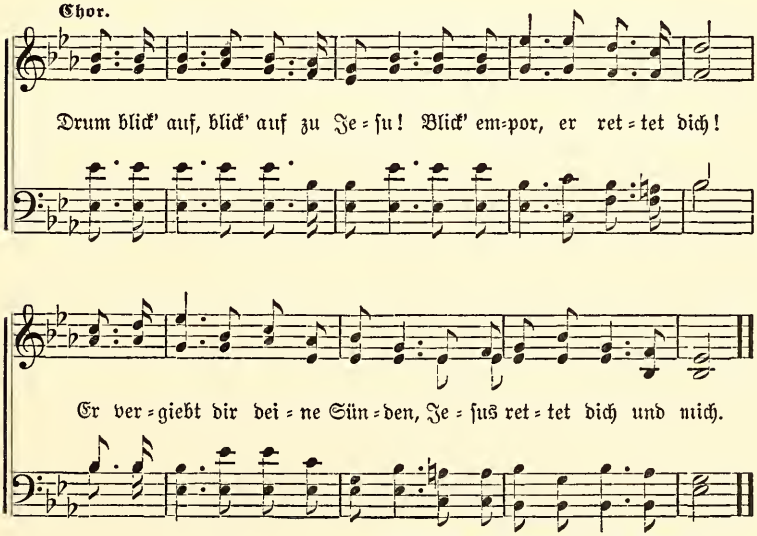
161. Blicke auf Jesu.

Duett. Alt und Tenor. Chas. H. Gabriel.





Chor.

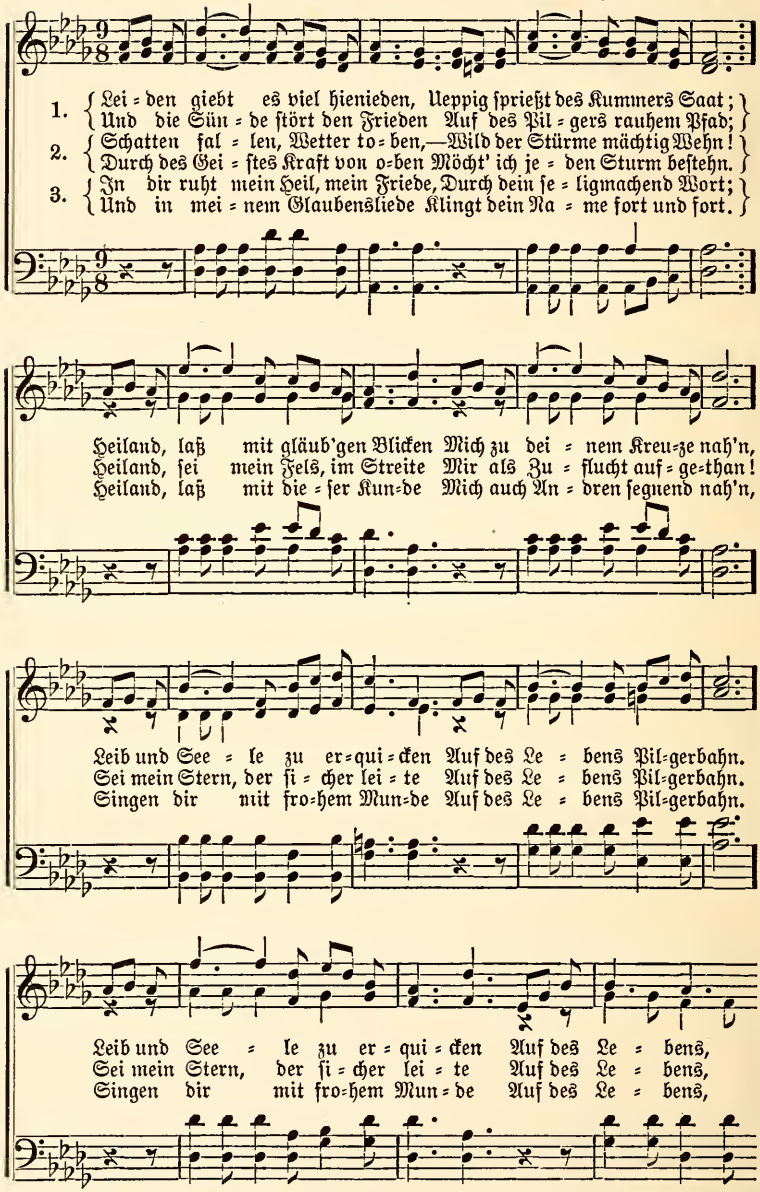


COPYRIGHT, 1893, BY CHAS H. GABRIEL.

Nach dem Englischen: E. C. Magaret.

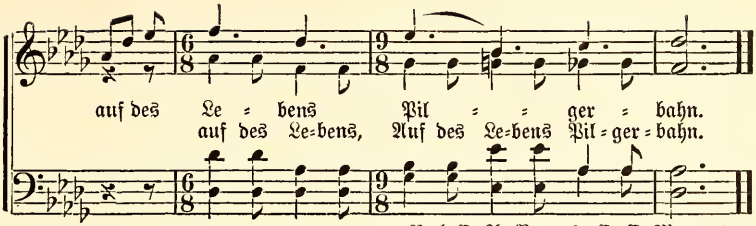
162. Ein Pilgerlied.

Wm. J. Kirkpatrick.



COPYRIGHT, 1888, BY WM. J. KIRKPATRICK.

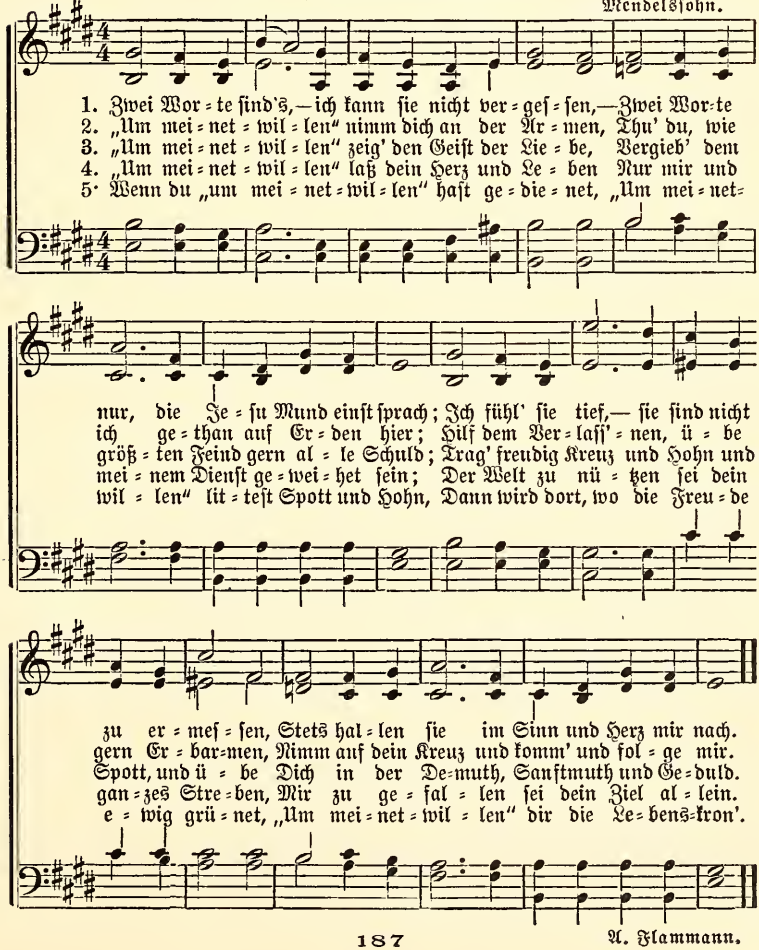
Ein Pilgerlied. (Schluß.)



Nach E. A. Barnes: E. C. Magaret.

163. „Um meinetwillen."

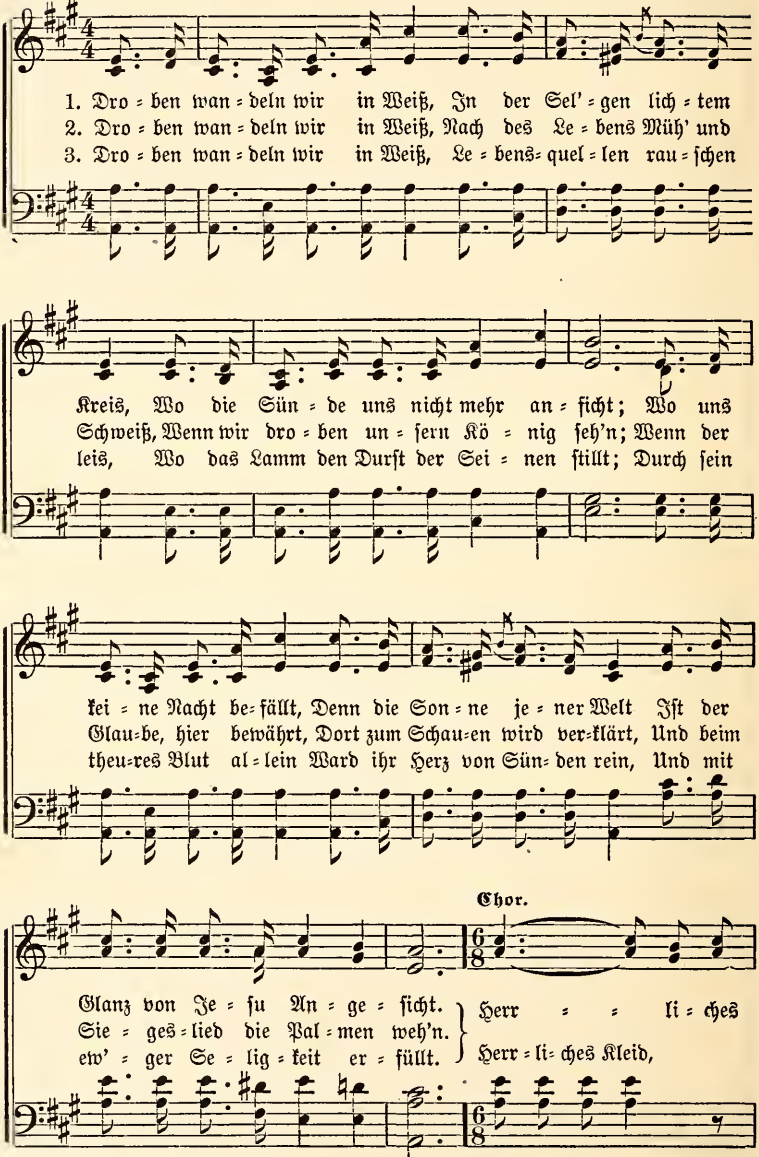
Mendelssohn.



A. Flammann.

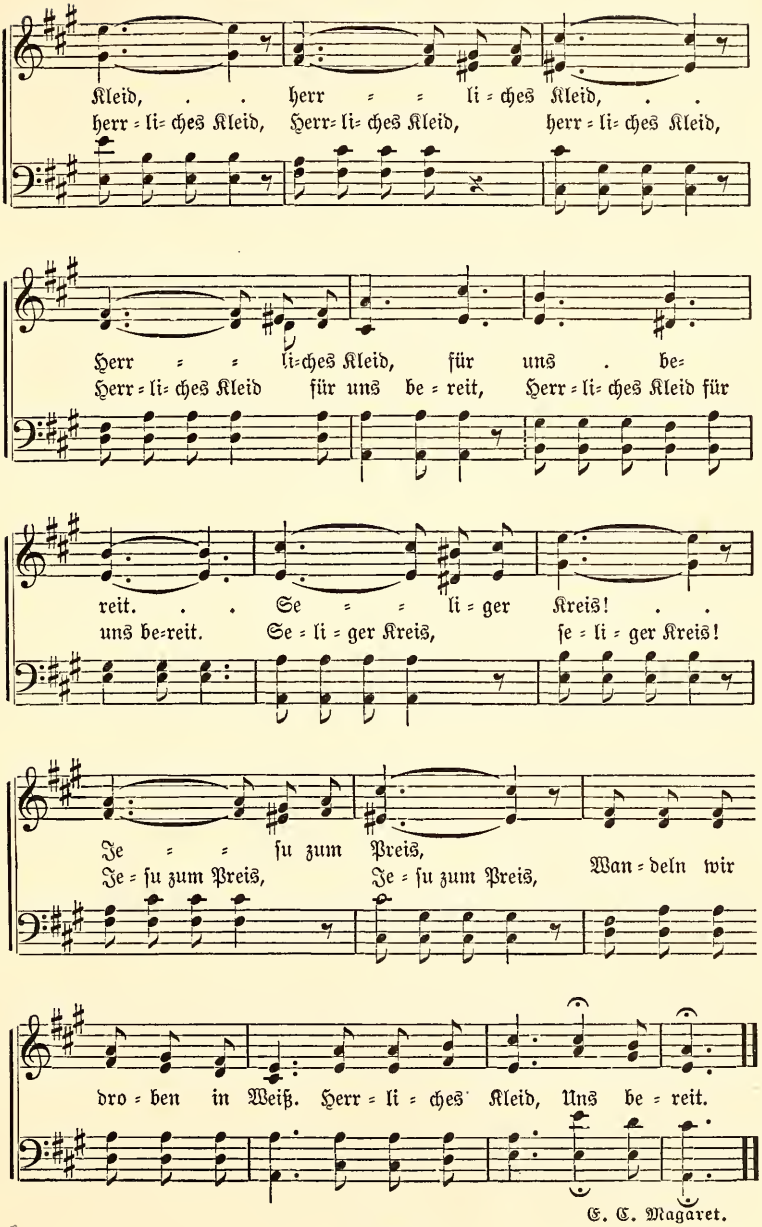
164 Das himmlische Kleid.

Nicht zu schnell. Wm. J. Kirkpatrick.



COPYRIGHT, 1890, BY WM. J. KIRKPATRICK.

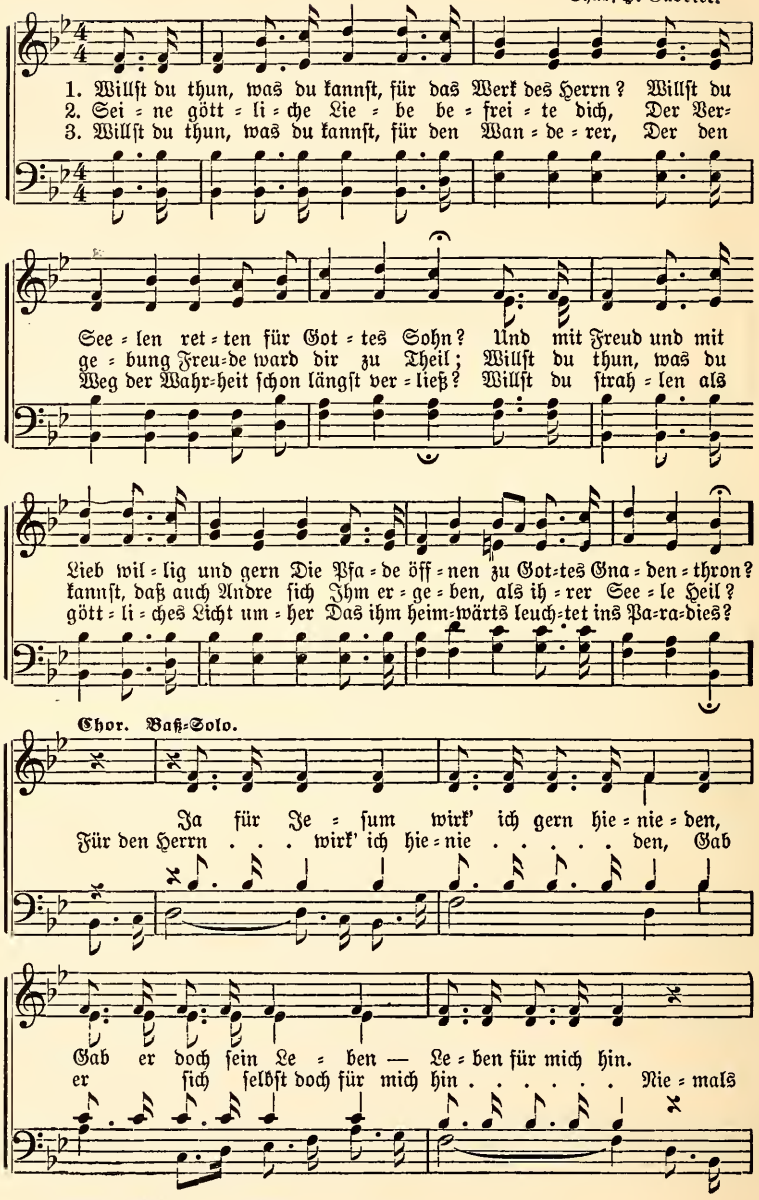
Das himmliſche Kleid. (Schluß.)



E. C. Magaret.

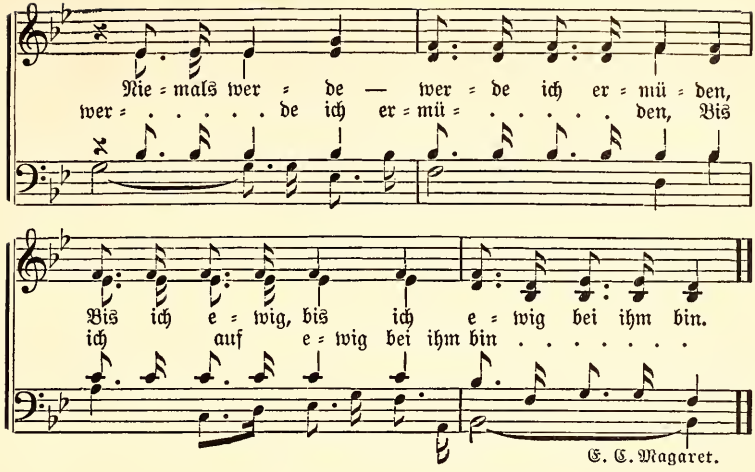
165. Willst du thun, was du kannst?

Chas. H. Gabriel.

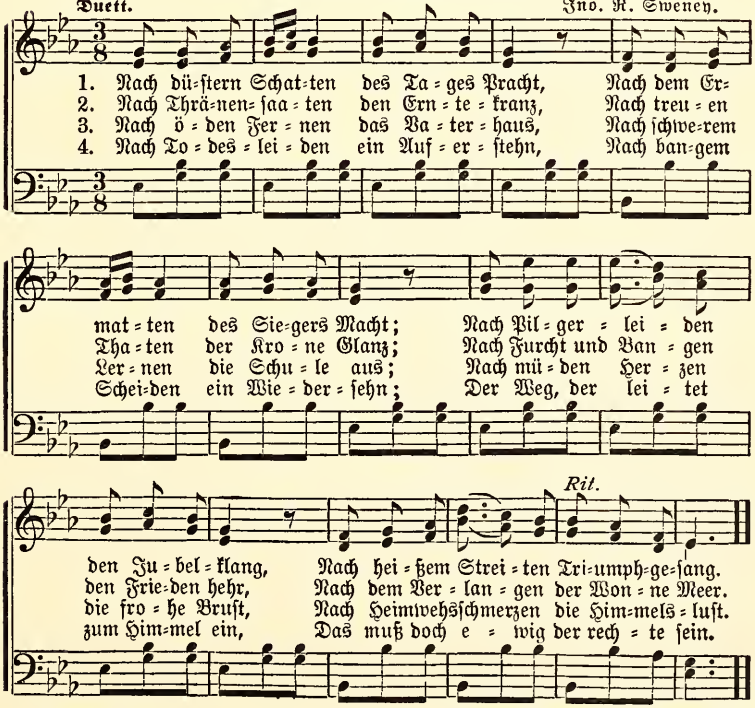


COPYRIGHT, 1889, BY CHAS. H. GABRIEL.

Willst du thun, was du kannst? (Schluß.)



166. Der rechte Weg.

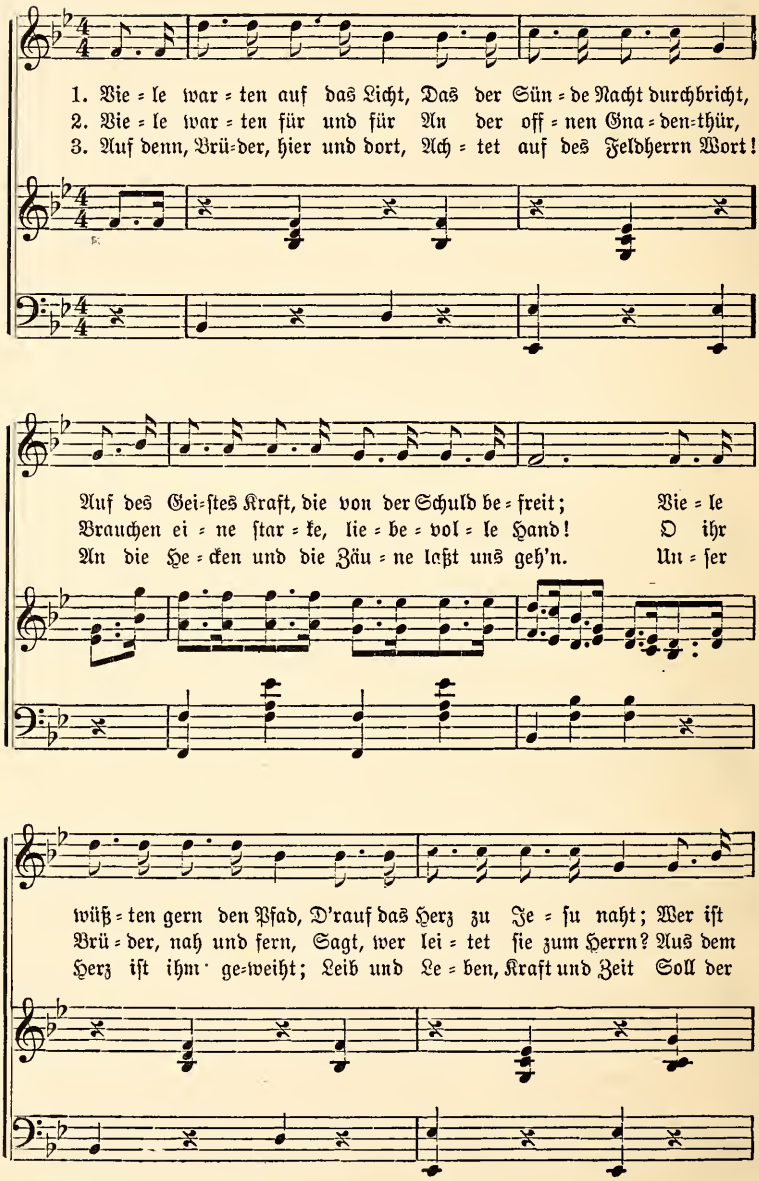


BY PERMISSON.

Nach dem Engl.: G. Weiler.

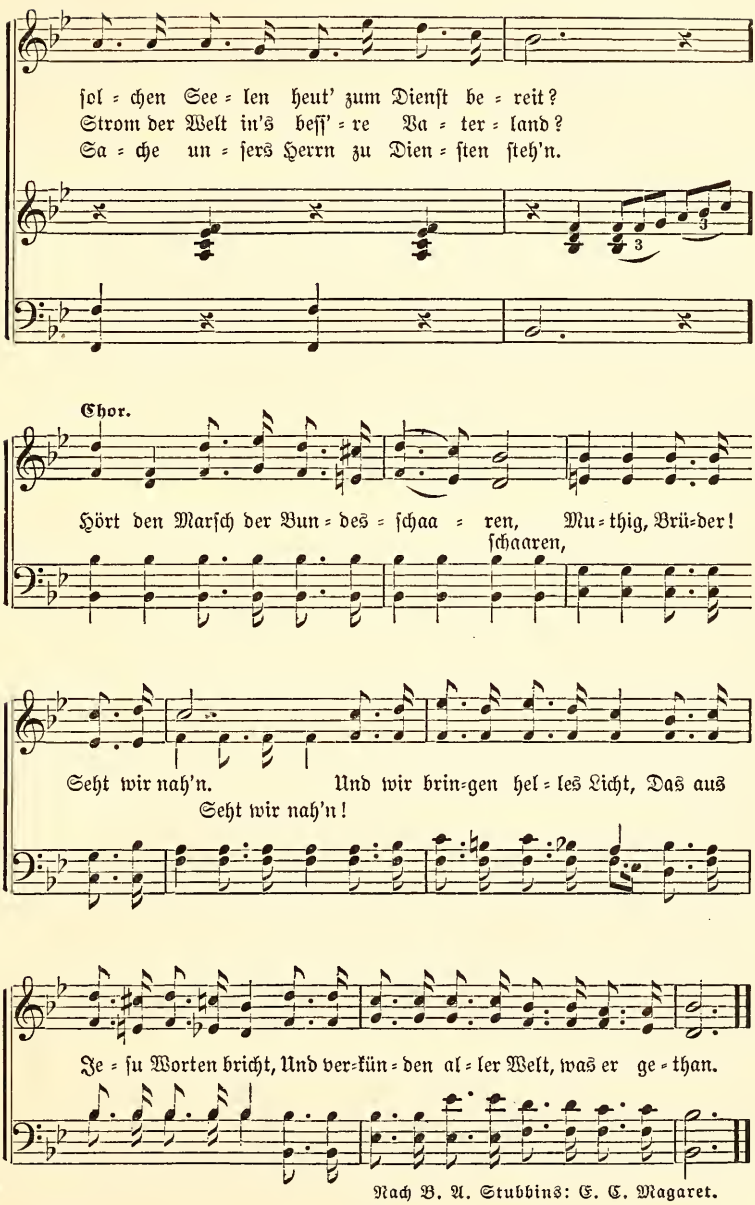
167. Marſch der Bundesarmee.

Chas. H. Gabriel.



COPYRIGHT, 1893 BY CHAS. H GABRIEL.

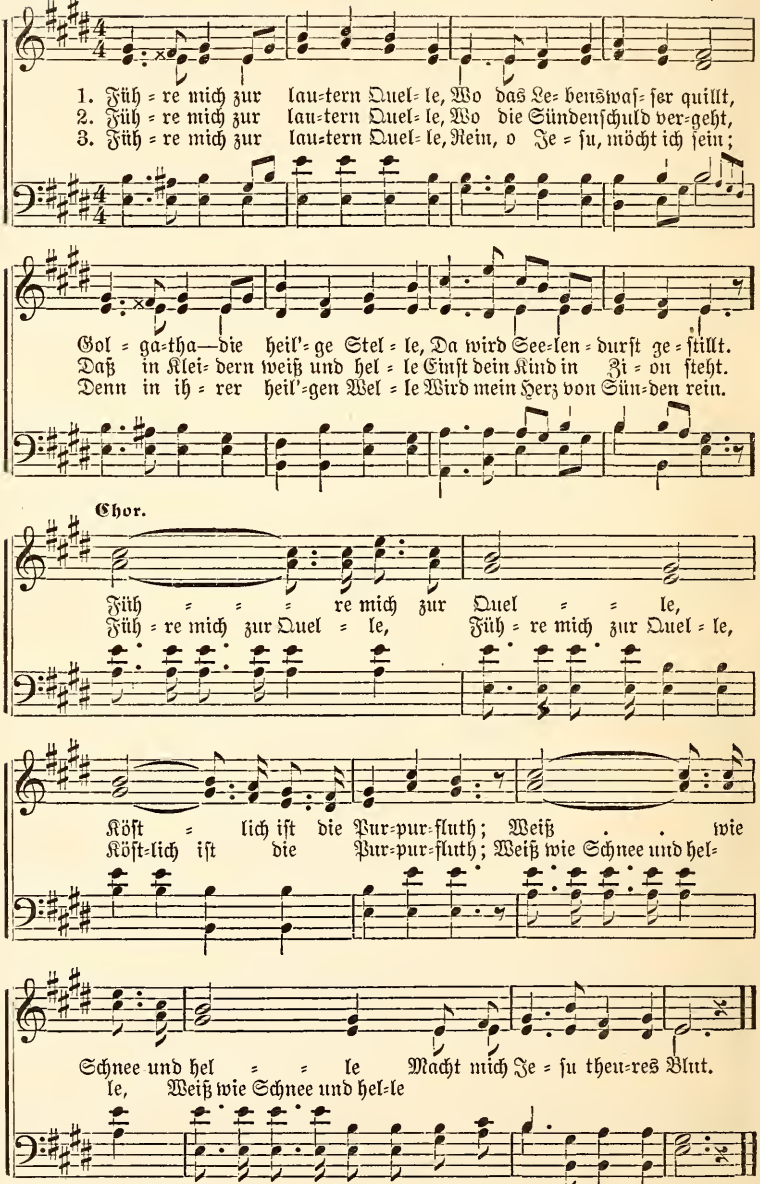
Marsch der Bundesarmee. (Schluß.)



Nach B. A. Stubbins: E. C. Magaret.

168. Führe mich zur Quelle.

Alfred Bierly.



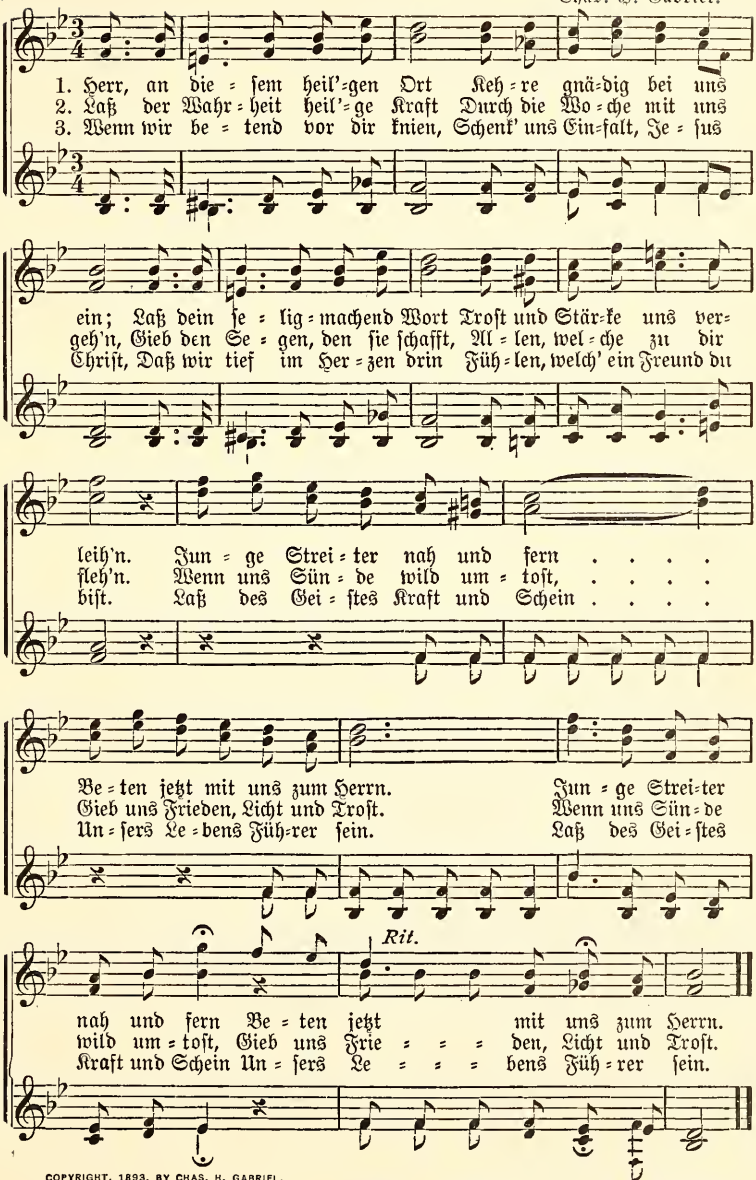
COPYRIGHT, 1887, BY E. O. EXCELL.

Nach E. W. Chapman: J. A. Reitz.

169. Stilles Fleh'n.

Quartett für Frauenstimmen.

Chas. H. Gabriel.

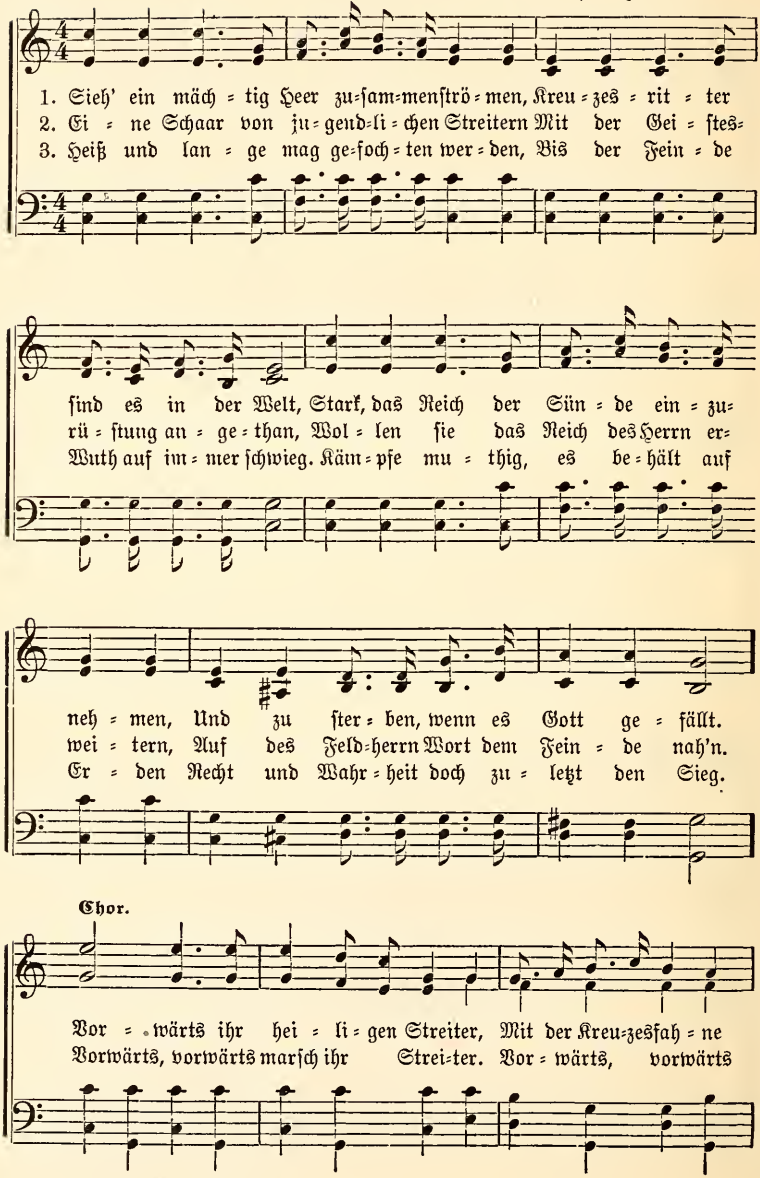


COPYRIGHT, 1893, BY CHAS. H. GABRIEL.

Nach L. Gilbert: E. C. Magaret.

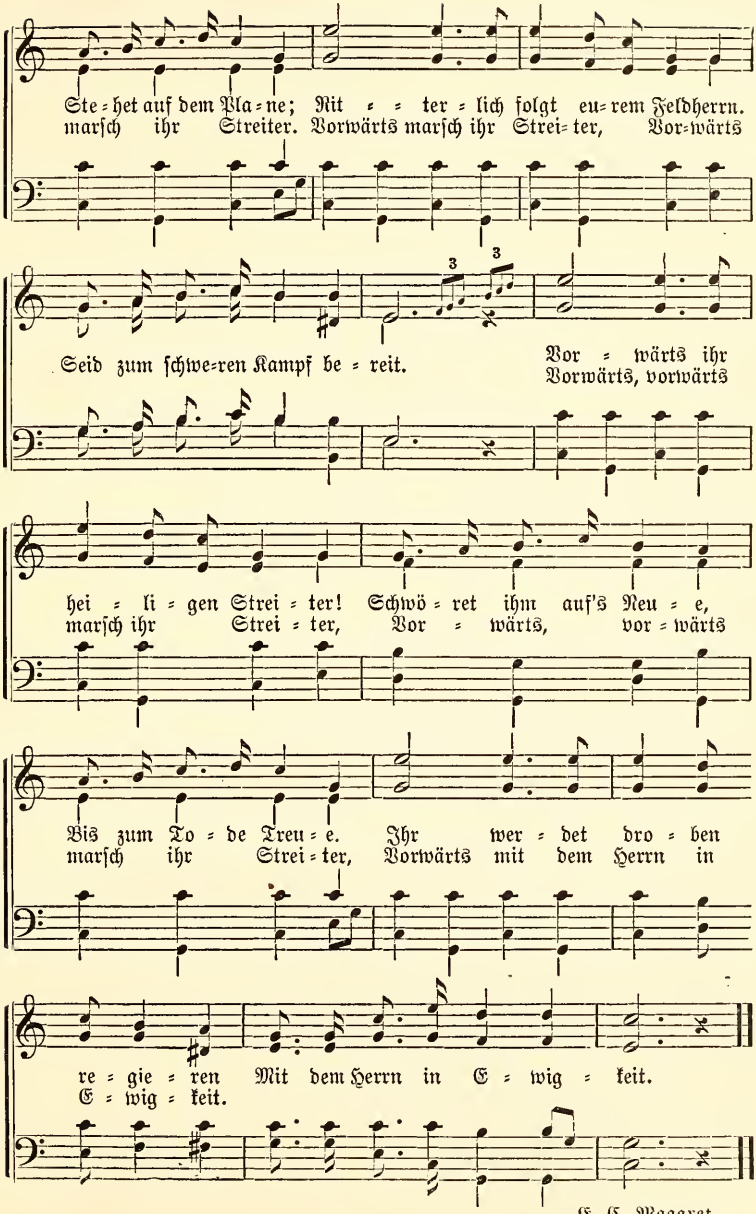
170. Die Bundes-Armee.

Arr. von Chas. H. Gabriel.



COPYRIGHT, 1892, BY CHAS. H. GABRIEL.

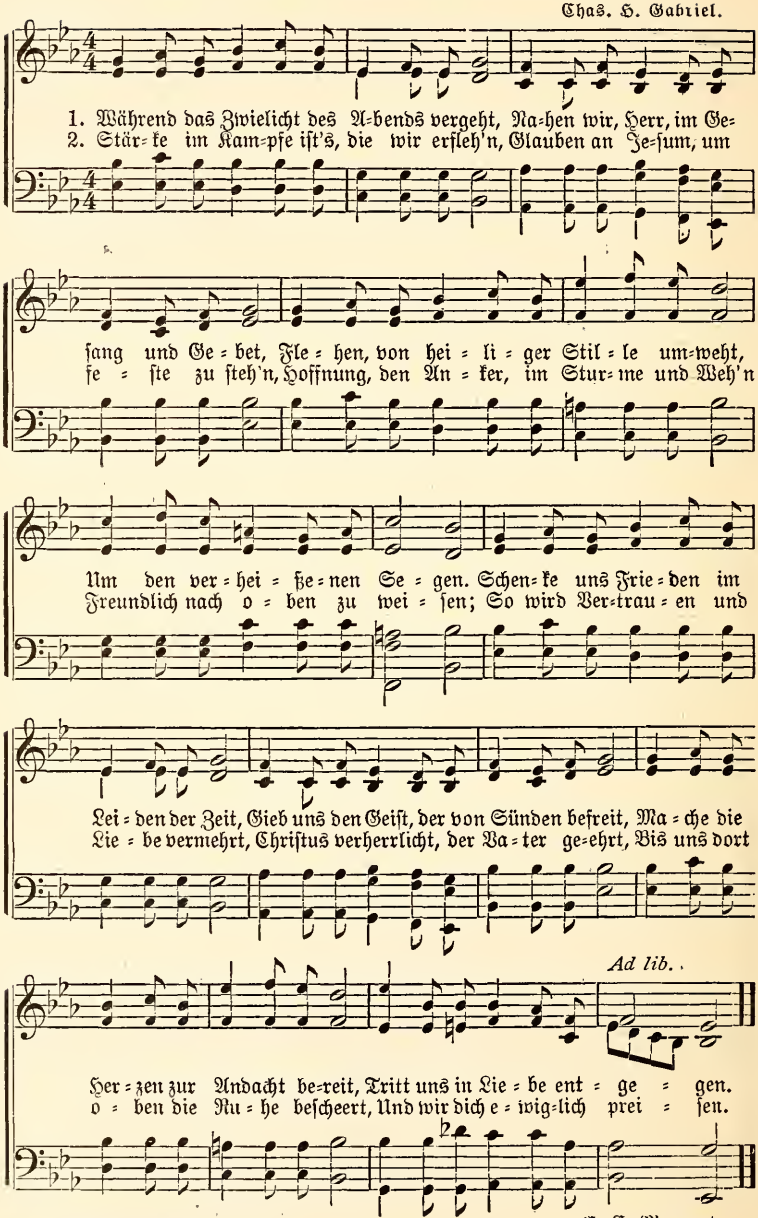
Die Bundes-Armee. (Schluß.)



E. C. Magaret.

171. Der Bundesglieder Abendlied.

Chas. H. Gabriel.

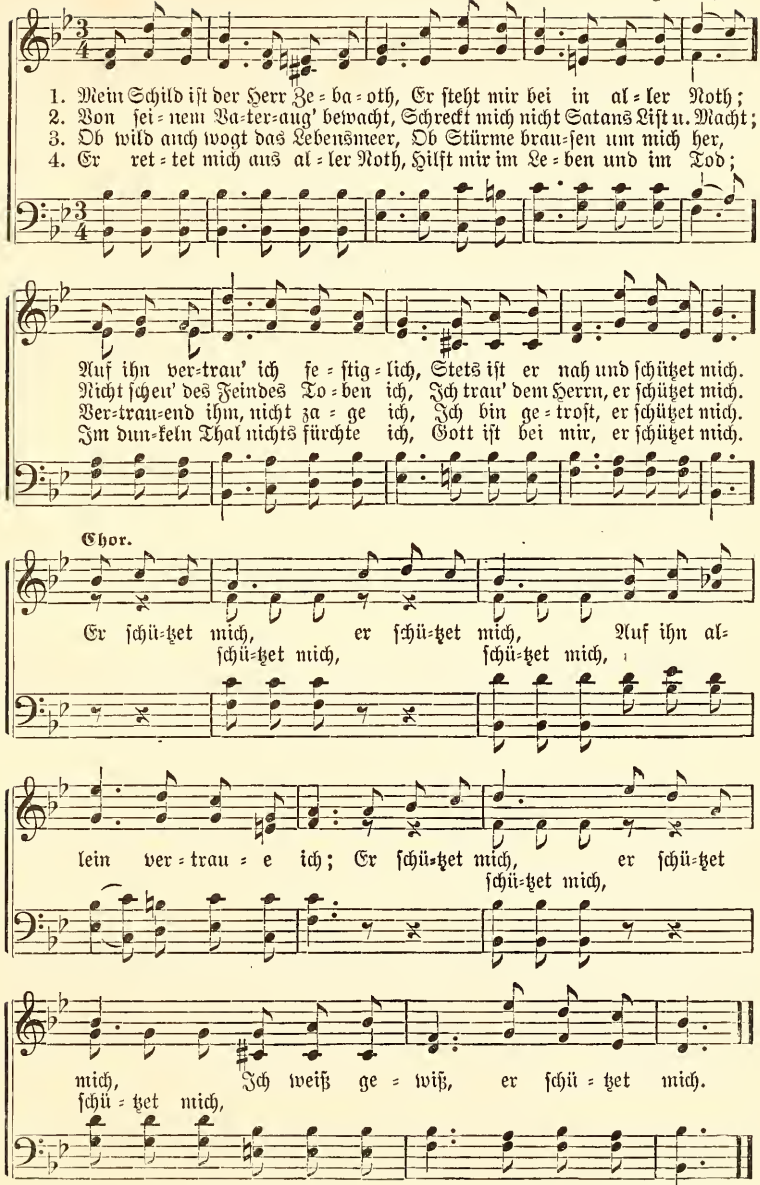


COPYRIGHT, 1893, BY CHAS. H. GABRIEL.

E. C. Magaret.

172. Er schützet mich.

G. Froelich.

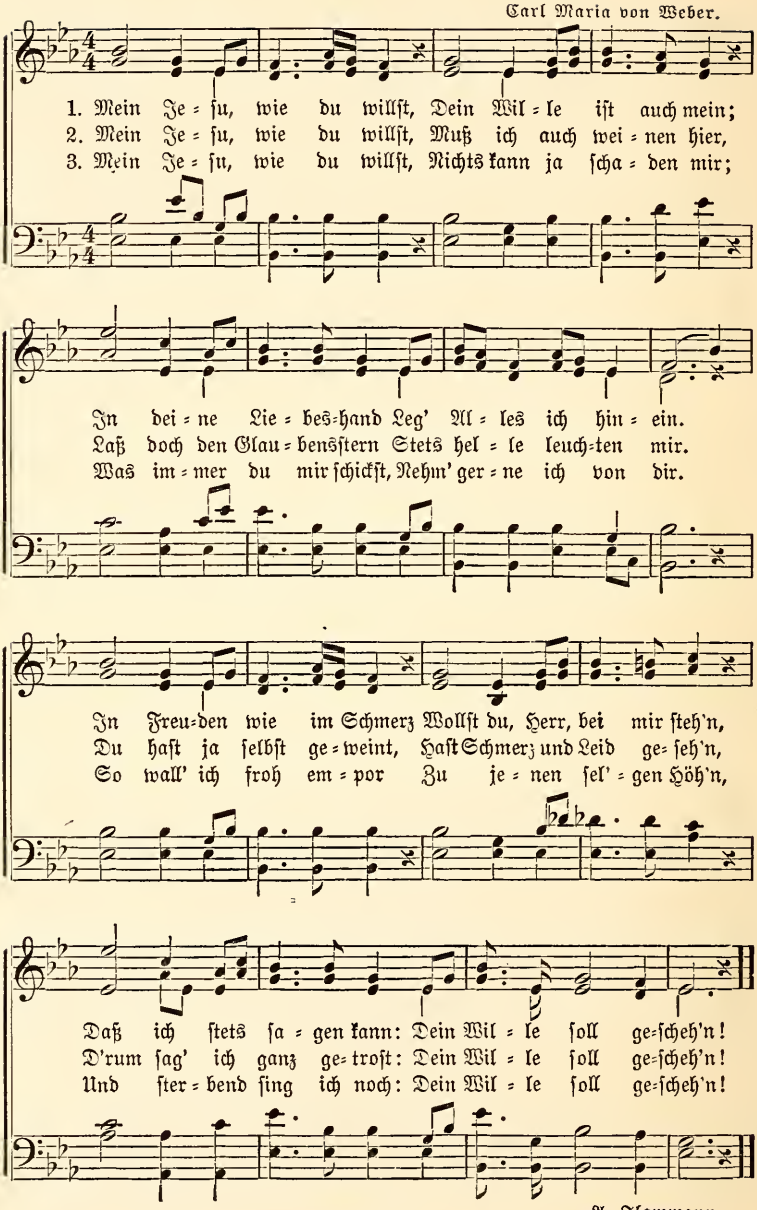


COPYRIGHT, 1894, BY HUNT & EATON.

A. Flammann.

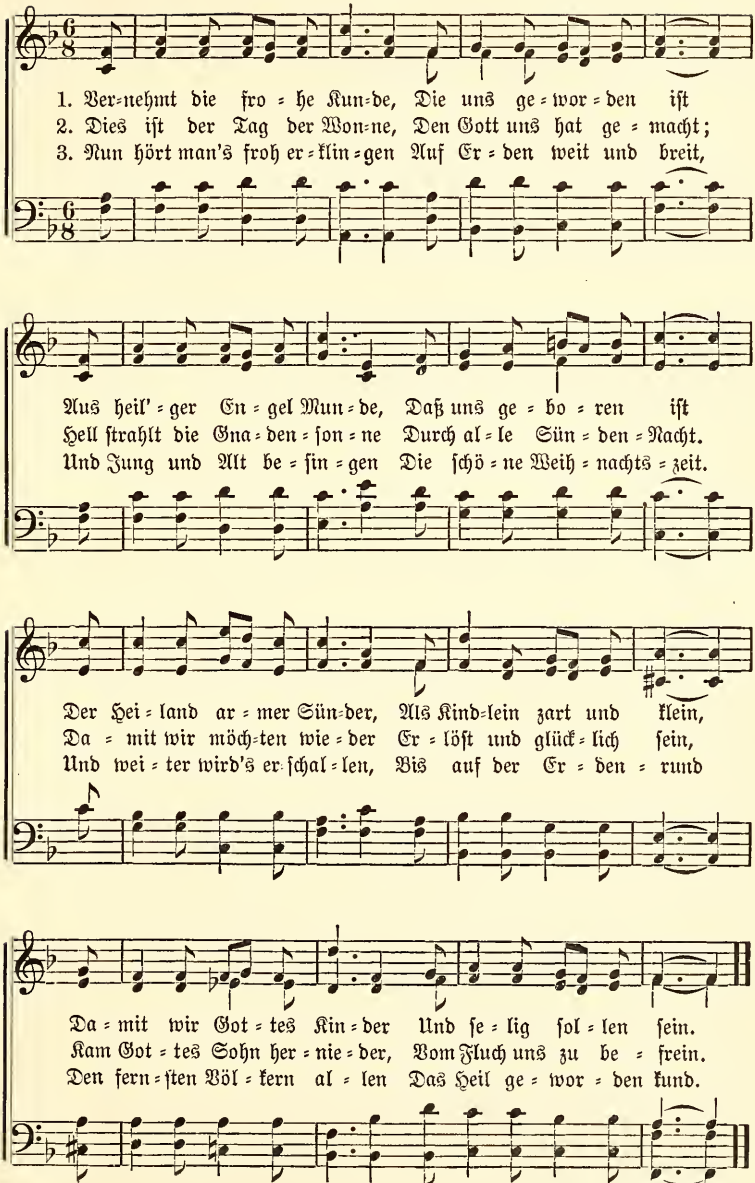
173. Mein Jesu, wie du willst.

Carl Maria von Weber.



A. Flammann.

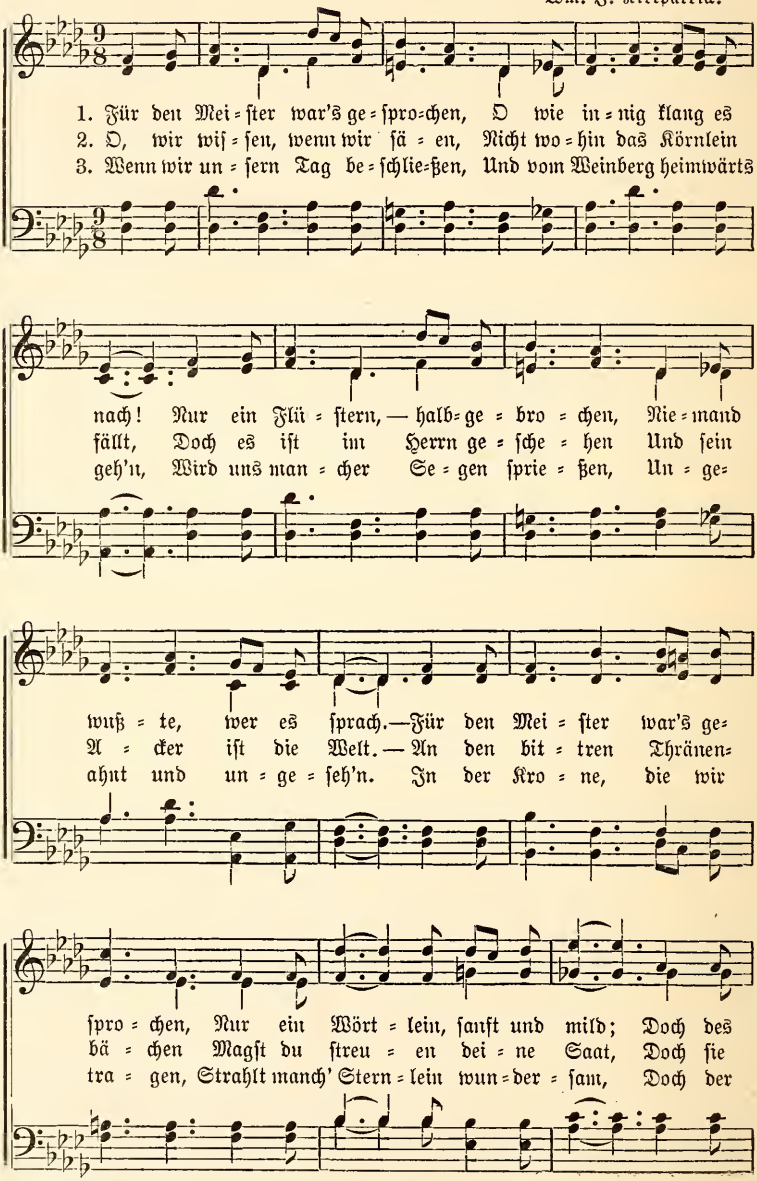
174. Weihnachtsjubel.



A. Flammann.

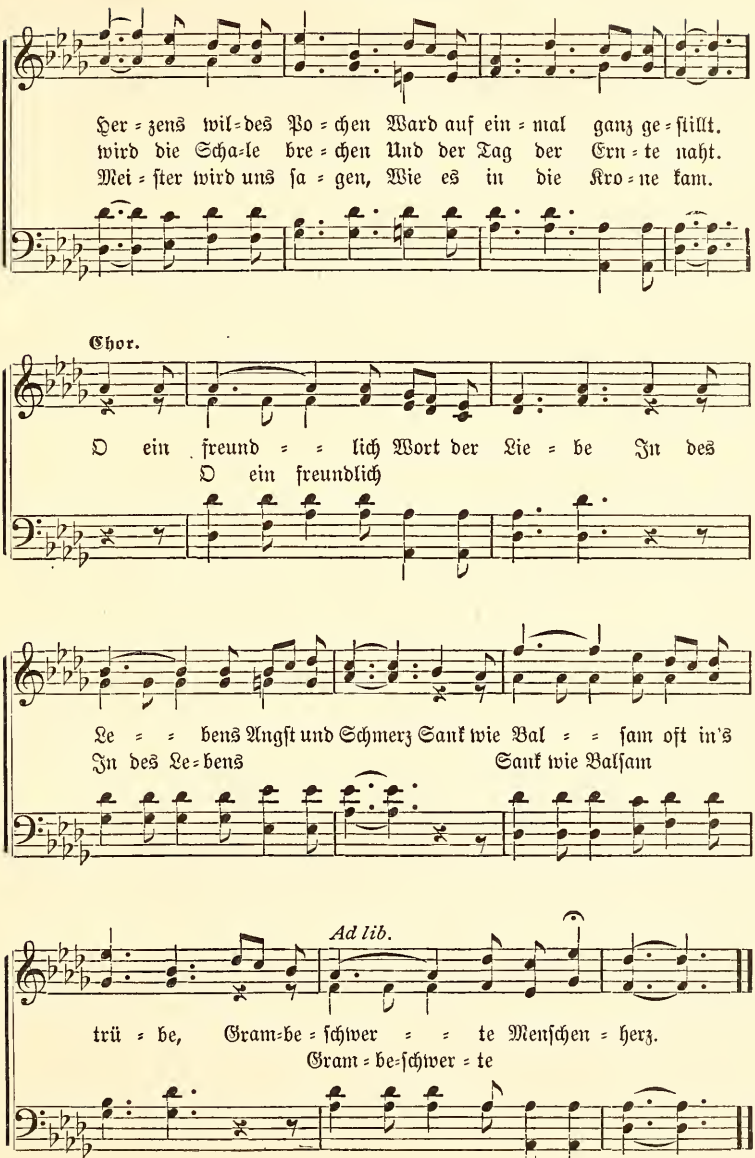
175. Ein Wort für den Meister.

Wm. J. Kirkpatrick.



COPYRIGHT, 1887, BY WM. J KIRKPATRICK.

Ein Wort für den Meister. (Schluß.)

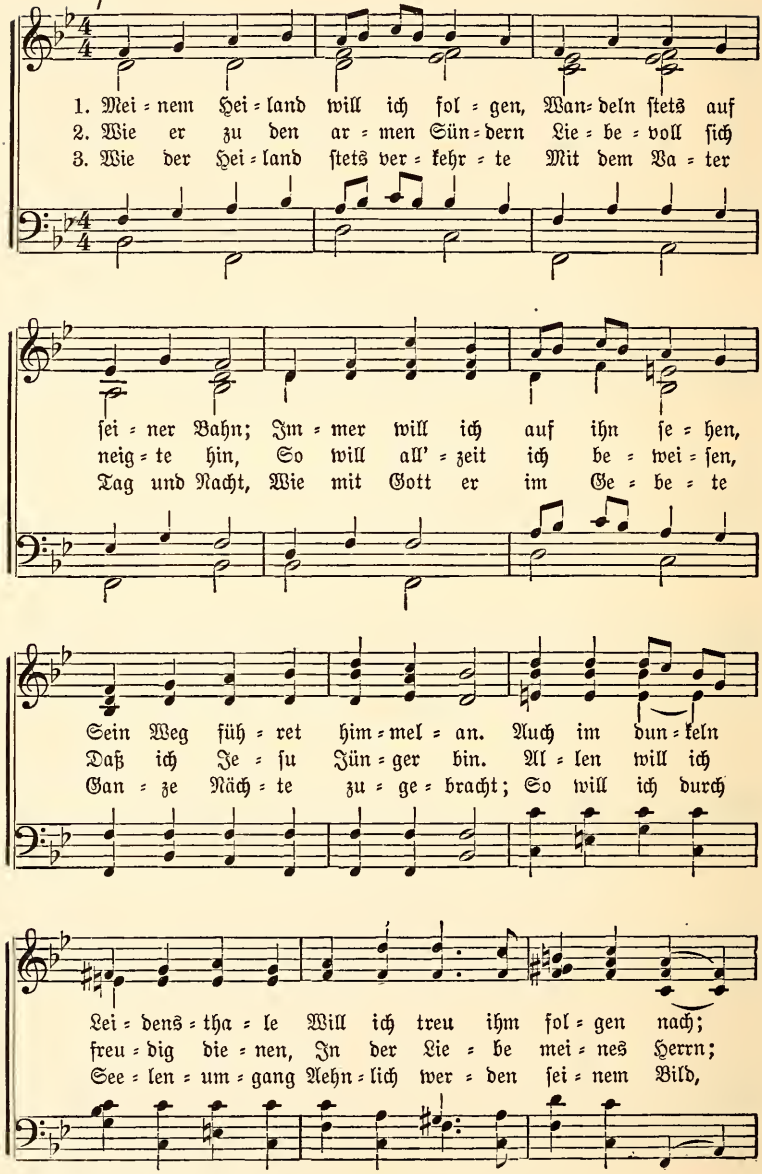


Nach L. Edwards: E. C. Magaret.

176. Meinem Heiland will ich folgen.

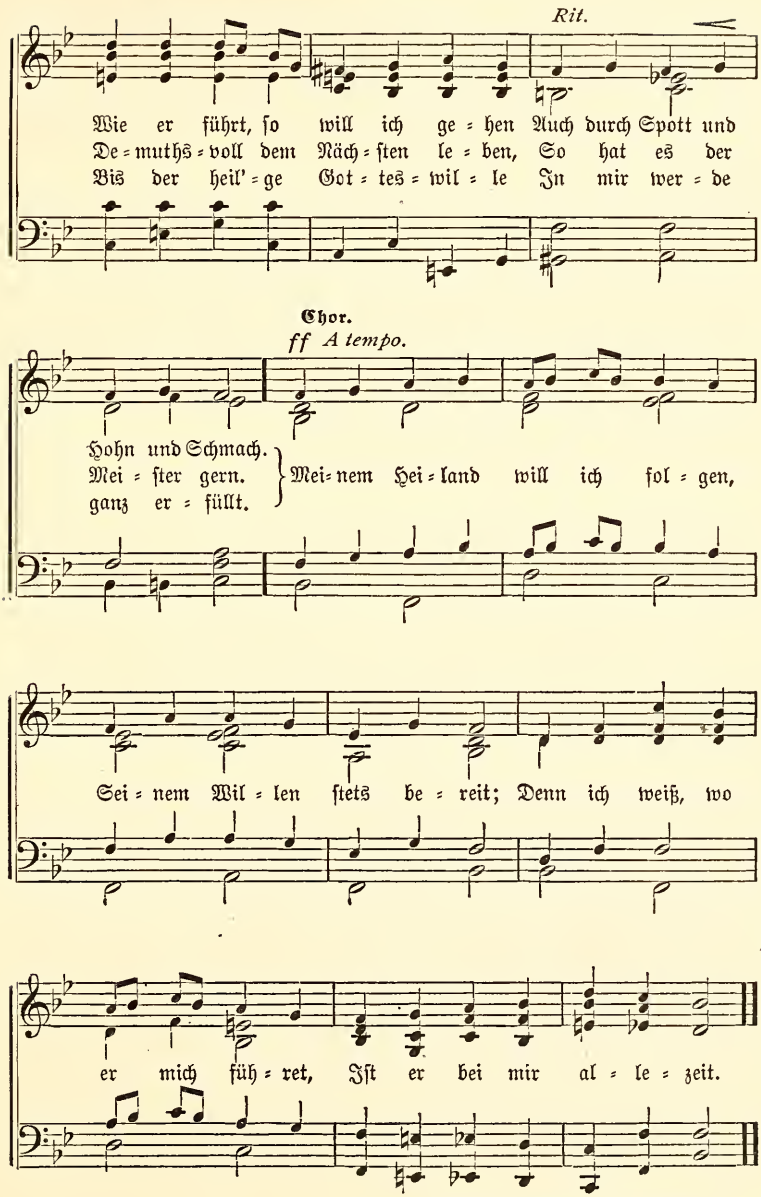
Maestoso. *f*

Frank Treat Southwick.



COPYRIGHT, 1894, BY HUNT & EATON.

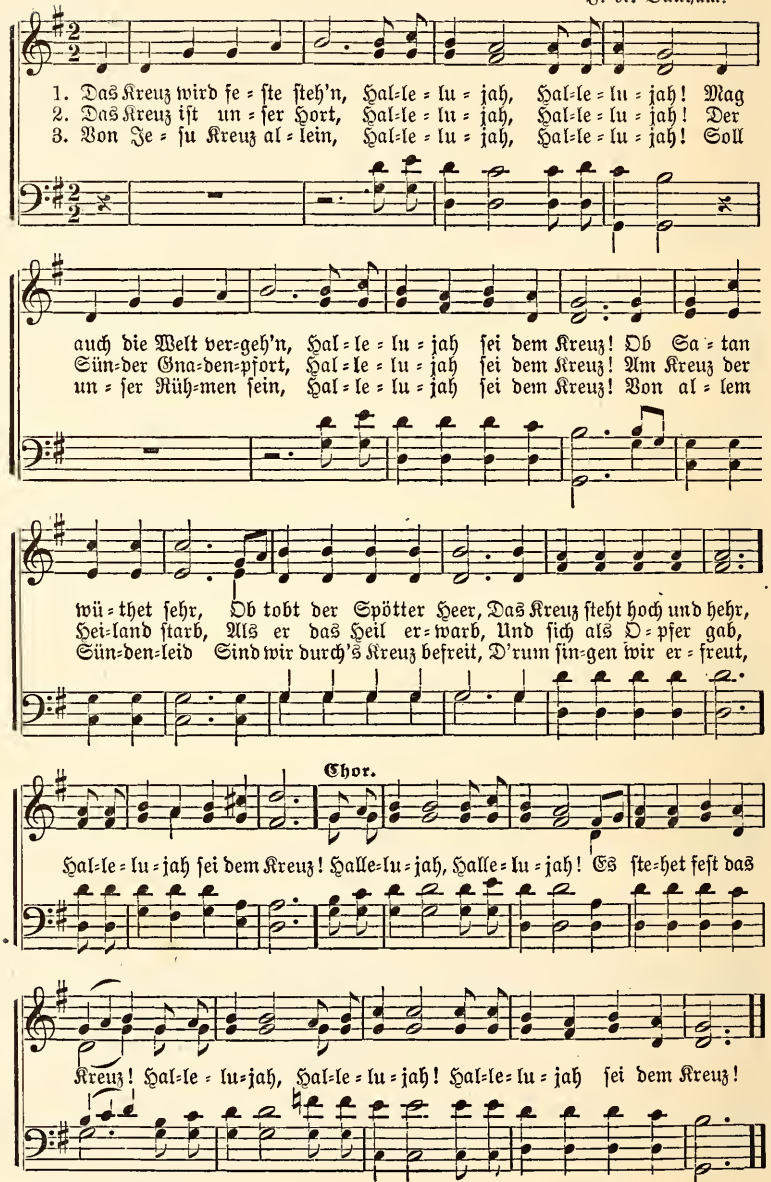
Meinem Heiland will ich folgen. (Schluß.)



Nach C. Cobern: A. Flammann.

177. Das Kreuz wird feste steh'n.

J. R. Dunham.

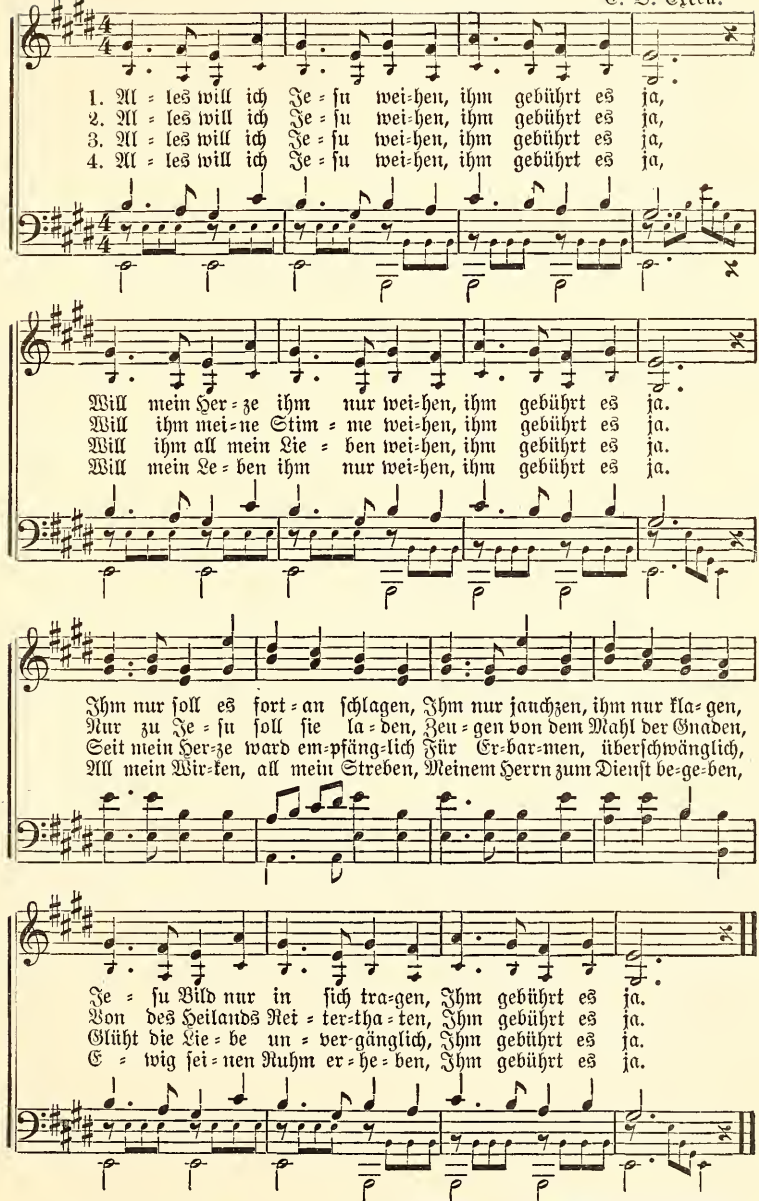


COPYRIGHT, 1893, BY CHAS. H. GABRIEL.

Nach Bonar: A. Flammann.

178. Alles für den Herrn.

E. O. Excell.



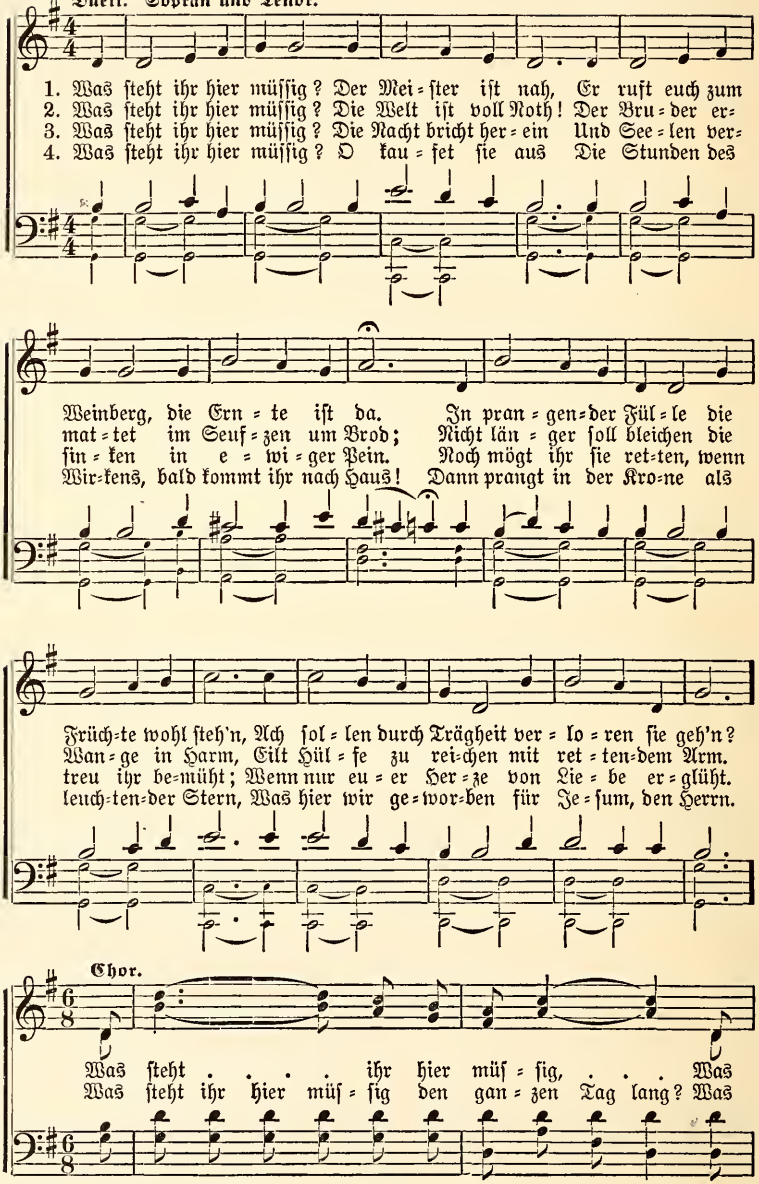
COPYRIGHT, 1889, BY E. O. EXCELL.

Nach Rev. J. B. Atchison: G. Weiler.

179. Ruf zur Arbeit.

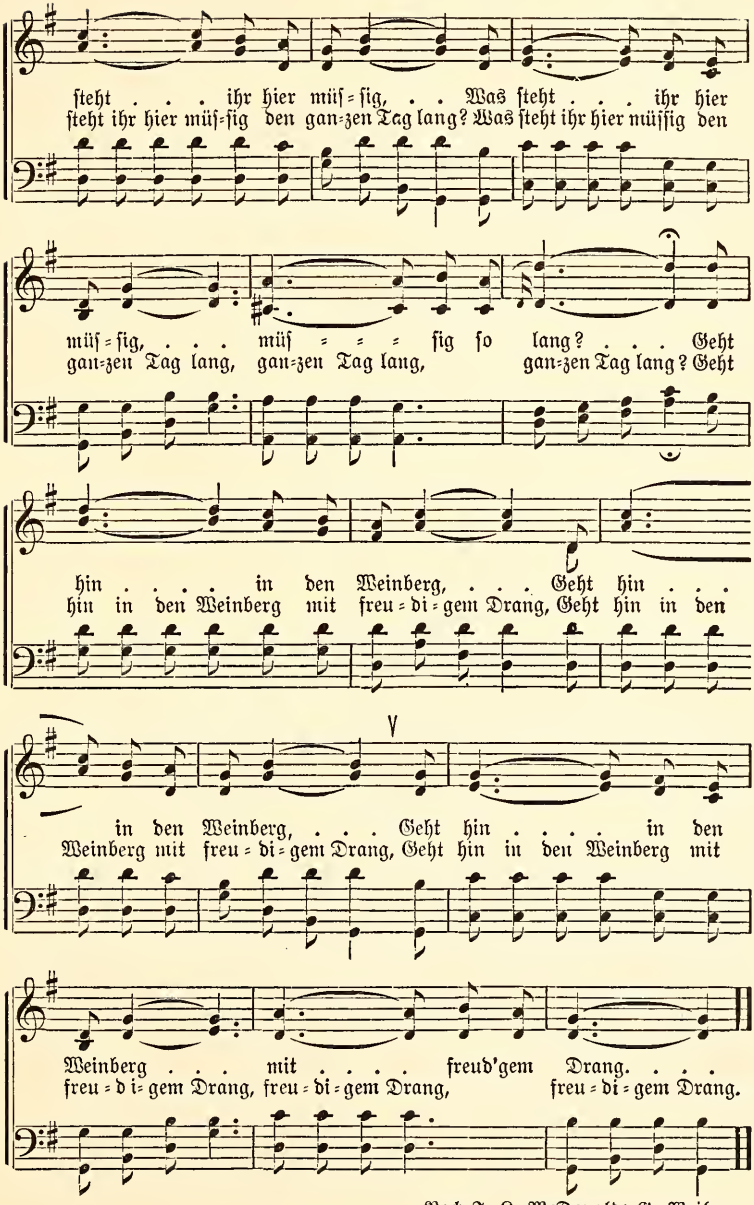
E. O. Excell.

Duett. Sopran und Tenor.



COPYRIGHT, 1892, BY E. O. EXCELL.

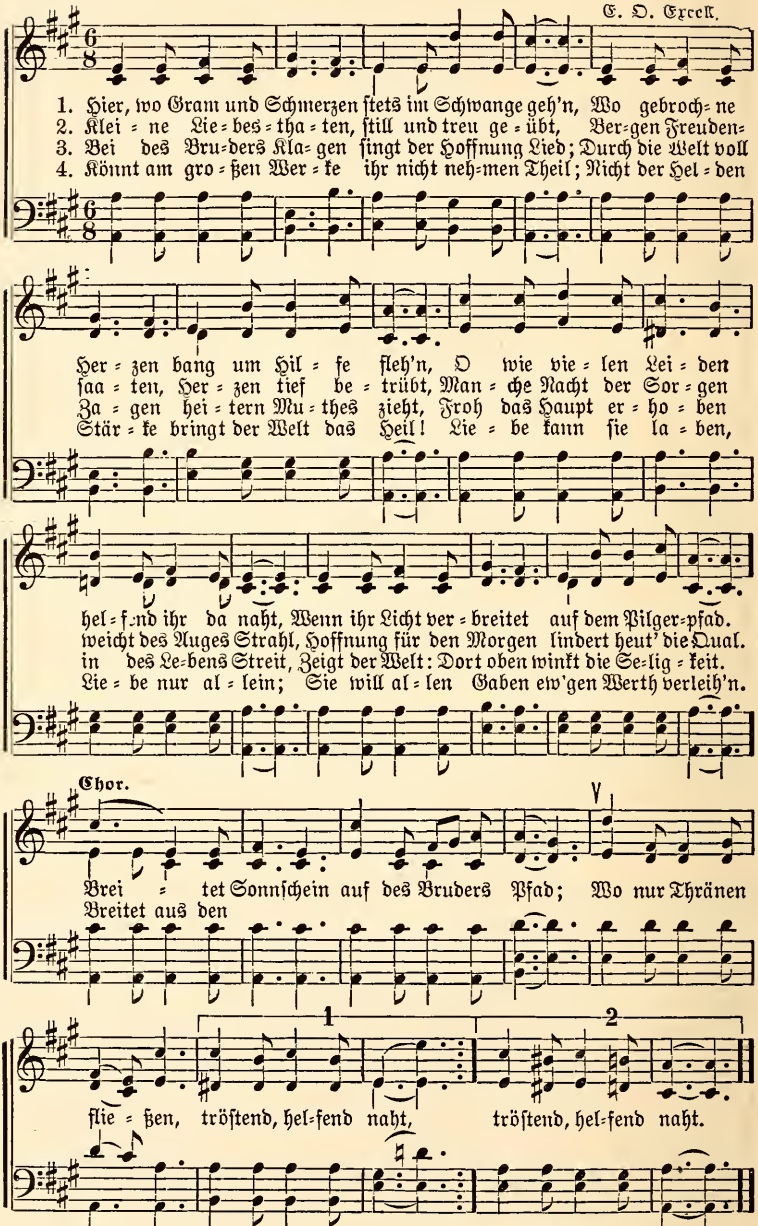
Ruf zur Arbeit. (Schluß.)



Nach J. L. McDonald: G. Weiler.

180. Sonnenschein auf des Bruders Pfad.

E. O. Excell.

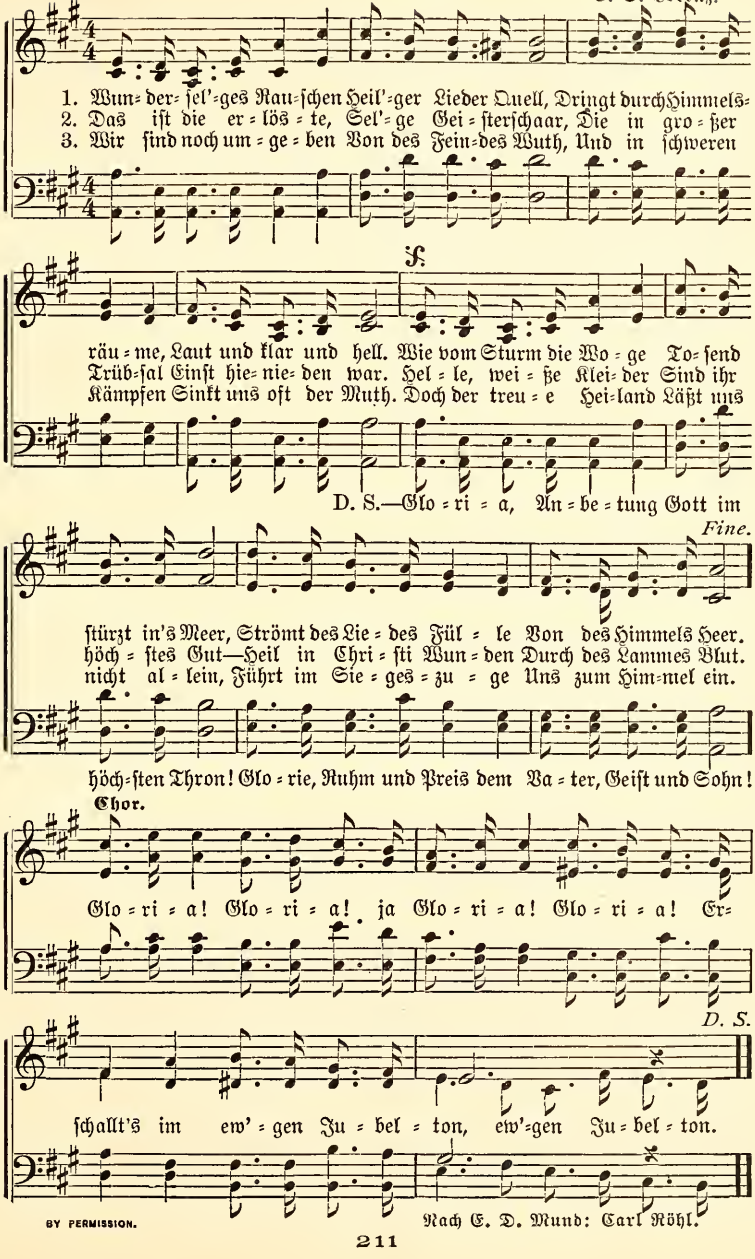


COPYRIGHT, 1892, BY E. O. EXCELL.

Nach Lanta W. Smith: G. Weiler.

181. Das Lied der sel'gen Schaar.

E. S. Lorenz.

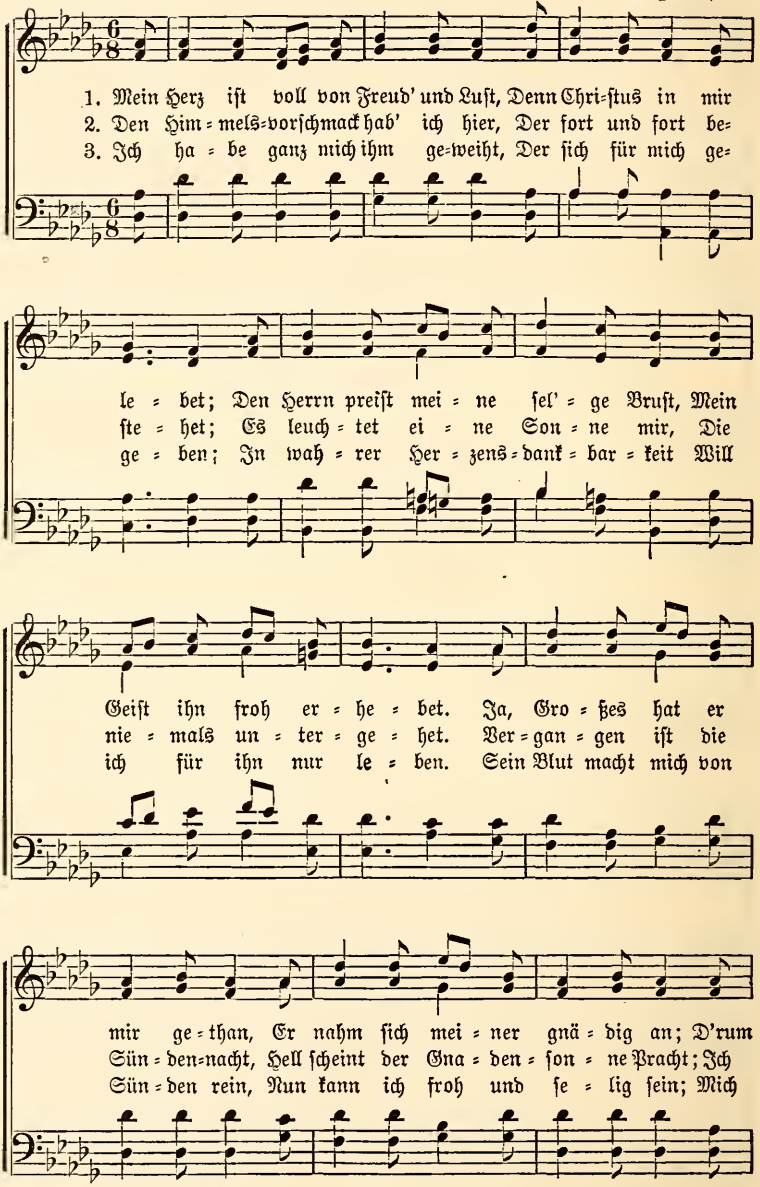


BY PERMISSION.

Nach E. D. Mund: Carl Röhl.

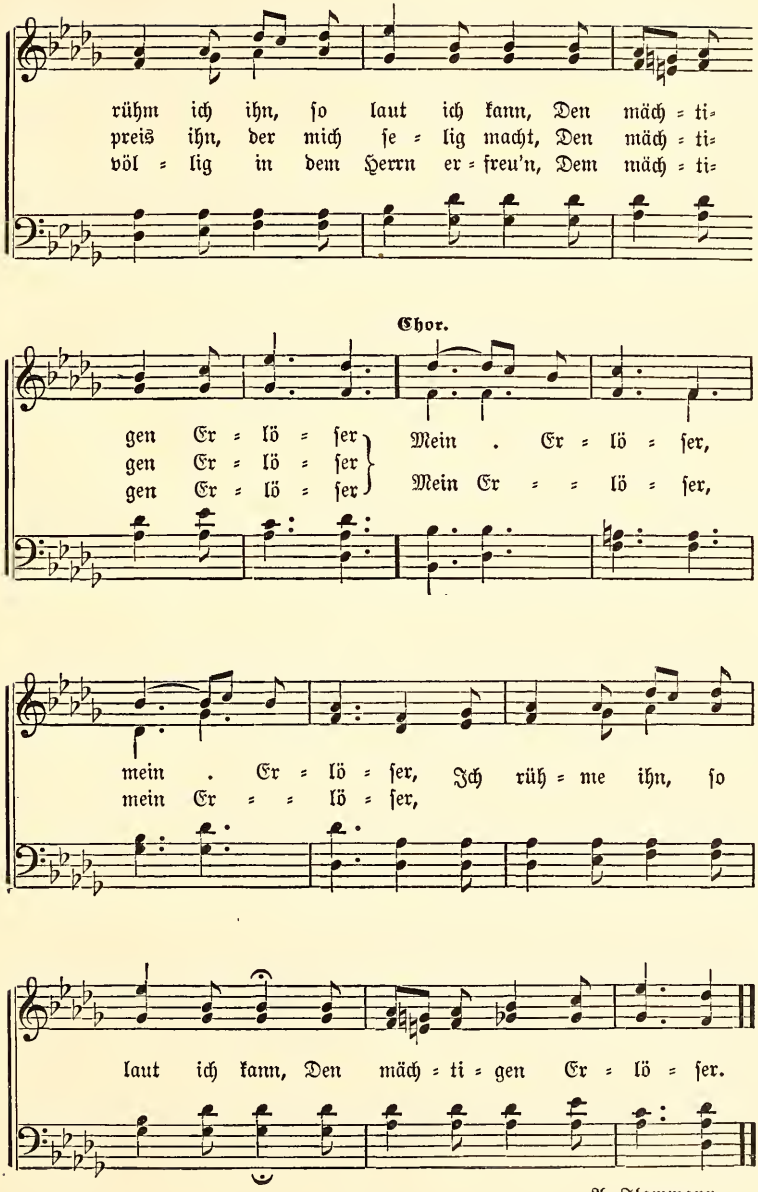
182. Mein Erlöser.

G. Frölich.



COPYRIGHT, 1894, BY HUNT & EATON.

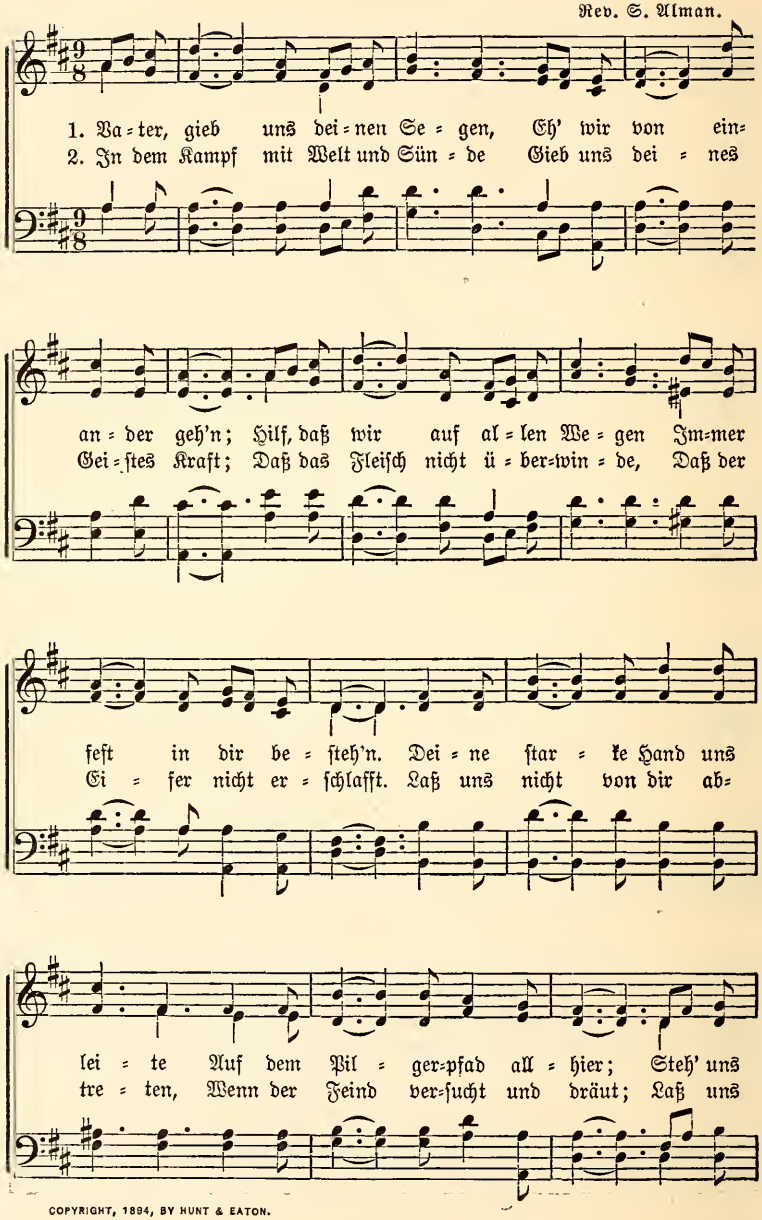
Mein Erlöser. (Schluß.)



A. Flammann.

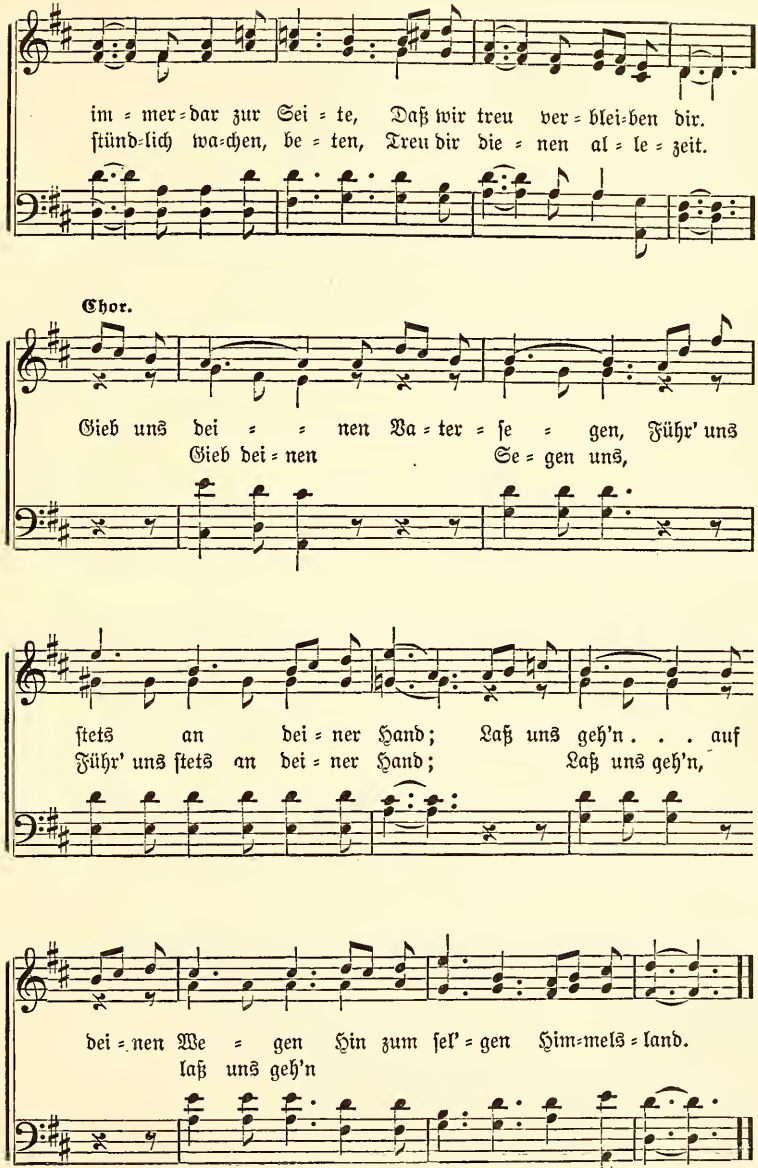
183. Schlußlied.

Rev. S. Alman.



COPYRIGHT, 1894, BY HUNT & EATON.

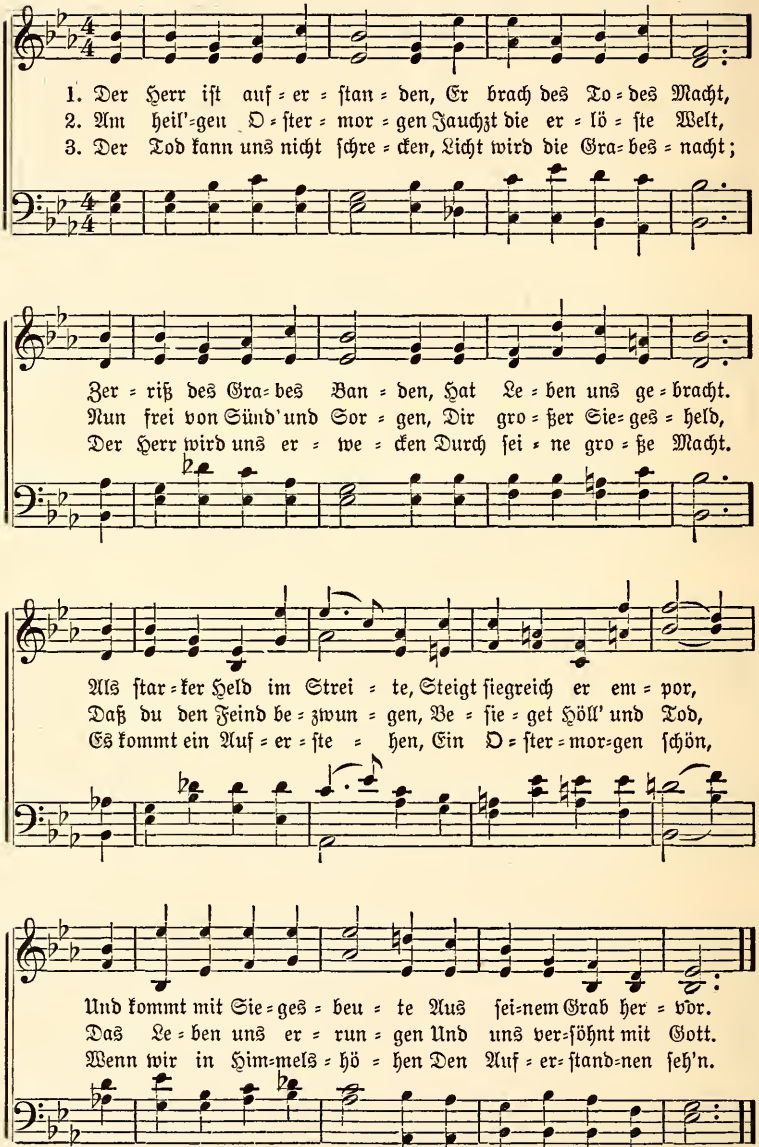
Schlußlied. (Schluß.)



A. Flammann.

184. Der Herr ist auferstanden.

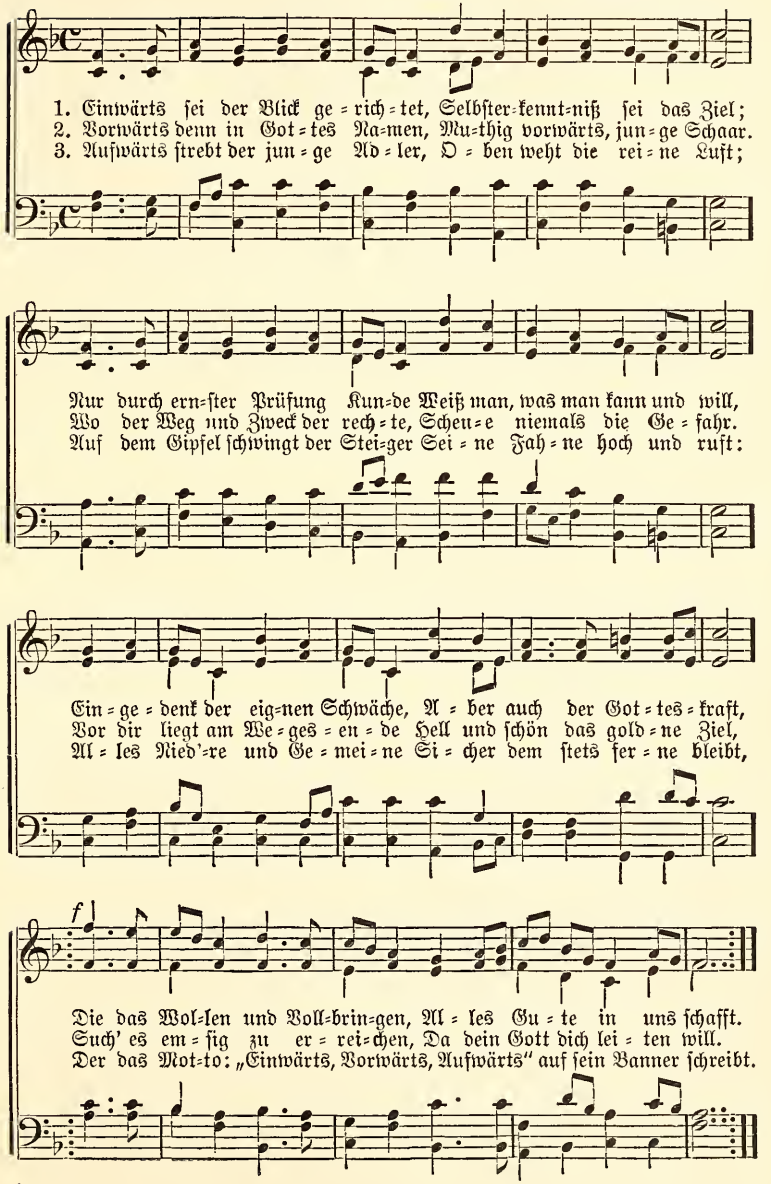
H. Smart.



A. Flammann.

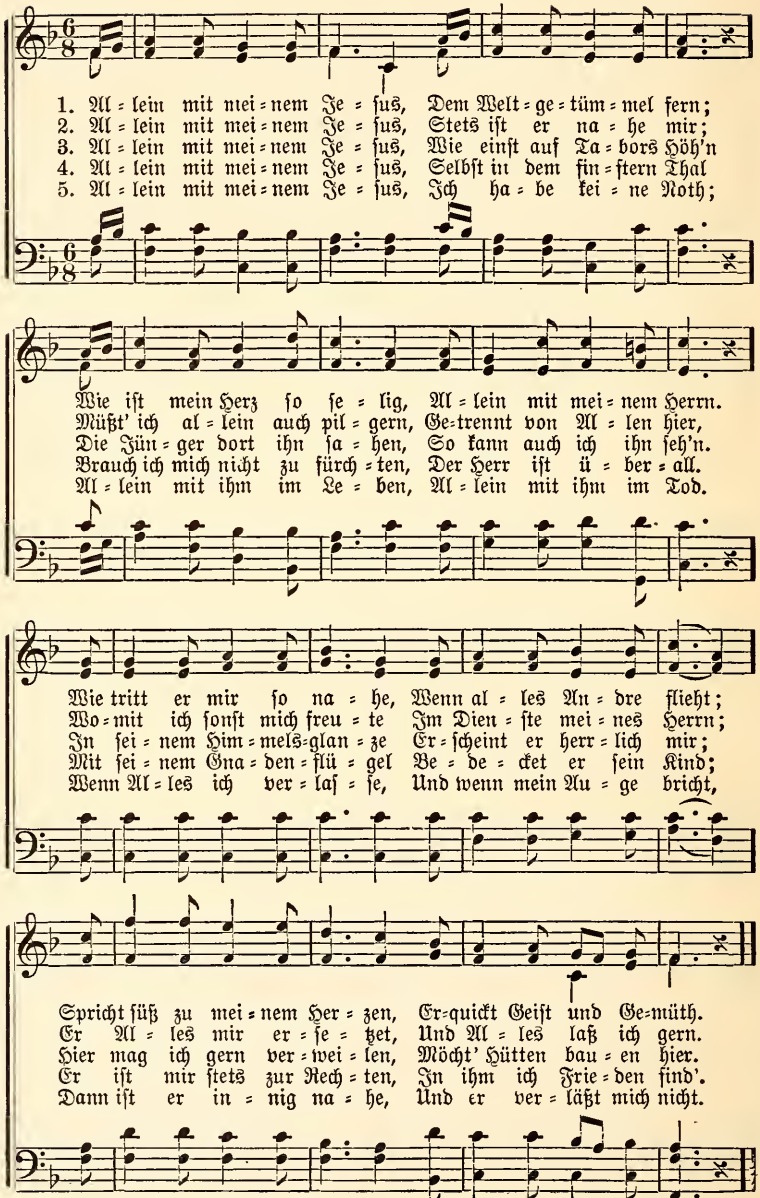
185. Motto.

Haydn. Arrangirt von J. H. Schimmelpfennig.



186. Allein mit Jesus.

L. Wallon.

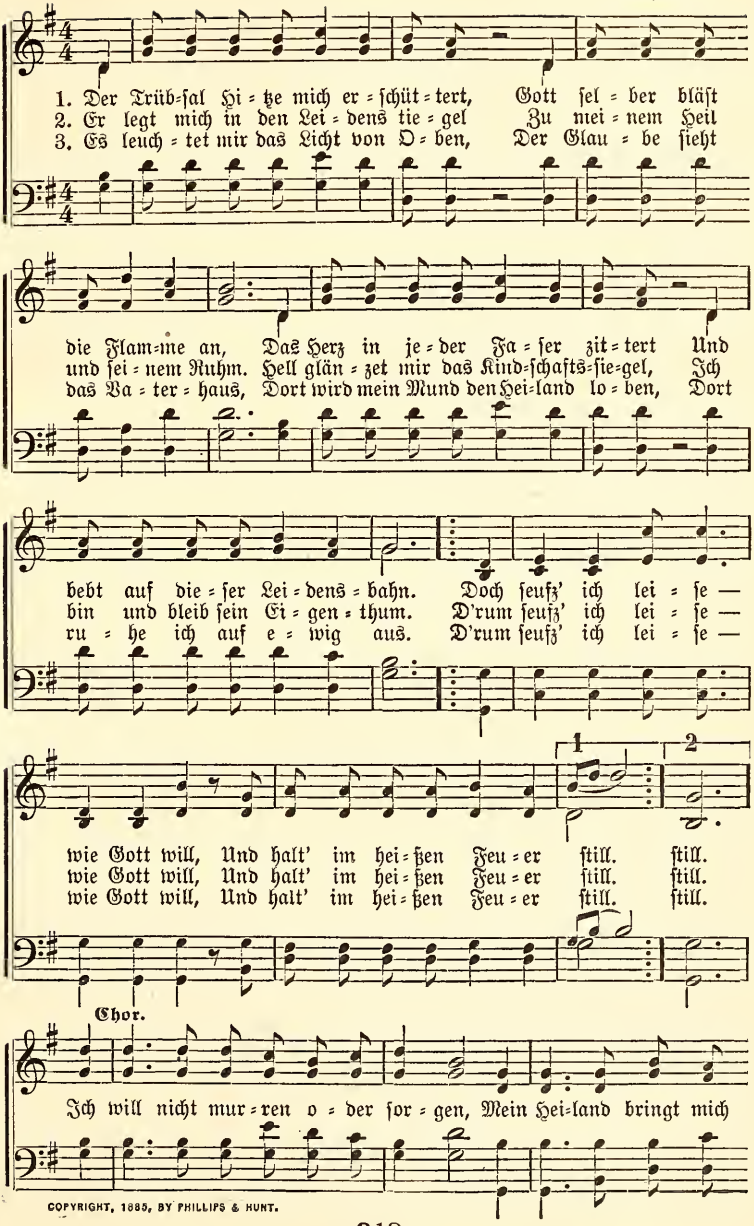


COPYRIGHT BY CRANSTON & CURTS.

A. Flammann.

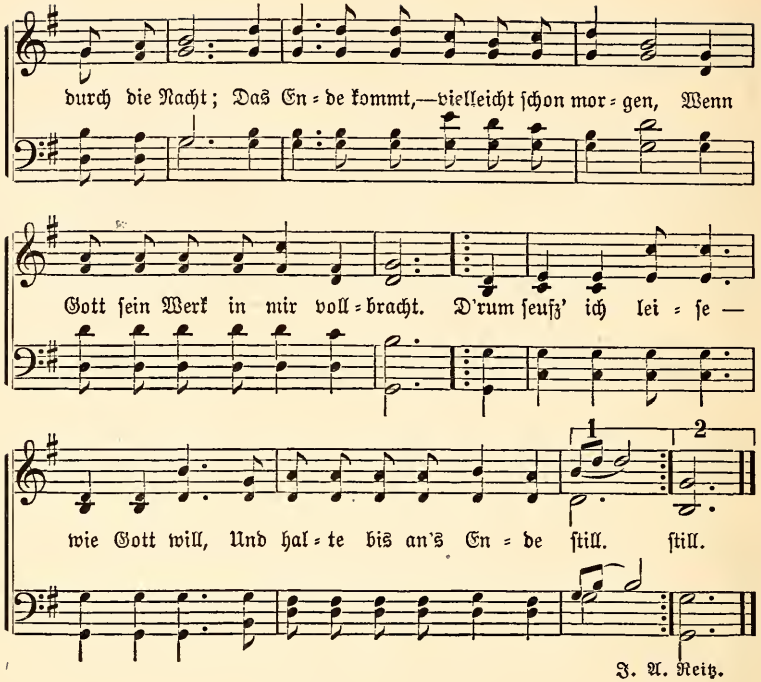
187. Trübsalshitze.

Quisquam.



COPYRIGHT, 1885, BY PHILLIPS & HUNT.

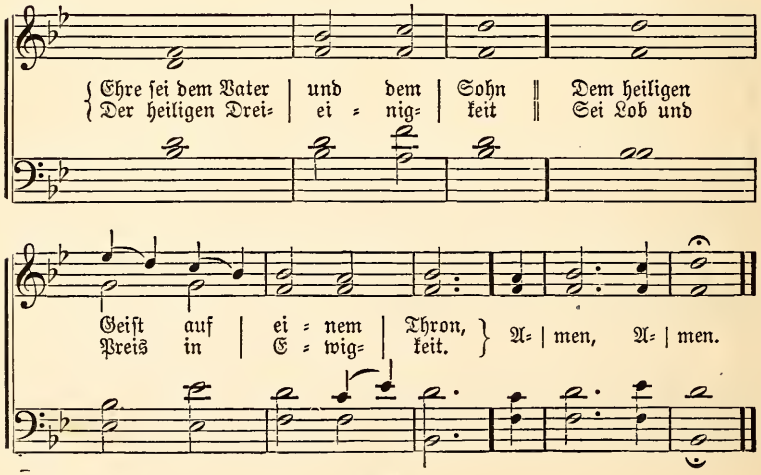
Trübsalshitze. (Schluß.)



J. A. Reitz.

188. Doxologie.

W. H. W. Darley.



Sachregister.

No.		Seite
	I. Dank und Gebet.	
1	Anbetung	3
17	Abendlied	20
25	Lobt den Herrn!	28
26	Bitte um den heil'gen Geist	29
30	Ich bin bei dir	33
32	Heilig, Heilig, Heilig	36
35	Herr, sei gnädig!	40
36	Unser Vater	40
42	Nun ist's so still hienieden	46
56	Gloria Patri	63
86	Es entwich der Sonne Schein	97
94	Des Kindes Gebet	106
99	Segensströme	111
106	Abendgebet	121
111	Ich bin noch klein	126
114	Gebet	130
169	Stilles Fleh'n	195
183	Schlußlied	214
188	Doxologie	220
	II. Das Wort Gottes und die Mission.	
31	Retterarbeit	34
70	Die offene Bibel	78
82	Die armen Heiden	93
83	Sonnenstrahlen	94
93	Wacht auf!	104
107	Meine Bibel	122
123	Hilf deinem Bruder	142
130	Wirk' freudig	150
134	Um Jesu willen	155
136	Zionsbau	157
142	Gieb mir die Bibel	163
147	Auf zur Ernte!	168
155	Sprich ein Wort von Jesu	177
157	Licht auf dem Lebensweg	180
163	„Um meinetwillen"	187
165	Willst du thun, was du kannst?	190
175	Ein Wort für den Meister	202
179	Ruf zur Arbeit	208
180	Sonnenschein auf des Bruders Pfad	210
	III. Der Tag des Herrn.	
3	„Du heil'ger Tag, du Tag des Herrn"	5
40	Sabbathmorgen	44
71	Herrlicher Sabbath	79

No.		Seite
	IV. Jesuslieder.	
11	Golgatha	14
15	Wer kann die Lieb' ermessen?	18
28	Der Kinderfreund	31
33	Das Kreuz	37
49	Zuflucht bei dem Herrn	56
51	Halleluja dem Ueberwinder!	58
73	Am Kreuzesstamm	82
78	Horch, horch, mein Geist	88
81	Genezaret	92
85	Der Fels in der Wüste	96
117	Gloria	133
129	Trost in Jesu	148
137	Jesus, der so treu mich liebt	158
138	Ehre sei dem Herrn	159
140	Er kam für mich	161
177	Das Kreuz wird feste steh'n	206
	V. Heilslieder.	
4	Nachfolge	6
5	Die Liebe	7
7	Mein Herz dein Tempel	9
10	Meine Seele suchet dich	13
22	Stark im Herrn	25
39	Wie Jesus will	43
45	Mein Hirte	49
50	O hätt' ich nie gesündigt	57
52	Nimm hin mein Herz!	59
53	Dir — mein Lied	60
59	Jesus — mein Führer	66
60	Eine See ist Gottes Gnade	67
66	Wie könnt' ich dich entbehren?	74
67	Nun bist du mein	75
74	Der köstliche Heiland	84
75	Allwissender	85
76	Marschlied der Mäßigkeits-Armee	86
79	Jesus giebt Ruhe	90
89	Sonnenschein im Herzen	100
91	Jesu Wille sei mein Wille	102
92	Sich Jesu schämen	103
96	Heilige Weisheit	108
100	Freudig	112
103	Gotteskindschaft	116
105	Sehnsucht nach Gott	120
112	Was ich gern möchte	127
115	Einladung	131
116	Treue Nachfolge	132
119	Schlafend und doch wach	135

No.		Seite
131	Wandelt im Licht	152
135	Du Himmelslicht!	156
143	Der Kinderheiland	164
146	Alles dem Herrn	167
152	Erlöst	174
153	Gänzliche Weihe	175
158	Der verlorene Sohn	181
160	Es ruft der Herr	184
161	Blicke auf Jesum	185
168	Führe mich zur Quelle	194
176	Meinem Heiland will ich folgen	204
178	Alles für den Herrn	207
182	Mein Erlöser	212
186	Allein mit Jesus	218

VI. Fest- und Bundeslieder.

13	Auf, ihr Bundesglieder	16
14	Weihnachtsklänge	17
16	Bundeslied	19
19	Singt dem lieben Christkind	22
20	Blumen für den König	23
27	Das Ziel	30
29	Abschied	32
37	Ernte-Danklied	41
46	Zum Abschied	50
48	Heilige Weihnacht	54
58	Ostern	65
62	Ehre sei Gott in der Höhe	70
63	Der Kleinen Osterlied	71
72	Zum Jahresfest	80
77	Unser Losungswort	87
80	Auf Wiedersehn	91
87	Osterlilien	98
88	Jubelschall	99
97	Zum Festplatz	109
102	Gut' Nacht, du lieber Baum	114
104	Unsere Sonntagschule	118
118	Das Königskind	134
124	Einwärts, Vorwärts, Aufwärts	143
127	Pfingsten	146
132	Der jungen Christen Bannerlied	153
139	Muthig auf!	160
148	Bleibt, Schäflein, bleibt!	169
151	Auf, ihr Helden	172
154	Im Bruderkreise	176
167	Marsch der Bundesarmee	192
170	Die Bundes-Armee	196
171	Der Bundesglieder Abendlied	198
174	Weihnachtsjubel	201
184	Der Herr ist auferstanden	216
185	Motto	217

VII. Pilgerfahrt und Kampf.

2	Das Kreuzespanier	4
8	Der Herr im Schiff	10
9	Mit Jesu durch's Erdenleben	12
18	Sei um das Innere bedacht	21
21	Streiter Christi	24
38	Ein trautes Wort mit Jesu	42
54	Auf der Königsbahn	61
64	In den heil'gen Krieg	72
65	In seiner Hut	73
90	Unsere Fahrt	101
98	Du denkest, Herr, an mich	110
110	Mein Steuermann	125
126	In die Ferne	145
128	Jesu, Heiland, führe du	147
141	Auf in den Kampf	162
149	Sicher geborgen	170
150	Vertrauen	171
156	Froh wir reisen nach dem Himmelsland	178
159	Erschrecke nicht	182
162	Ein Pilgerlied	186
166	Der rechte Weg	191
172	Er schützet mich	199
173	Mein Jesu, wie du willst	200
187	Trübsalshitze	219

VIII. Natur und Jahreszeiten.

12	Im Mai	15
41	Frühlingsgrün	45
84	Frisch in die weite Welt	95
121	Wo wohnt der liebe Gott?	138
125	Wohin?	144

IX. Heimath und Vaterland.

6	Heimath	8
43	Mein Heim	47
44	Abendfrieden	48
108	Gott uns'rer Väter	123
120	Das Weiß, Blau und Roth	136
122	Glücklich Land	140

X. Zeit und Ewigkeit.

23	Zeit und Ewigkeit	26
24	Sehnsucht	27
34	Ich mache alles neu!	38
47	Unser Vaterland	52
55	Am neuen Morgen	62
57	Paradies	64
61	Auf des Himmels lichten Höhen	68
68	Vom Erdenthal zum Himmelssaal	76
69	Einst	77
95	Des Christen Vaterland	107
101	Sel'ger Heimgang	113
109	Das Thal der Todesschatten	124
113	Herrliche Heimath	128
133	Noch eine kurze Zeit	154
144	Land der Verheißung	165
145	Herrliches Heim	166
164	Das himmlische Kleid	188
181	Das Lied der sel'gen Schaar	211

Alphabetisches Register.

No.		Seite
134	Ach, wer ist wohl dieser Arme .	155
186	Allein mit meinem Jesus	218
178	Alles will ich Jesu weihen	207
75	Allwissender, du kennest mich..	85
55	Als die Pilger zieh'n wir heim	62
140	Als Jesus auf die Erde kam...	161
12	Als in dem Wonnemonat Mai	15
151	Auf, auf, ihr Helden, frisch voran	172
64	Auf, auf! ihr Kämpfer.....	72
116	Auf der Freuden lichten Auen.	132
73	Auf Golgatha, am Kreuzesstamm	82
13	Auf, ihr Bundesglieder.....	16
141	Auf in den Kampf, ihr Krieger.	162
136	Auf und laßt uns Zion bauen.	157
68	Aus dunklem Erdenthale.....	76
148	Bleibt, Schäflein, bleibt!	169
123	Bruder, darfst du dich ergötzen	142
16	Brüder, reicht die Hand zum...	19
7	Bundesgott, Jehovah, Juda's .	9
177	Das Kreuz wird feste steh'n ...	206
184	Der Herr ist auferstanden.....	216
44	Der Sonnenball taucht unter..	48
81	Der Taube Gurr'n im stillen..	92
187	Der Trübsal Hitze mich erschüttert	219
82	Die armen Heiden jammern mich	93
5	Die Liebe sie wohnte im Himmel	7
70	Die off'ne Bibel für die Welt..	78
103	Dies bleibt mein Ruhm, daß..	116
145	Droben ist eine Heimath.....	166
164	Droben wandeln wir in Weiß .	188
101	Drüben vom himmlischen.....	113
3	Du heil'ger Tag, du Tag des.	5
135	Du Himmelslicht, im Erdendunkel	156
130	Du möchtest gern wirken für ..	150
117	Erhebt den Herrn mit Jubelsang	133
188	Ehre sei dem Vater	220
56	Ehre sei unserem Vater..... ..	63
60	Eine See ist Gottes Gnade....	67
74	Einen Heiland durft ich finden.	84
143	Ein Kind, das seinen Heiland..	164
144	Ein Land der reinsten Freude .	165

No.		Seite
118	Einstens ward zu Bethl'hem...	134
69	Einst kommt die Zeit	77
109	Eins um's And're wallen wir..	124
38	Ein trautes Wort mit Jesu....	42
124	Einwärts, Bundesglieder	143
185	Einwärts sei der Blick gerichtet	217
152	Erlöst! o ich will es verkünden	174
23	Es eilt die Zeit	26
86	Es entwich der Sonne Schein .	97
9	Es geht so leicht durch's Erdenleben	12
49	Es giebt nur eine Zuflucht hier	56
160	Es ruft der Herr	184
85	Fels in der Wüste	96
63	Freudevoll, freudevoll nah'n wir	71
84	Frisch in die weite Welt	95
154	Froh im trauten Bruderkreise..	176
156	Froh wir reisen nach dem.....	178
168	Führe mich zur lautern Quelle.	194
22	Für den Herrn erstarken	25
175	Für den Meister war's	202
26	Geist, von Jesus uns gesandt .	29
142	Gieb mir die Bibel	163
80	Gott sei uns segnend nah.. . .	91
108	Gott unser Väter, dessen Hand	123
106	Guter Hirte, hör' mein Flehen.	121
102	Gut' Nacht, gut' Nacht, du lieber	114
32	Heilig, Heilig, Heilig bist du...	36
122	Heil, Columbia, glücklich Land .	140
138	Heil unserm Gott, der auf dem	159
169	Herr, an diesem heil'gen Ort ..	195
71	Herrlicher Sabbath, wie lieblich	79
113	Herrliches Land auf Zions Höhen	128
35	Herr, sei gnädig, schreibe dein .	40
89	Heut ist's im Herzen Sonnenschein	100
150	Herz, o mein Herz, lass' das....	171
180	Hier, wo Gram und Schmerzen	210
78	Horch, horch, mein Geist.....	88
62	Hört ihr, wie die Engelchöre..	70
30	Ich bin bei dir.....	33
11	Ich kenne einen stillen Ort....	14
112	Ich möchte gern ein weites Herz	127

No.		Seite
39	Ich wandle, wie mein Jesus will	43
59	Ich will Jesu folgen	66
54	Jene große Schaar der Erlösten	61
137	Jesus, der so treu mich liebt	158
100	Jesus, gerne folg' ich dir	112
53	Jesus, Heiland meiner Seele	60
45	Jesus ist mein Hirte	49
92	Jesus — und könnt' es möglich	103
128	Jesu, Heiland, führe du	147
43	Im schönsten Wiesengrunde	47
126	In die Ferne möcht' ich ziehen	145
65	In seiner Hut, da ruht sich's	73
98	Ist in der Trübsal dieser Zeit	110
132	Junge Streiter, auf zum Bunde	153
28	Kinder, hört's und freuet euch	31
1	Komm, du Allmächtiger	3
40	Komm, komm, komm! Hörst du	44
79	Komm', o komm', du gebrochenes	90
99	Komm uns in Gnaden entgegen	111
37	Kommt, bringt dem Herrn der	41
51	Kommt, danket dem Helden	58
159	Kommt Freud', kommt Leid	182
31	Laß mich, Herr Jesu, freundlich	34
58	Lasset ein Loblied erschallen	65
162	Leiden giebt es viel hienieden	186
157	Licht für den Fuß im finstern	180
94	Liebster Herr Jesu, mein bester	106
25	Lobt den Herrn, bringt Dank	28
10	Meine Seele, voller Fehle	13
176	Meinem Heiland will ich folgen	204
4	Meinem Heiland will ich folgen	6
110	Mein Heiland ist mein	125
182	Mein Herz ist voll von Freud'	212
173	Mein Jesu, wie du willst	200
172	Mein Schild ist der Herr	199
158	Mein Sohn ist von der Heimath	181
47	Mein Vaterland, dein Name	52
139	Muthig auf, ihr jungen Streiter	160
166	Nach düstern Schatten	191
48	Nahst du wieder voller Wonne	54
52	Nimm hin mein Herz	59
153	Nimm mein Leben, laß es dein	175
146	Nimm mein Leben, laß es sein	167
133	Noch eine kurze Zeit auf Erden	154
41	Nun bricht aus allen Zweigen	45
42	Nun ist's so still hienieden	46
83	Nur ein paar Sonnenstrahlen	94
120	O Columbia, du Perle der Erde	136
67	O dies Heil in seiner Fülle	75
50	O hätte doch die Sünde nie	57
111	O Herr, ich bin noch klein	126
33	O Jesu, deines Kreuzes Pein	37
57	O Paradies, du Hoffnungsstern	64
96	O singt vom Entzücken der	108
104	O Sonntagschul', wie köstlich	118
155	Sag', was der Heiland für dich	177
77	Schaart euch um die Kreuzesfahne	87
14	Schallet, Weihnachtsglocken	17
8	Schauriger brauset der	10
114	Segne, Vater, deine Kinder	130
20	Seht der Kleinen frohe Schaar	23
87	Seid mir willkommen	98
72	Sei uns gegrüßt, du Tag der	80
88	Sei uns mit Jubelschalle	99
119	Senken meine Augenlider	135
27	Setze dir ein hohes Ziel	30
34	Sieh, ich mache alles, alles neu	38
170	Sieh' ein mächtig Heer	196
115	Sieh, Jesus ruft so freundlich	131
127	Siehst du, Herz, den Frühling	146
161	Sind wie Scharlach deine	185
19	Singt dem lieben Christkind	22
46	So schlägt sie denn, die schwere	50
91	Stille, stille, Jesu Rath und	102
2	Streiter Christi, hebt die Fahne	4
131	Treulich zu folgen deinem	152
36	Unser Vater, der du bist in dem	40
183	Vater, gieb uns deinen Segen	214
129	Verlassen wär' ich in der Wüste	148
174	Vernehmet die frohe Kunde	201
167	Viele warten auf das Licht	192
76	Voran, ihr jungen Helden	86
21	Vorwärts, Streiter, vorwärts	24
93	Wacht auf, steht auf! Der Meister	104
171	Während das Zwielicht des	198
18	Was kümmert dich draußen	21
179	Was steht ihr hier müssig	208
24	Weit über'm Sternenschein	27
17	Wenn bei Ankunft stiller Nacht	20
149	Wenn des Lebens rauhe Stürme	170
6	Wenn ich den Wandrer frage	8
15	Wer kann die Lieb' ermessen?	18
29	Wie bringt uns doch das	32
105	Wie der Hirsch nach frischem	120
107	Wie der Schein des	122
66	Wie könnt' ich dich entbehren?	74
165	Willst du thun, was du kannst?	190
90	Wir treiben hier auf ungestümem	101
61	Wie die Jordansfluthen	68
125	Wohin, du rauschender Strom	144
95	Wo ist der Seele Heimathland	107
147	Wohlauf, wohlauf zur Ernte	168
121	Wo wohnt der liebe Gott	138
181	Wunderseel'ges Rauschen	211
97	Zu dem festlichen Ort	109
163	Zwei Worte sind's	187

Handbuch für Arbeiter.

Revidirt und vergrößert. Ein Manual (deutsch oder englisch) von Bibeltexten und Leseübungen, zum Gebrauch in christlicher Arbeit, arrangirt von Rev. M. R. Drury, D. D., mit einer Einleitung von Georg F. Pentecost, D. D., Brooklyn. N. Y, und einen Anhang, „Kapitel reinen Goldes," von C. H. Yatman, Newark, N. J. Dies Handbuch enthält nur Bibelstellen, die so arrangirt sind, daß man sie leicht für praktischen Gebrauch an Hand hat. Die allgemeinen Topics sind „Gott," „Mensch," „Christus," „Erlösung," „das christliche Leben," „christliche Arbeit," „der heilige Geist," „das Wort Gottes," „Rath an Bußfertige." Unter jedes dieser Themata's sind die verschiedenen Gegenstände von praktischer Wichtigkeit im Studium und Gebrauch des Wortes arrangirt. Es ist nicht die Bibel zu ersetzen, sondern das Studium derselben zu erleichtern. Es ist in Taschenformat, gut gedruckt und gemacht zum Gebrauch. Es enthält 156 Seiten, biegsamen Lederband. Netto 25 Cents. Das beste Buch dieser Sorte was je herausgegeben ist.

Bibeln.

Text-, Nachschlage- Lehrer- und Familien-Bibeln in vielen Sorten zu allen Preisen. Deutscher und englischer Text. Die

Internationale Lehrer-Bibeln

sind die einzigen deutschen Lehrer-Bibeln im Markt. — Beschreibende Circulare auf Anfrage gratis.

Sonntagschul-Ausrüstungen,

einschließlich Lektions Tafeln, Belohnungskarten und Tickets, Protokollbücher, Landkarten, Blank-Verzeichnisse, Lektions-Hülfe, Liederbücher 2c. zu sehr niedrigen Preisen.

☞ Schickt für Circulare ☜

Adresse:

W. J. SHUEY, DAYTON, OHIO.